

biliko

security doors collection

**MISTER
SHUT** 

azienda company	p. 5
designer	9
biliko	11
thunder strip	13
mondrian	23
mies	29
louvre	39
modular	45
master	51
frank	61
great - m15	67
veld	73
crossover	79
covers	85
finiture finishes	95
maniglie handles	99
foto tecniche technical photos	101
tecniche technical	107
certificazioni certifications	127



Stabilimento *Mister Shut*
Establishment

azienda company

CHI SIAMO

Mister Shut con sede in Modugno (BA), dal 1987 opera nel settore della produzione di porte blindate. Alla base della politica aziendale c'è l'impegno e l'entusiasmo di persone che hanno saputo trasformare una piccola impresa in un'azienda leader del settore. "L'innovazione come principale strumento di differenziazione" Per *Mister Shut*, questa riflessione si traduce in una continua ricerca di soluzioni e varianti in grado di offrire ai propri clienti risposte concrete a qualsiasi esigenza in un mercato in costante evoluzione. La tecnologia, i progetti, la forza lavoro e l'impegno comune che caratterizzano il ciclo produttivo sono in grado di garantire un elevato standard qualitativo e di sicurezza senza sottovalutare il valore della personalizzazione estetica e prestazionale del prodotto, interamente Made in Italy.

COLLABORAZIONI

Mister Shut ha voluto intraprendere, sin dai primi anni, un percorso all'avanguardia fondato sul principio di ricerca continua di materiali, tecnologie e design compatibilmente ai vincoli imposti dagli standard prestazionali delle normative vigenti in termini di anti-intrusione e antieffrazione. Questa particolare attenzione verso il prodotto ha dato vita a molteplici e importanti collaborazioni nazionali ed internazionali per ridefinire il design dei prodotti e spingerli oltre le tendenze più attuali, collaborando con famosi architetti e frequentando fiere di settore siamo sempre rivolti ad essere pionieri nel settore. Tra le più rilevanti, menzioniamo quella con l'Architetto A. Castiglioni autore del progetto "Touch": uno studio mirato alla creazione di prodotti innovativi e dal design ricercato.

MISSION

"La porta ideale è il connubio perfetto tra sicurezza, funzionalità ed eleganza". *Mister Shut* rispetta da oltre 30 anni questi principi per realizzare la porta blindata perfetta, adatta a qualsiasi tipo di esigenza di ambiente e di stile. *Mister Shut* ha ampliato il concetto di porta di sicurezza, trasformando un elemento esclusivamente funzionale in un complemento d'arredo. La porta *Mister Shut* non è più un prodotto che semplicemente separa gli ambienti ma un prodotto che si distingue come icona di stile e personalità e che riesce a inserirsi in qualsiasi contesto. Tutto questo è reso possibile grazie ad un personale altamente flessibile e specializzato, dal supporto di sistemi informatici e tecnologia avanzata.

LA PORTA PERFETTA

Mister Shut affianca alla sicurezza, la massima flessibilità di progetto e di realizzazione. Ogni porta blindata viene progettata e realizzata su misura: struttura, rivestimenti, accessori vengono selezionati compatibilmente al contesto nel quale sarà inserita la porta. L'esperienza e la flessibilità dell'azienda permettono di spaziare partendo da progetti di portoncini blindati standard per ristrutturazioni o per cantieri fino a raggiungere dei veri e propri progetti ad hoc e soluzioni di installazione su misura, gestendo e superando vincoli e limiti di spazio, di progettazione e di posizionamento al fine di soddisfare qualsiasi esigenza del cliente.

PERCHÉ SCEGLIERE *MISTER SHUT*

Internazionale per visione e made in Italy per design, ogni progetto *Mister Shut* integra qualità ed esigenze progettuali armonizzandosi perfettamente in tutte le case e nei grandi progetti a livello internazionale. La sua trentennale esperienza oggi si esprime in una eccezionale flessibilità produttiva: una grande collezione di portoncini dal design italiano e una capacità di rispondere a ogni specifica esigenza grazie a una completa passione e dedizione in ogni fase operativa. Con *Mister Shut* ogni porta diventa perfetta per il tuo progetto.

WE ARE *MISTER SHUT*

Mister Shut based in Modugno (BA), has been operating in the armored door production sector since 1987. The company policy is based on the commitment and enthusiasm of people who have been able to transform a small business into a leading company in the sector. "Innovation as the main differentiation tool". For *Mister Shut*, this reflection translates into a continuous search for solutions and variants able to offer its customers concrete answers to any need in a constantly evolving market. The technology, projects, workforce and common commitment that characterize the production cycle are able to guarantee a high standard of quality and safety without underestimating the value of the aesthetic and performance customization of the product, entirely Made in Italy.

COLLABORATIONS

Mister Shut wanted to undertake, from the earliest years, an avant-garde path based on the principle of continuous research of materials, technologies and design compatibly with the constraints imposed by the performance standards of the regulations in force in terms of anti-intrusion and anti-burglary. This particular attention to the product has given

rise to multiple and important national and international collaborations to redefine the design of products and push them beyond the most current trends, collaborating with famous architects and attending trade fairs we are always aimed at being pioneers in the sector. Among the most important, we mention the one with the architect A. Castiglioni, author of the “Touch” project: a study aimed at creating innovative products with a refined design.

MISSION

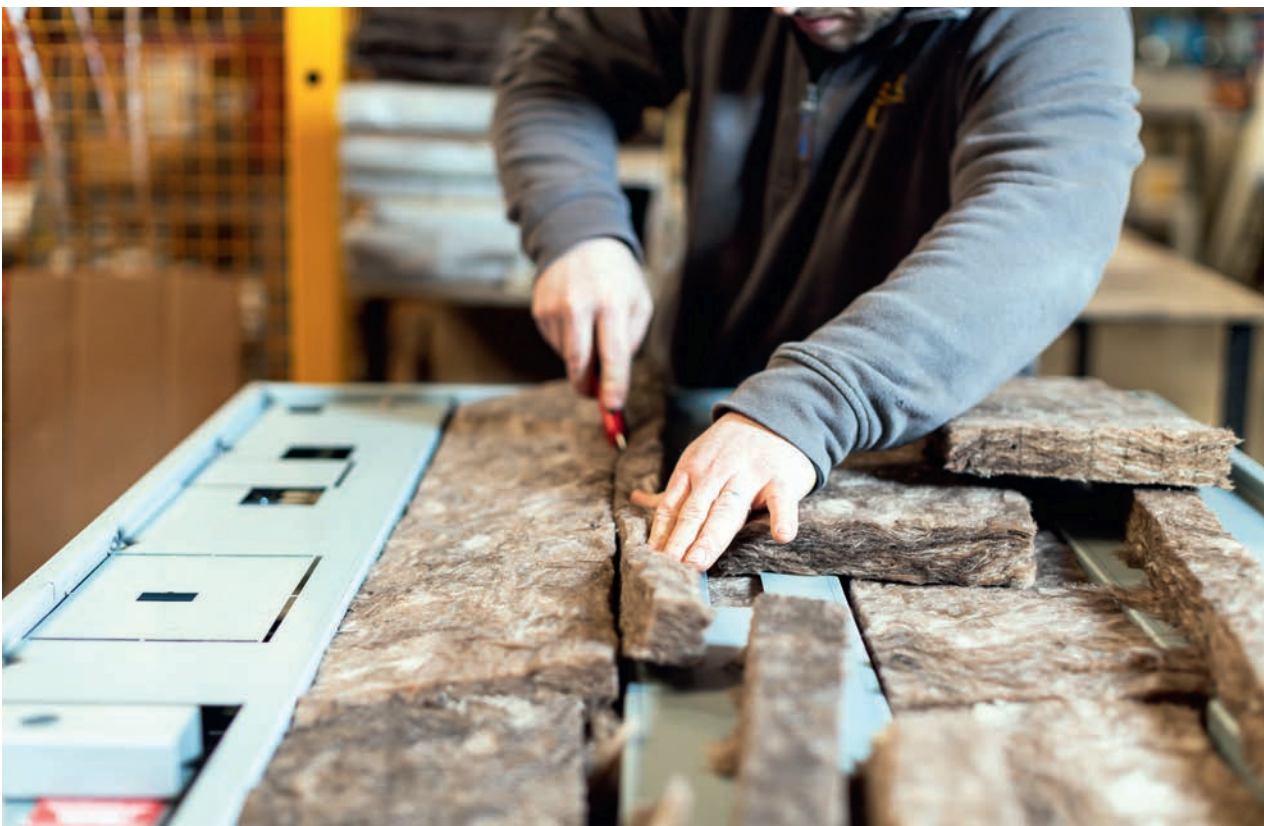
“The ideal door is the perfect combination of safety, functionality and elegance”. *Mister Shut* has been respecting these principles for over 30 years to create the perfect security door, suitable for any type of environment and style requirement. *Mister Shut* has expanded the concept of safety door, transforming an exclusively functional element into a piece of furniture. The *Mister Shut* door is no longer a product that simply separates rooms but a product that stands out as an icon of style and personality and that manages to fit into any context. All this is made possible thanks to a highly flexible and specialized staff, the support of information systems and advanced technology and the collaboration with national and international figures.

THE PERFECT DOOR

Mister Shut combines safety with maximum project and implementation flexibility. Each door is designed and made to measure: structure, coverings, accessories are compatible with the context in which the door will be inserted. The experience and flexibility of the company can range from projects of armored doors for renovations or construction sites up to real ad hoc projects and installation solutions, managing and overcoming constraints and space limits, design and positioning in order to satisfy any customer need.

WHY YOU SHOULD CHOOSE MISTER SHUT

International for vision and made in Italy for design, each *Mister Shut* project integrates quality and design requirements harmonizing perfectly in all homes and in large international projects. Its thirty years of experience today is expressed in an exceptional production flexibility: a large collection of doors with an Italian design and an ability to respond to every specific need thanks to complete passion and dedication in every operational phase. With *Mister Shut* every door becomes perfect for your project.



Lavorazioni
Processing

designer



Adriano Castiglioni

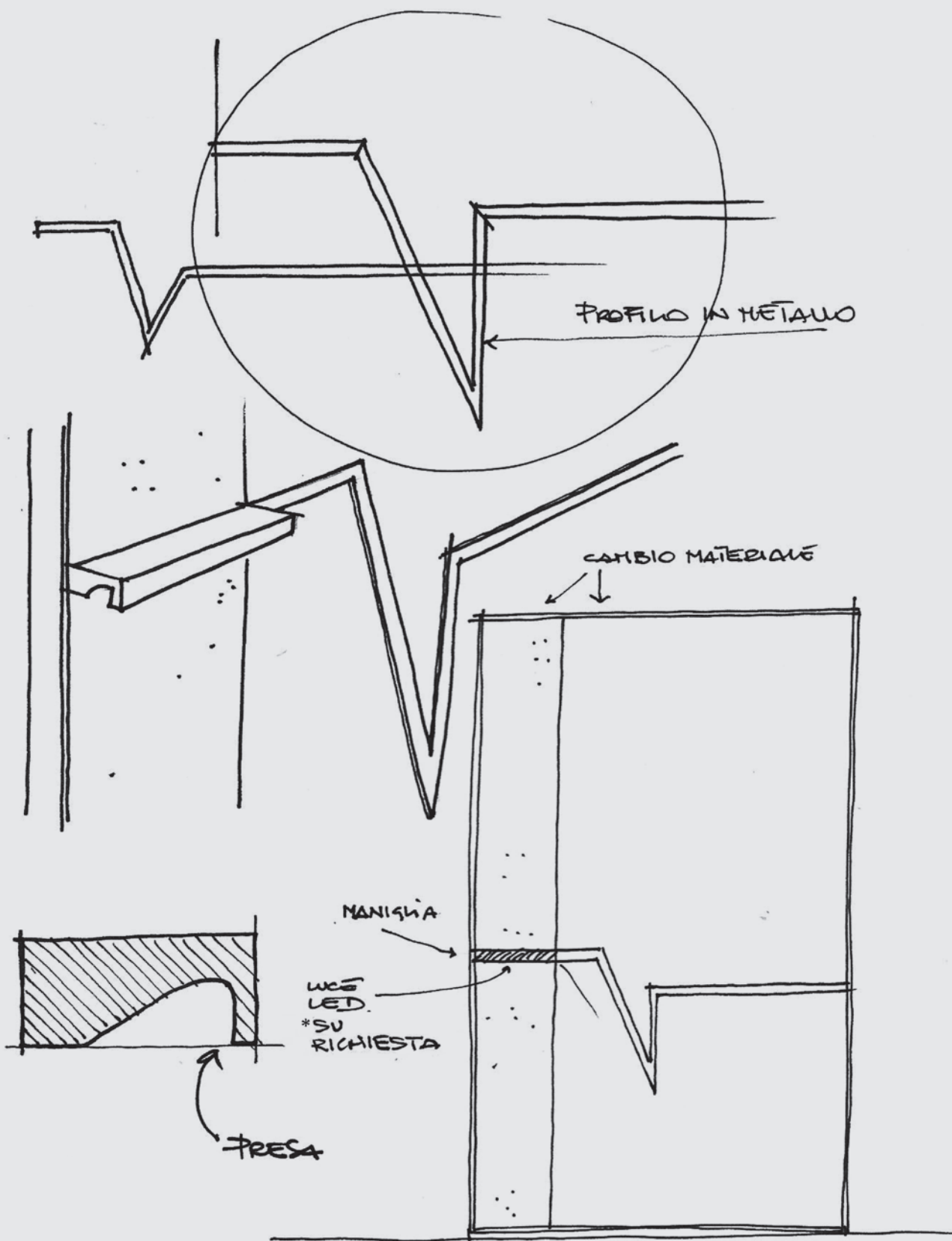
L'esperienza nel settore del design è iniziata nei primi anni ottanta, prima ancora del conseguimento della Laurea in Architettura presso il *Politecnico* di Milano avvenuta nel 1991. Negli anni si sono succedute diverse esperienze e collaborazioni di lavoro con svariati marchi del settore del mobile oltre a progetti architettonici in Italia e all'estero. La collaborazione professionale con *Mister Shut* è iniziata nel 2012 per la progettazione di porte di sicurezza dal design contemporaneo.

The experience in the design sector began in the early eighties, even before graduating in Architecture at the *Politecnico* di Milano in 1991. Over the years there have been several experiences and collaborations with various brands in the furniture industry as well as architectural projects in Italy and abroad. The professional collaboration with *Mister Shut* began in 2012 for the design of security doors with a contemporary design.

biliko




Biliko è la nuova proposta firmata *Mister Shut*. È una porta premium level che in uno spessore di 118 mm, racchiude la sintesi perfetta di sicurezza, protezione, tecnologie all'avanguardia e design di alta gamma. Il meccanismo a bilico consente di far ruotare ante, anche di grandi dimensioni, con una straordinaria leggerezza di apertura. La perfetta coplanarità interna che accomuna *biliko* ad altre linee di porte rasomuro di *Mister Shut*, permette di recuperare grandi porzioni di spazio e di avere una porta che, inserita in qualsiasi ambiente, lo valorizza, come fosse un vero e proprio oggetto di design. *Biliko* è stata progettata con la tecnologia all'avanguardia del telaio a taglio termico con tripla coibentazione, che garantisce un isolamento efficiente tra l'ambiente interno e quello esterno. Questo effetto è accentuato anche dalla bassissima trasmittanza termica (valore 1.1) e dalla presenza del doppio antispiffero, sia nella parte superiore che nella parte inferiore. La nuova porta *biliko* presenta, inoltre, maniglioni e nuovi e moderni rivestimenti in materiali esclusivi, personalizzabili per ogni esigenza. L'elevato standard di sicurezza di questa porta non trascura, in nessun caso, l'importanza del suo valore estetico.

Biliko is a new product from *Mister Shut*. It is a premium level door that represents the perfect combination of safety, protection, cutting-edge technology and high-end design, all at only 118 mm thick. The pivoting mechanism allows even doors of large dimensions to rotate around a concealed pin, for an extraordinary lightness of opening. This, together with the perfect internal coplanarity that *biliko* has in common with other *Mister Shut* flush door lines, enables you to recover significant amounts of space and provides a door that integrates perfectly with its environment, enriching it as if it were a true designer object. *Biliko* has been designed with special cutting-edge technology to give a thermal break frame with triple insulation, guaranteeing an even more consistent insulation of the internal environment from the external one. This effect is also accentuated by its very low thermal transmittance (value 1.1) and by the presence of double draughtproofing both in the upper and lower part. The new *biliko* door also features recessed handles and defenders, and new and modern coverings in exclusive materials, customisable to all tastes. Security without ever compromising on aesthetic value.



thunder strip

design Adriano Castiglioni

	3
	1.1 W/m ² K
	40 dB

La striscia metallica orizzontale che ricorda una saetta è il motivo caratterizzante della porta *thunder*. Nella semplicità di questo design vi sono racchiusi molti dettagli come la maniglia allineata che è la continuazione della striscia metallica, contiene una luce per agevolare l'inserimento della chiave nelle ore notturne oltre ad una impugnatura comoda e pratica. I pannelli che compongono la porta possono avere finiture differenti fra loro per permettere di interpretare linee di gusto personalizzate.

The horizontal metal stripe resembling a thunderbolt is the defining motif of the *thunder* door. In the simplicity of this design there are encapsulated many details such as the aligned handle that is a continuation of the metal strip, contains a light to facilitate the insertion of the key at night as well as to a comfortable and practical handle. The panels that make up the door can have different finishes from each other to allow interpreting lines of taste customized.

Thunder Strip
Pannello laccato Bianco e
pannello laccato Grigio Perla.
Maniglia e profilo in Nero Soft Touch.

*Thunder Strip
Bianco lacquered panel and
Grigio Perla lacquered panel.
Handle and profile in Nero Soft Touch.*







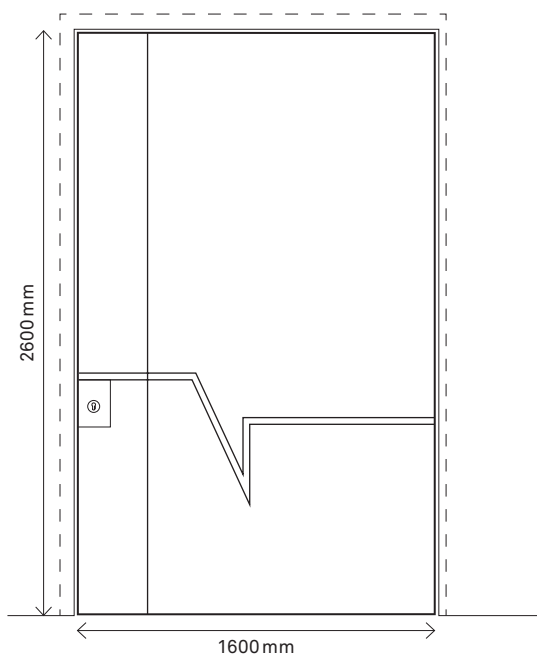
Maniglia sagomata con luce LED di cortesia, su richiesta.

Shaped handle with LED light courtesy, upon request.

p. 17

Pannello laccato Bianco e pannello laccato Grigio Perla. Maniglia e profilo in Nero Soft Touch.

Bianco lacquered panel and Grigio Perla lacquered panel. Handle and profile in Nero Soft Touch.









Pannello laccato Bianco.
Maniglia e profilo in Nero Soft Touch.

*Bianco lacquered panel.
Handle and profile in Nero Soft Touch.*



Maniglia Box per porta *Biliko*
nella versione Nero Soft Touch.

*Box handle for Biliko
door in the Nero Soft Touch
version.*



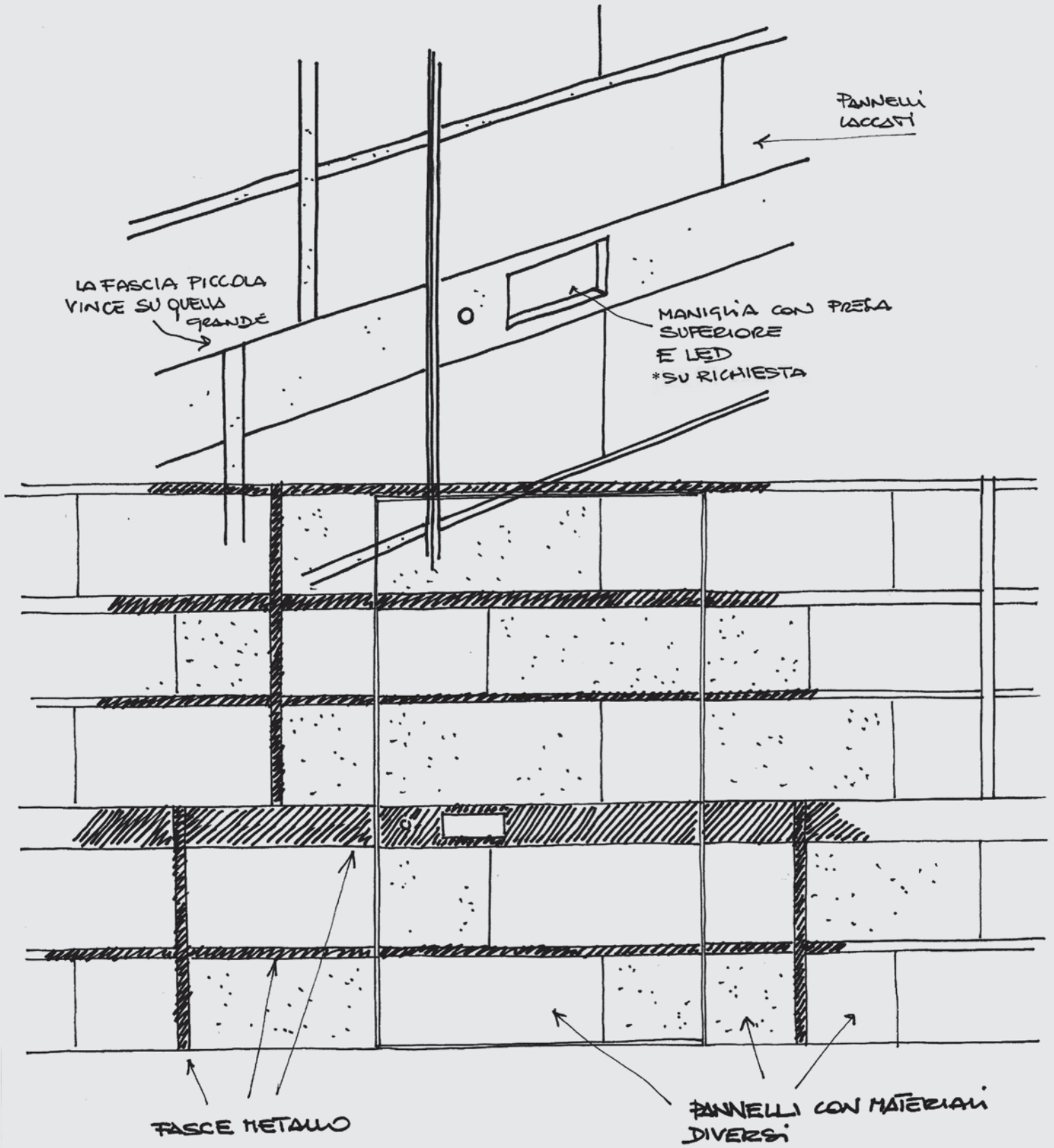
p. 20

Porta *Biliko* aperta con telaio
perimetrale in Nero Soft Touch.

*Open Biliko door with perimeter
frame in Nero Soft Touch.*




La versione più elegante e minimale della porta *biliko* vista dall'interno è sicuramente la soluzione raso muro. Una proposta tecnicamente avanzata e senza fronzoli, la porta si confonde con la parete e la parete diventa porta come se fosse la stessa cosa, una proposta molto esclusiva e raffinata che si esalta sulle grandi dimensioni e caratterizza lo stile di una casa.

The most elegant and minimal version of the *biliko* door seen from the inside is definitely the raso muro solution. A technically advanced and no-frills proposal, the door blends in with the wall and the wall becomes the door as if it were the same thing, a very exclusive and refined proposal that enhances the large dimensions and characterizes the style of a house.



mondrian

design Adriano Castiglioni

 3
 1.1 W/m ² K
 40 dB

Il nome non è casuale, il design di questa porta richiama i disegni geometrici caratteristici del messaggio artistico neoplastico di Piet Mondrian. La versione boiserie esterna come quella in foto ne esalta il disegno creando un grande impatto estetico. La porta diventa un elemento totalmente integrato contraddistinto solamente dalla presenza della maniglia. L'accostamento delle diverse finiture come i pannelli laccati e le strisce metalliche permette di personalizzare il tutto come un vero quadro neoplastico.

The name is not accidental, the design of this door recalls the geometric patterns characteristic of Piet Mondrian's neoplastic artistic message. The external boiserie version like the one in the picture enhances the design creating a great aesthetic impact. The door becomes a totally integrated element distinguished only by the presence of the handle. The combination of different finishes such as lacquered panels and metal strips allows you to customize everything like a real neoplastic painting.

Mondrian

Pannelli legno in Rovere Miele, fascia maniglia e profili in metallo finitura Layer Bronzo Brunito.

La porta ha finitura in Rovere Miele.

*Si consiglia esposizione limitata.

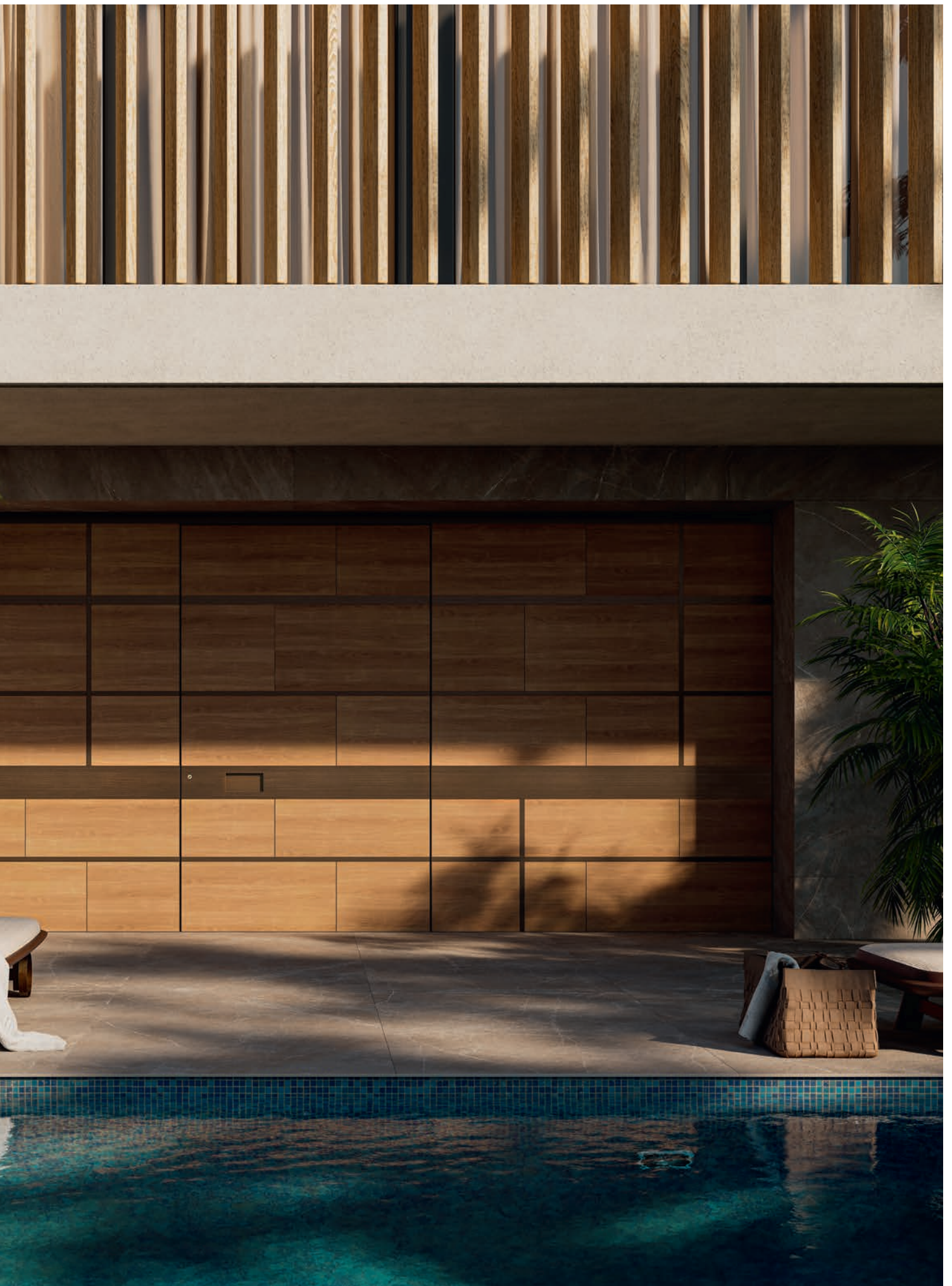
Mondrian

Honey Oak wood panels, handle band and metal profiles Layer Burnished Bronze.

The door have Honey Oak finish.

**Limited exposure is recommended.*







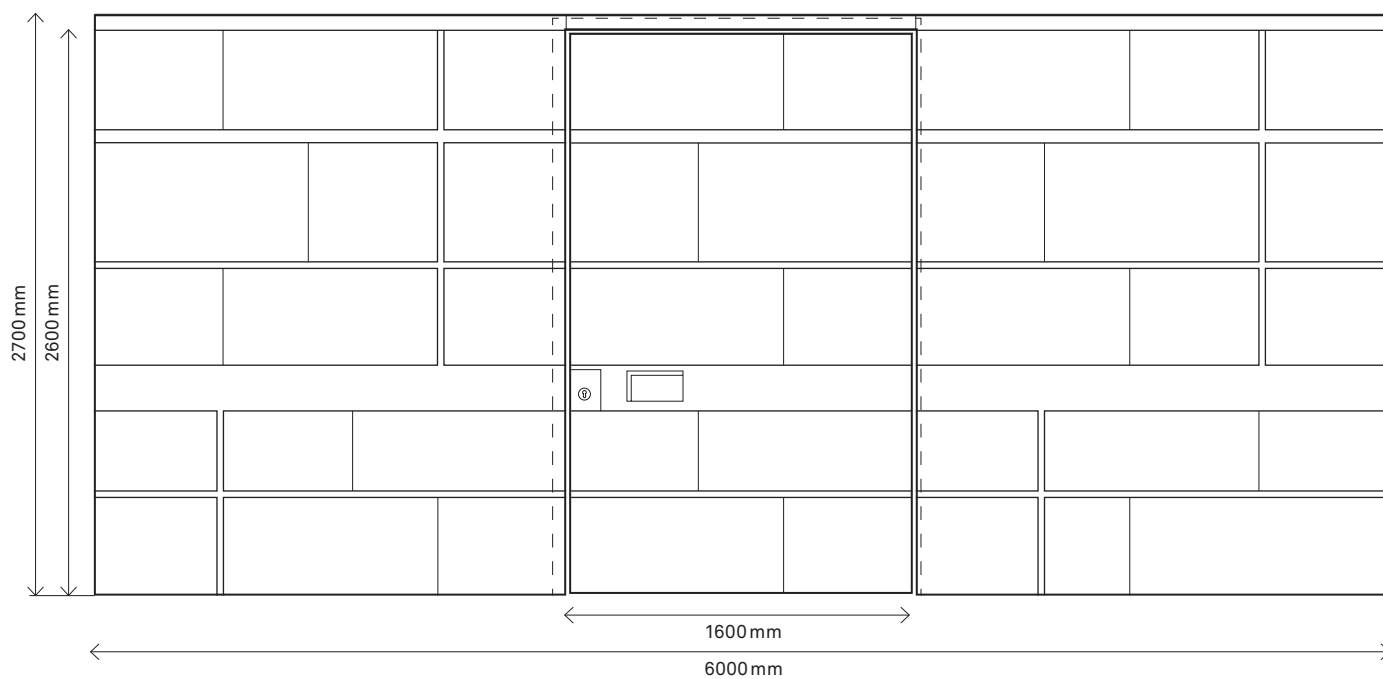
Dettaglio della maniglia
incassata con finitura
Layer Bronzo Brunito.

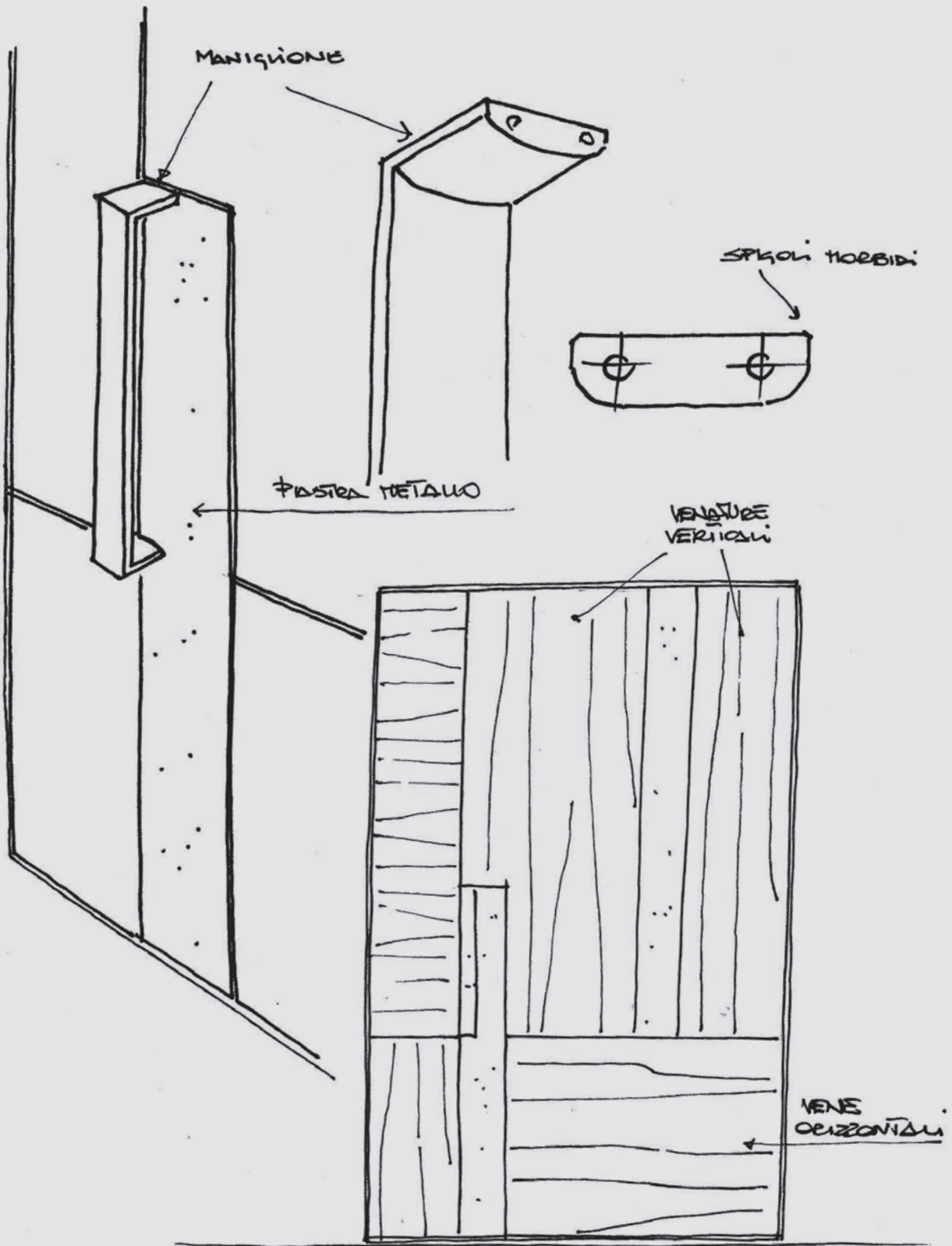
*Detail of recessed handle
with Layer Burnished Bronze
finish.*

p. 26

Pannelli legno in Rovere Miele,
fascia maniglia e profili in
metallo finitura Layer Bronzo
Brunito.
La porta ha finitura in Rovere Miele.
*Si consiglia esposizione limitata.




*Honey Oak wood panels, handle
band and metal profiles Layer
Burnished Bronze finish.
The door with Honey Oak
finish.
Limited exposure is recommended.





mies

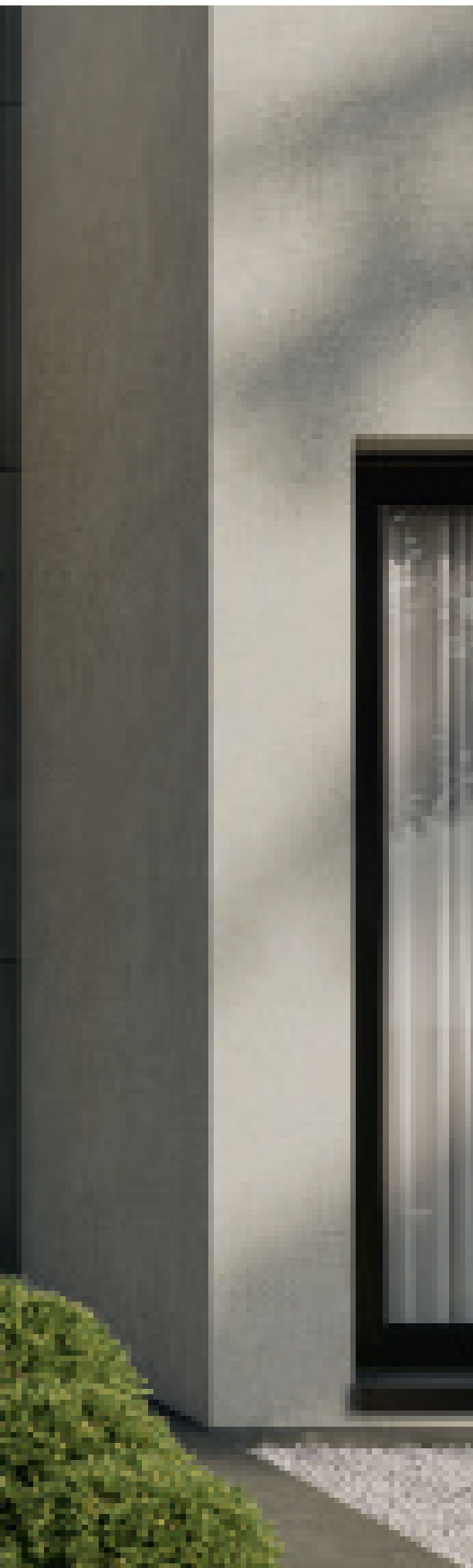
design Adriano Castiglioni

	3
	1.1 W/m ² K
	40 dB

Il gioco geometrico che suddivide i vari settori della porta consente innumerevoli combinazioni di colori e materiali. Si distingue la finitura layer delle due fasce verticali insieme alla maniglia rispetto ai pannelli laccati in due colori. Semplice e equilibrato è il design della porta *mies* che si presta a molte interpretazioni, dal monocoloro alla combinazione cromatica e all'elegante accostamento essenza metallo.

The geometric game that divides the various sectors of the door allows countless combinations of colours and materials. The layer finish of the two vertical bands together with the handle stands out from the two-colour lacquered panels. Simple and balanced is the design of the door *mies* that lends itself to many interpretations, from the single colour to the colour combination and the elegant combination of metal essence.





Mies
Pannello legno in Teak tinto scuro
maniglia e fasce metallo in Layer
Ottone Brunito.

*Mies
Wood panel in dark stained Teak
Handle and metal bands in Layer
Burnished Brass.*



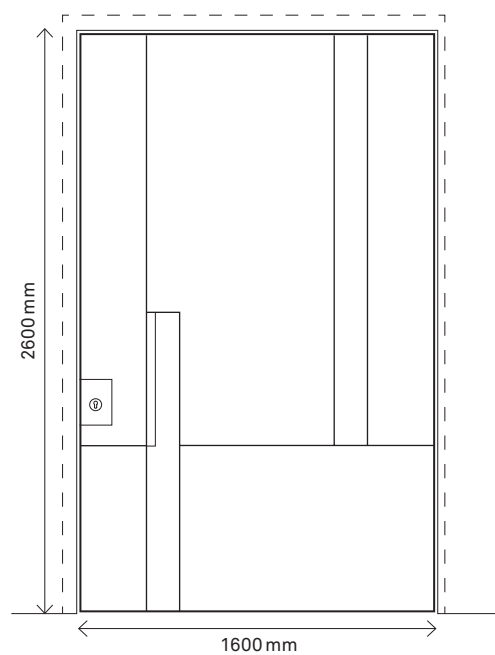
Maniglia a ponte verticale
con finitura Layer Ottone Brunito.

*Vertical bridge handle with
Layer Burnished Brass finish.*

p.32

Pannello legno in Teak tinto
scuro, maniglia e fasce metallo
in Layer Ottone Brunito.

*Wood panel in dark stained
Teak, handle and metal bands
in Layer Burnished Brass.*



Pannello interno con tre settori
e stipite in Rovere Spessart, maniglia
finitura Layer Bronzo Brunito.

*Internal panel with three sectors
and trim in Spessart Oak, handle
finish Layer Burnished Bronze.*







Maniglia Box per porta
Biliko nella versione Bronzo
Brunito. Telaio perimetrale in
Layer Bronzo Brunito.

*Box handle for Biliko
door in the Bronze Burnished
version. Perimeter frame in Layer
Burnished Bronze.*

Una soluzione tradizionale con coprifili di chiusura perimetrali, dove la porta blindata si abbina e accompagna alle porte interne come una sorella maggiore evitando spiacevoli confronti fra porte di diverso impatto all'interno dello stesso locale. Semplice nell'applicazione e bellissima nel suo aspetto integrandosi perfettamente nell'ambiente casa anche in merito alle tante finiture disponibili partendo dalle pregiate essenze, ai nuovi colori laccati ed ai materiali speciali presenti in cartella.

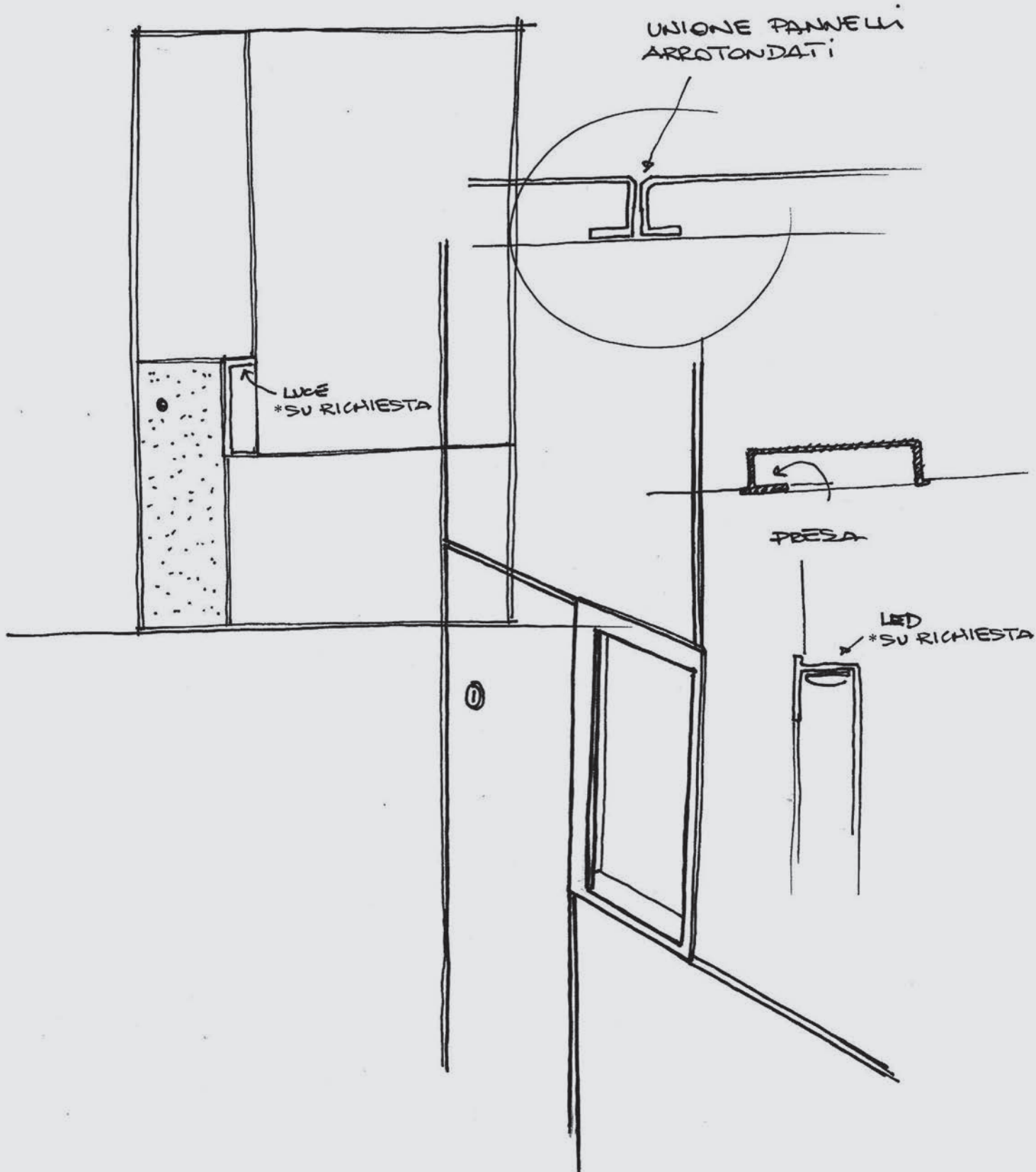
A traditional solution with perimeter closing casings, where the security door matches and accompanies the internal doors as a big sister avoiding unpleasant comparisons between doors of different impact within the same room. Simple in its application and beautiful in its appearance, integrating perfectly into the home environment also with regard to the many available finishes starting from the precious woods, the new lacquered colours and special materials in the folder.

p. 37

Pannello interno con tre settori e stipite in Rovere Spessart, maniglia finitura Layer Bronzo Brunito.

Internal panel with three sectors and trim in Spessart Oak, handle finish Layer Burnished Bronze.





UNIONE PANNELLI
ARROTONDATI

LUCE
*SU RICHIESTA




PRESA

LED
*SU RICHIESTA

0

louvre

design Adriano Castiglioni

 3
 1.1 W/m ² K
 40 dB

Il cartesiano disegno caratterizza la porta *louvre*. Le ortogonali linee, orizzontali e verticali, determinano il perimetro dei pannelli che la compongono e con l'intersezione di quest'ultimi si realizza la comoda maniglia incava che è predisposta di luce interne. Il risultato di questo design è una porta elegante, disponibile in varie finiture, monocolore, in essenza oppure anche in bicolore.

The cartesian design characterizes the *louvre* door. The orthogonal lines, horizontal and vertical, determine the perimeter of the panels that compose it and with the intersection of the latter is realized the comfortable hollow handle that is arranged with internal light. The result of this design is an elegant door, available in various finishes, single colour, wood or even in two colours.

Louvre R
Pannello finitura laccata Bianco
e maniglia in Nero Soft Touch.

*Louvre R
Bianco lacquered finish panel
and Nero Soft Touch handle.*







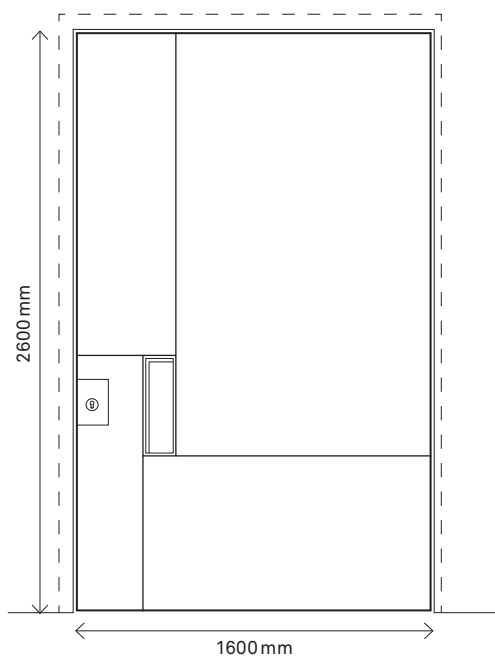
Dettaglio della maniglia con
finitura Nero Soft Touch con
luce di cortesia integrata, su richiesta.

*Detail of the handle with
Black Soft Touch finish with
integrated courtesy light, on request.*

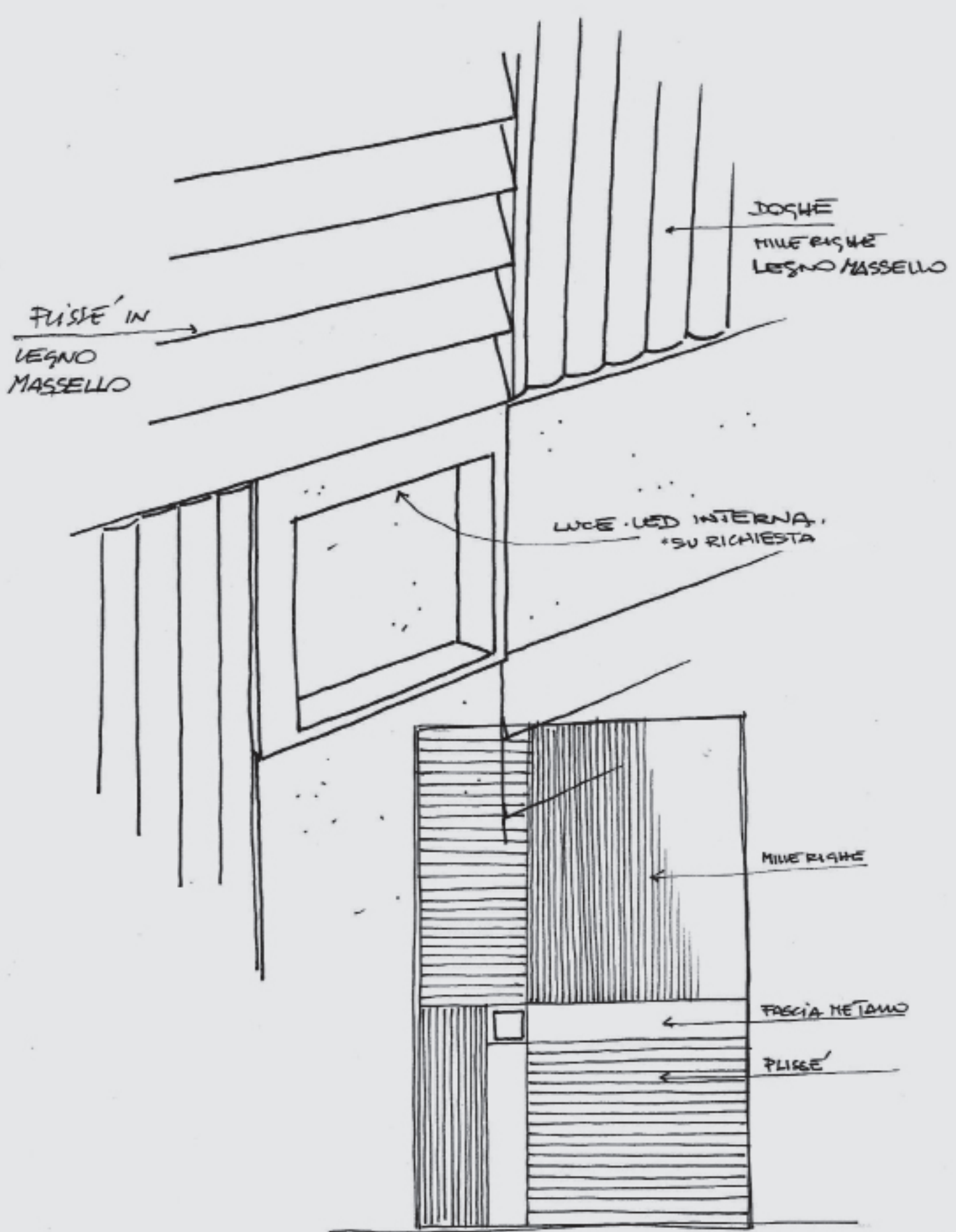
p.43

Pannello finitura laccata Bianco
e maniglia in Nero Soft Touch.

*Bianco lacquered finish panel
and Nero Soft Touch handle.*










modular

design Adriano Castiglioni

 3
 1.1 W/m ² K
 40 dB

Il gusto della porta in legno abbinato alle nuove tecnologie della lavorazione e la sapiente esperienza di ebanisteria, crea questa porta unica nel suo settore dal design moderno e raffinato. L'unione di pannelli in legno pregiato lavorati in modo diverso e la particolare maniglia metallica che delimita ed unisce i quattro pannelli sono la caratteristica della porta *modular*. Nella foto la porta è abbinata ad un vetro fisso.

The taste of the wooden door combined with the new technologies of the workmanship and the wise experience of cabinet-making, creates this unique door in its sector with a modern and refined design. The union of precious wood panels worked in different ways and the particular metal handle that delimits and joins the four panels are the characteristic of the *modular* door. In the photo the door is combined with a fixed glass.





Modular

Pannello fresato in Noce Canaletto,
plissé orizzontale e canneté verticale.
Fasce maniglia in Layer Bronzo Brunito.
*La porta con finitura Noce
Canaletto necessita di una posizione
completamente riparata.

Modular

*Milled panel in Canaletto Walnut,
horizontal plissé and vertical canneté.
Handle bands in Layer Burnished Bronze.
* The door with Walnut Canaletto
finish needs a position fully repaired.*



Dettaglio della maniglia
incassata in Layer Bronzo
Brunito.

*Detail of the recessed handle
in Layer Burnished Bronze.*

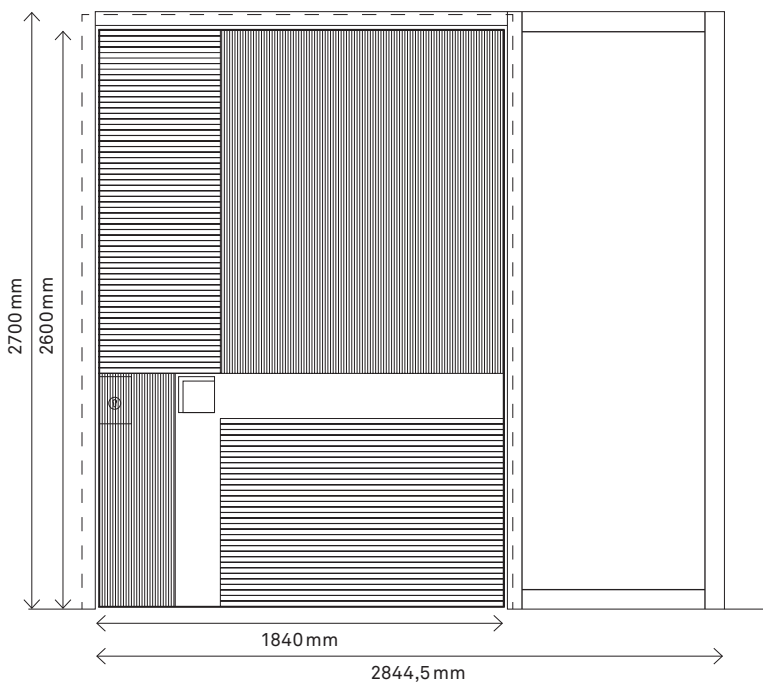
p. 49

Pannello fresato in Noce
Canaletto, plissé orizzontale
e canneté verticale. Fasce
maniglia in Layer Bronzo
Brunito.

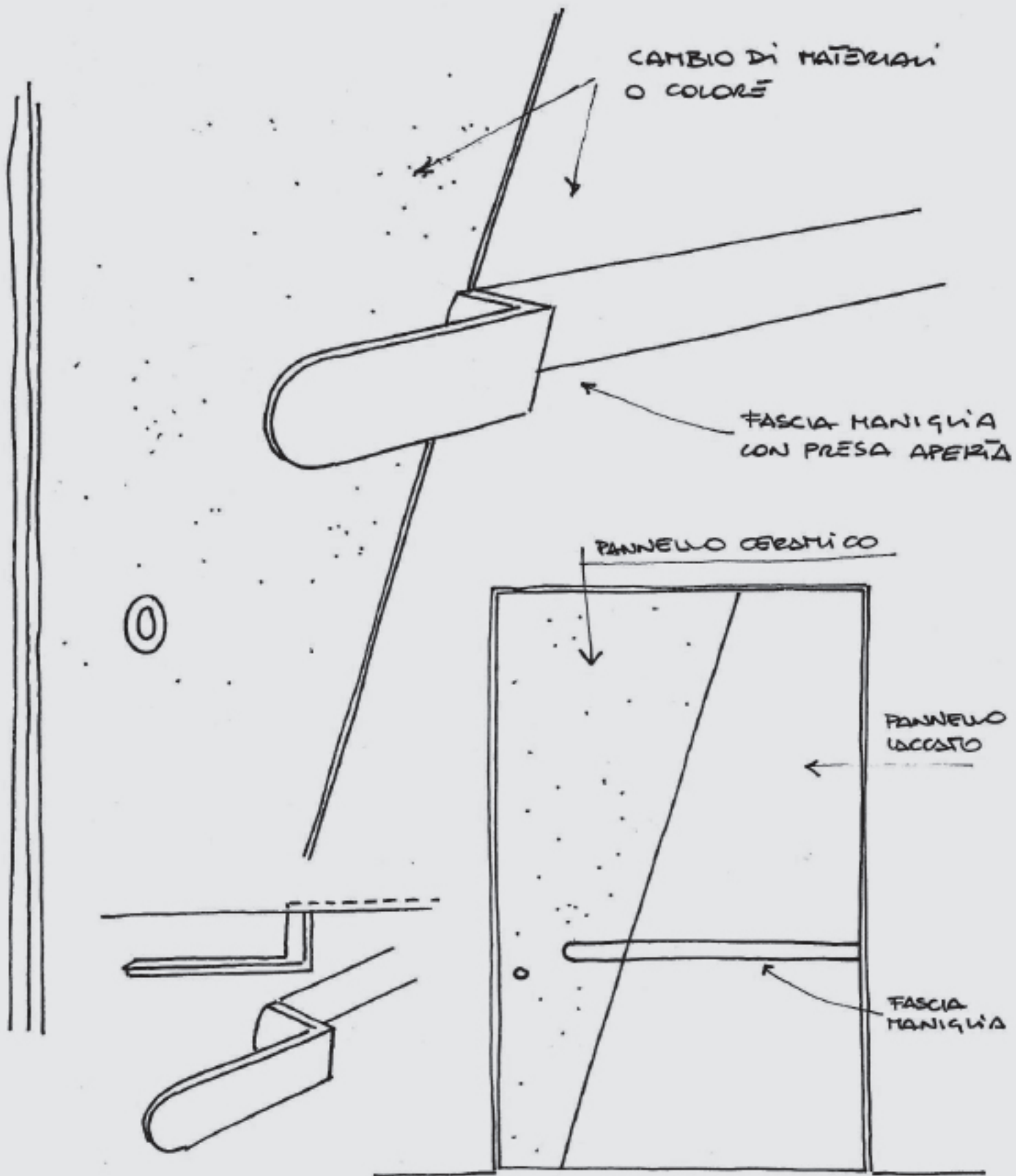
*La porta in Noce Canaletto
necessita di posizione
completamente riparata.

*Milled panel in Canaletto
Walnut, horizontal plissé and
vertical canneté. Handle bands
in Layer Burnished Bronze.*

**The door with Walnut
Canaletto finish needs a
position fully repaired.*










master

design Adriano Castiglioni

	3
	1.1 W/m² K
	40 dB

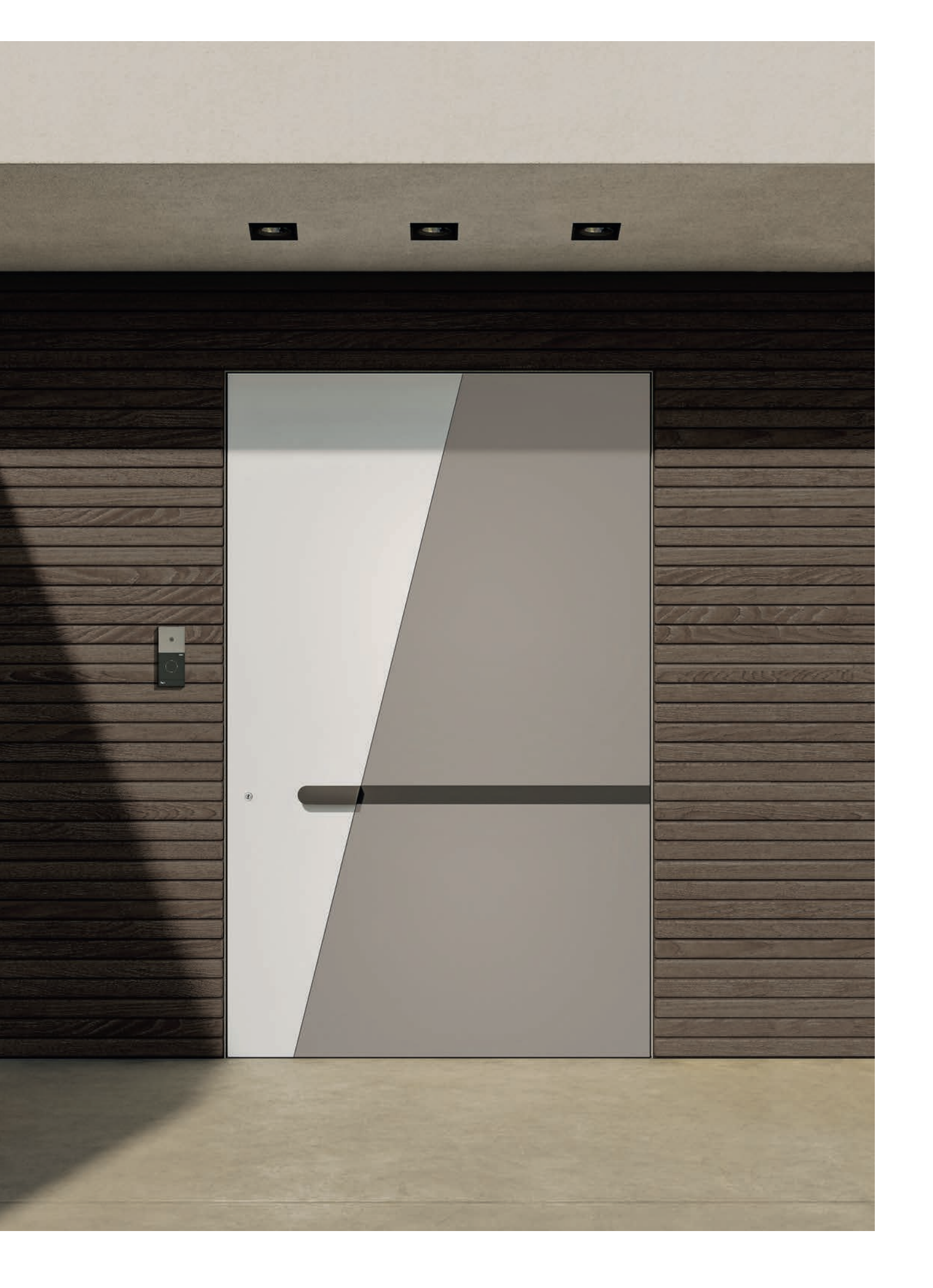
Un design semplice ed armonicamente proporzionato impreziosito dalla fascia maniglia continua in metallo, caratterizza la porta *master*. I tre settori, determinati dal taglio diagonale e dalla maniglia, possono avere finiture molto diverse fra loro come il legno, disponibile in svariate essenze, i colori laccati da cartella ed i gres porcellanati, consentendo al cliente di gestire la sua configurazione del prodotto per personalizzarlo, intervenendo sulle scelte a livello progettuale e cromatico.

A simple and harmoniously proportioned design together with the continuous metal handle band, characterizes the master door. The three sectors determined by the diagonal cut and the handle, can have very different finishes such as wood, available in various essences, lacquered colours from the folder and porcelain stoneware, allowing the customer to manage his product configuration to customize it, intervening on the choices in terms of design and colour.

Master
Pannello laccato colore Grigio Perla e
Ghiaccio.
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Master
Pearl Grey and Ice lacquered panel.
Nero Soft Touch handle.*







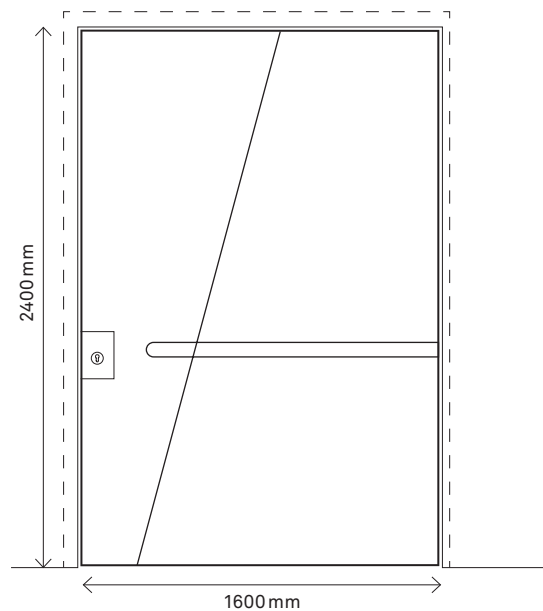
Speciale maniglia sagomata
in finitura Nero Soft Touch.

*Special shaped handle,
in Nero Soft Touch
finish.*

p. 54

Pannello laccato colore Grigio
Perla e Ghiaccio.
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Master
Pearl Grey and Ice lacquered
panel.
Nero Soft Touch handle.*







Porta e pannelli boiserie, tre settori
in Noce Canaletto orizzontale.
Maniglia in Layer Bronzo Brunito.

*Door and boiserie panel, three sectors
in horizontal Canaletto Walnut.
Layer Burnished Bronze Handle.*



Maniglia Box in Layer Bronzo
Brunito.

*Box handle in
Layer Burnished Bronze.*

p. 58

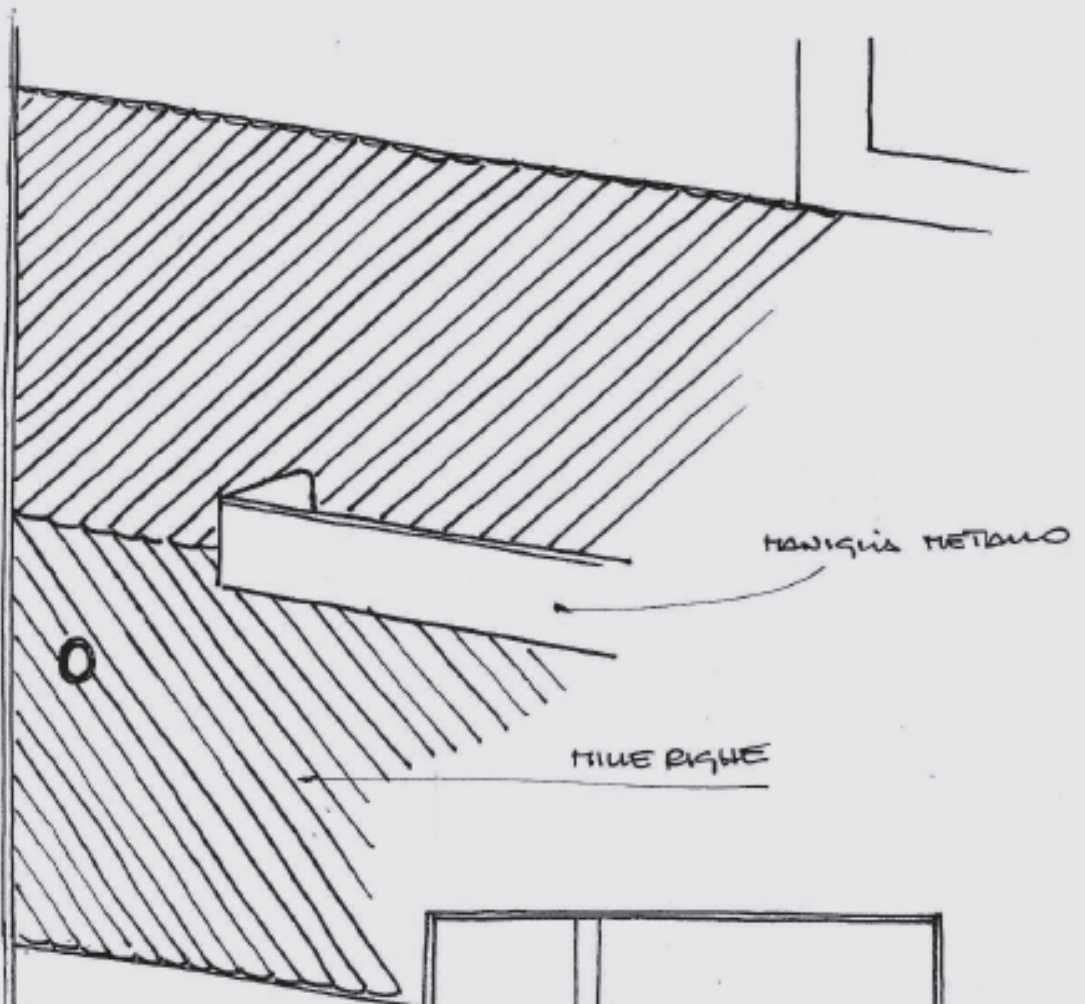
Porta e pannelli boiserie, tre
settori in Noce Canaletto
orizzontale. Maniglia in Layer
Bronzo Brunito.

*Door and boiserie panel, three
sectors in horizontal Canaletto
Walnut. Layer Burnished Bronze
Handle.*

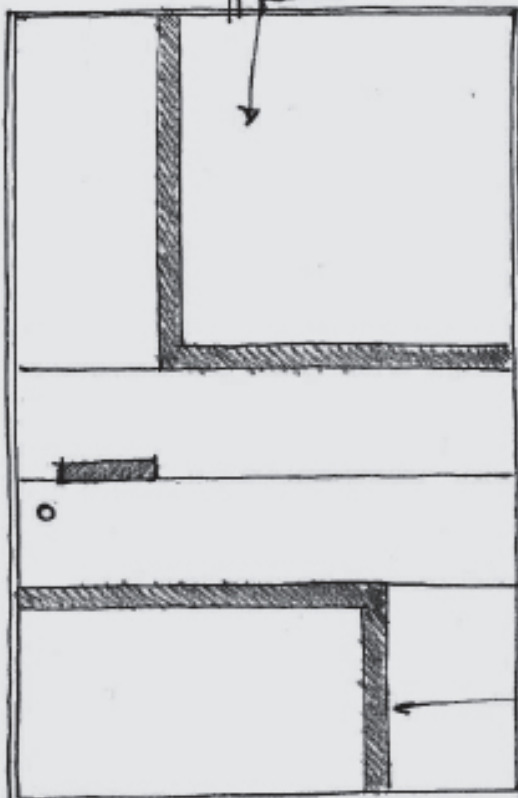


La scelta di una porta *biliko* parte sempre da un progetto ed in questa versione interna a boiserie abbiamo la possibilità di progettare anche la porta, esaltando la personalizzazione e l'integrazione nell'arredamento della casa, la porta si trasforma in arredo e diventa parte di esso, un plus per il professionista che vuole esclusività e soluzioni uniche per i propri progetti sempre diversi fra loro.

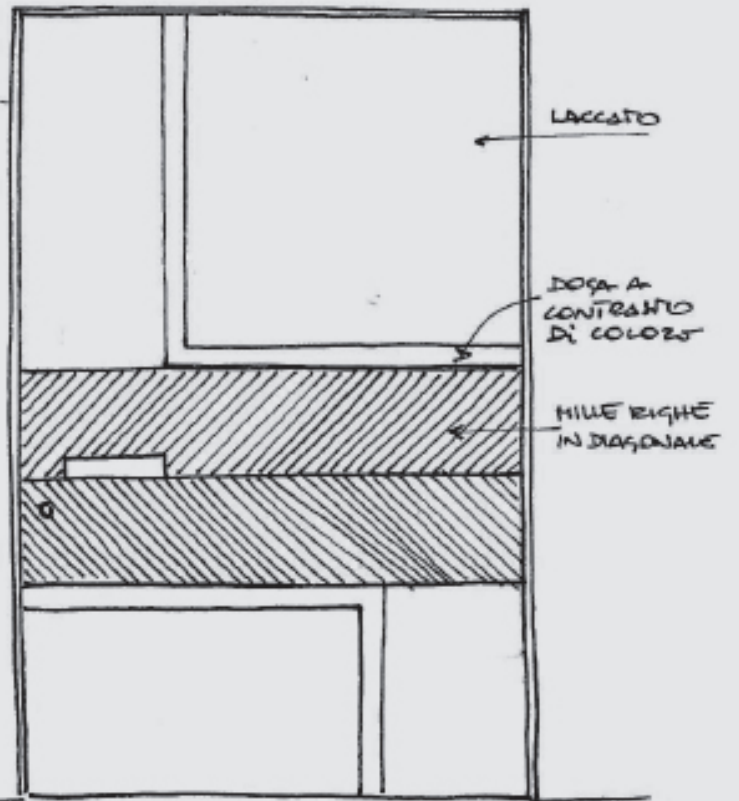
The choice of a *biliko* door always starts from a project and in this version inside the boiserie we have the possibility to design the door as well, enhancing the customization and integration in the house furniture, the door becomes furniture and becomes part of it, a plus for the professional who wants exclusivity and unique solutions for their projects always different from each other.



PANNELLI LACCATI






DOGA A CONTRASTO



frank

design Adriano Castiglioni

	3
	1.1 W/m ² K
	40 dB

La presenza di diversi materiali e la lavorazione applicata ad essi, rende unica ed esclusiva la porta *frank*. I pannelli centrali realizzati in legno massello fresato a piccole doghe inclinate, accostati alle fasce in metallo nella finitura layer creano, insieme alla scelta del colore utilizzato sui pannelli superiori e inferiori, un gioco particolarmente dinamico e di gradevole impatto visivo. La maniglia a ponte ergonomicamente perfetta completa il progetto.

The presence of different materials and the processing applied to them, makes the *frank* door unique and exclusive. The central panels made of solid wood milled with small inclined slats, combined with the metal bands in the layer finish create, together with the choice of the colour used on the upper and lower panels, a particularly dynamic game with a pleasant visual impact. The ergonomically perfect bridge handle completes the project.

Frank

Pannello centrale fresato a Canneté in Noce Canaletto. Pannelli inferiori e superiori in laccato Bianco. Maniglia e fasce metalliche in Layer Bronzo Brunito.

*E' raccomandata esposizione limitata.

Frank

Canneté-milled center panel in Canaletto walnut. Lower and upper panels in White lacquered. Handle and metal strips in Layer Burnished Bronze.

**Limited exposure is recommended.*







Maniglia a ponte in Layer
Bronzo Brunito.

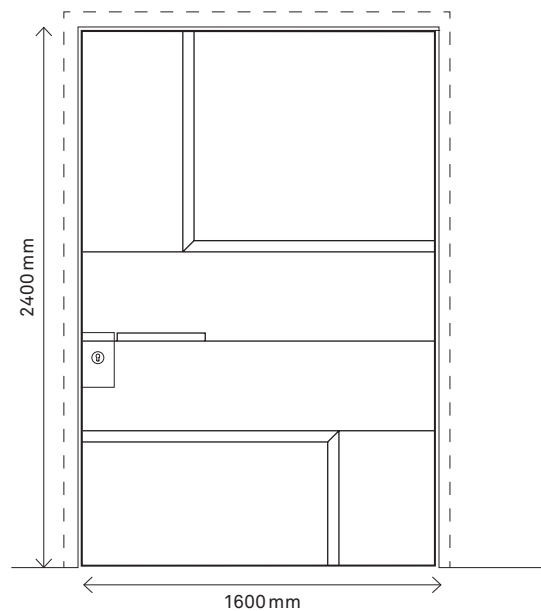
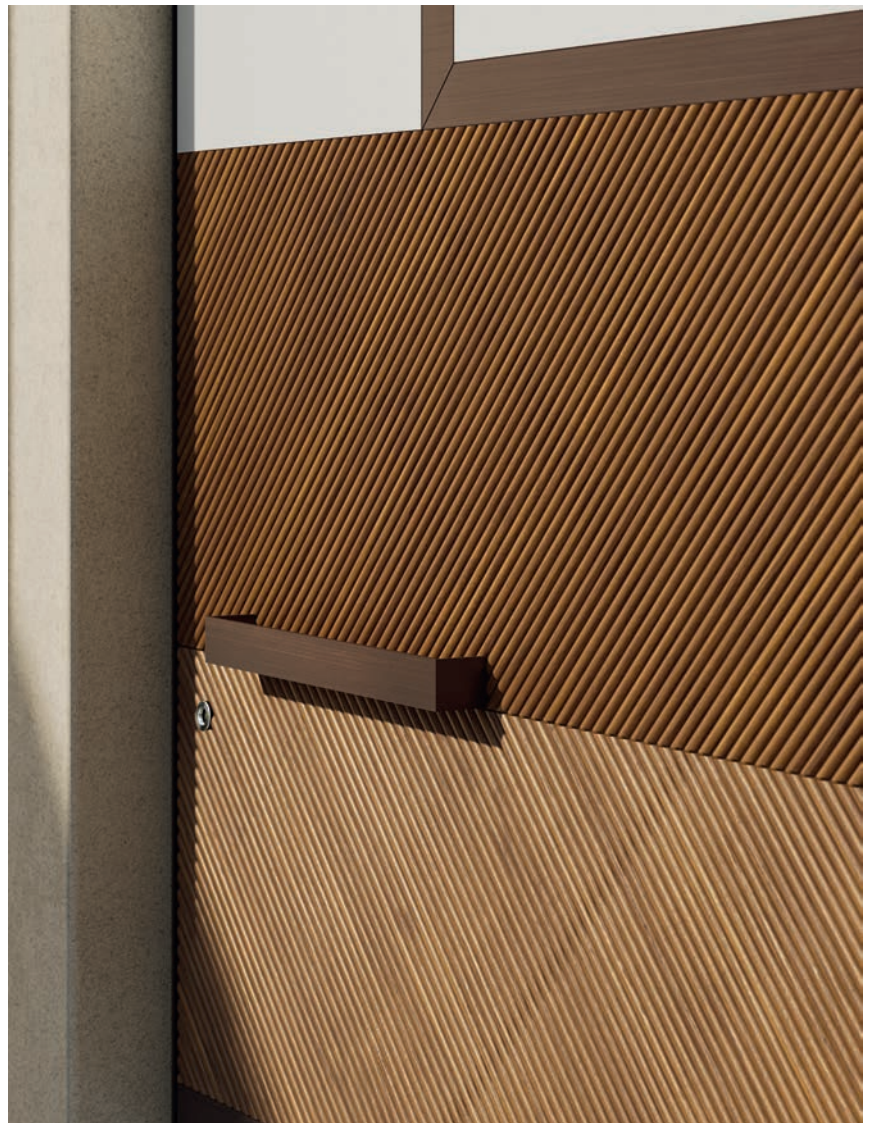
*Bridge Handle in Layer
Burnished Bronze.*

p. 64

Pannello centrale fresato a
Canneté in Noce Canaletto.
Pannelli inferiori e superiori
in laccato Bianco. Maniglia
e fasce metalliche in Layer
Bronzo Brunito.

*Si raccomanda esposizione
limitata.

*Canneté-milled center panel
in Canaletto walnut. Lower
and upper panels in White
lacquered. Handle and metal
strips in Layer Burnished Bronze.
*Limited exposure is
recommended.*



DOGA IN METALLO

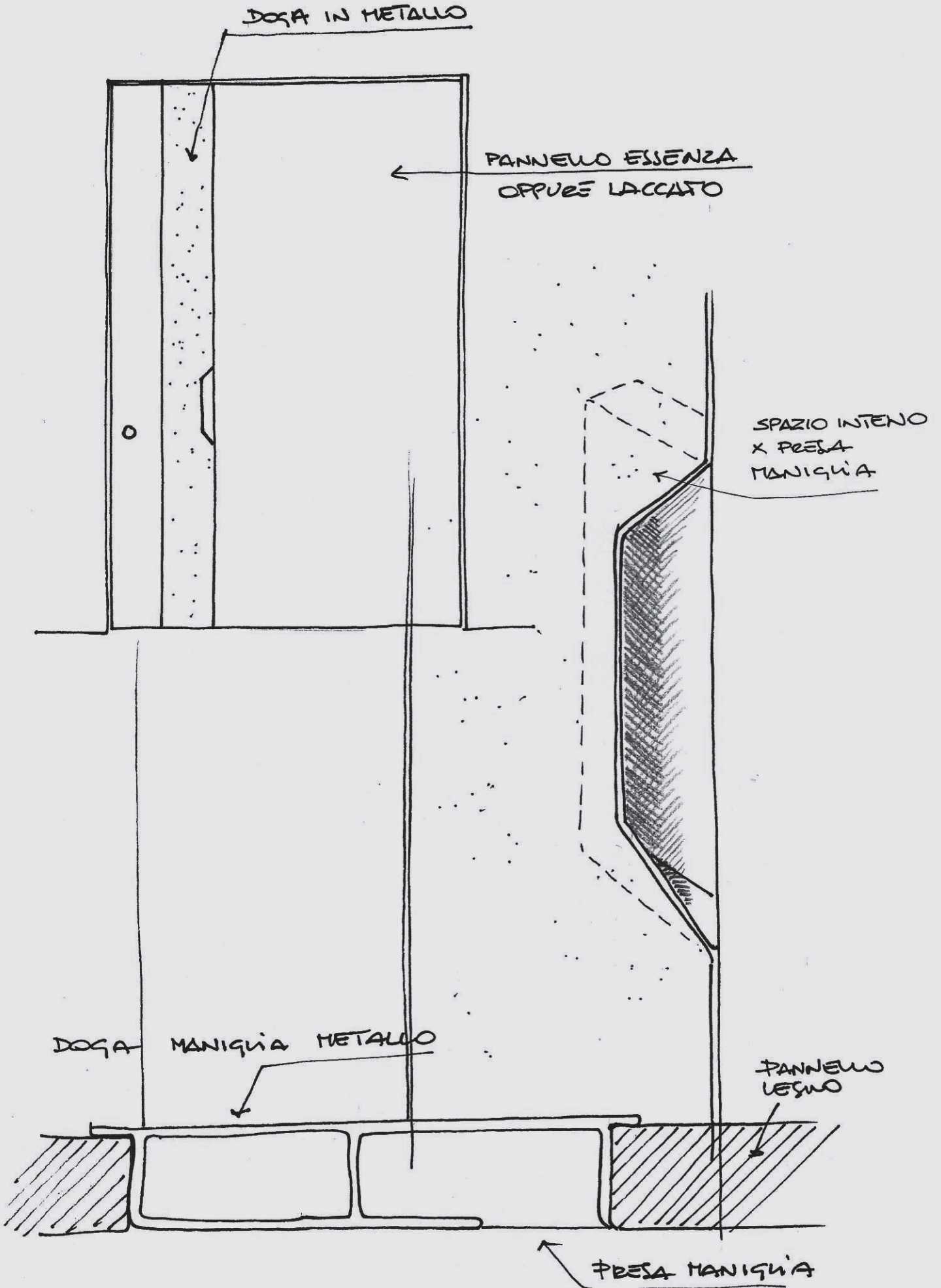
PANNELLO ESSENZA
OPPURE LACCATO

SPAZIO INTENO
X PRESA
MANIGLIA

DOGA MANIGLIA METALLO




PANNELLO LEGNO

PRESA MANIGLIA



great - m15

design Adriano Castiglioni

 3
 1.1 W/m ² K
 40 dB

Il design di successo della porta *great* è stato riportato anche sulla versione *biliko*. Il risultato è straordinario. Linearità, eleganza e semplicità sono tutte caratteristiche presenti in questo prodotto che contraddistingue il design delle porte di *Mister Shut*. Il dettaglio della maniglia ricavata nella fascia metallica verticale è sinonimo di attenzione dei particolari e capacità realizzativa.

The successful design of the *great* door has been carried over to the *biliko* version. The result is extraordinary. Linearity, elegance and simplicity are all features present in this product that distinguishes the design of *Mister Shut* doors. The detail of the handle obtained in the vertical metal band is synonymous with attention to detail and manufacturing ability.





Great - M15

Pannello in lastra ceramica Pietra del Cardoso grigio fiammato, fascia maniglia in Layer Nickel Brunito.

Great - M15

Flamed grey Cardoso Pietra ceramic slab panel, handle band in Burnished Nickel Layer.



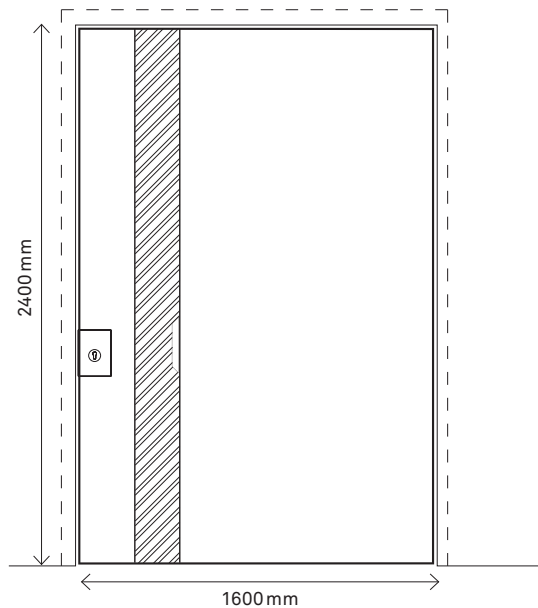
Maniglia incassata nella fascia verticale in finitura Layer Nickel Brunito.

Handle recessed into the vertical band in Layer Burnished Nickel finish.

p.71

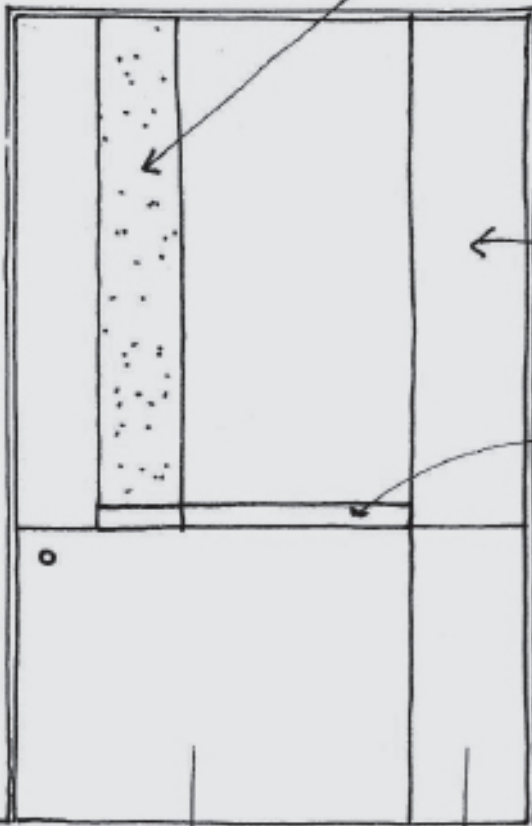
Pannello in lastra ceramica Pietra del Cardoso grigio fiammato, fascia maniglia in Layer Nickel Brunito.

Flamed grey Pietra del Cardoso ceramic slab panel, handle band in Burnished Nickel Layer.



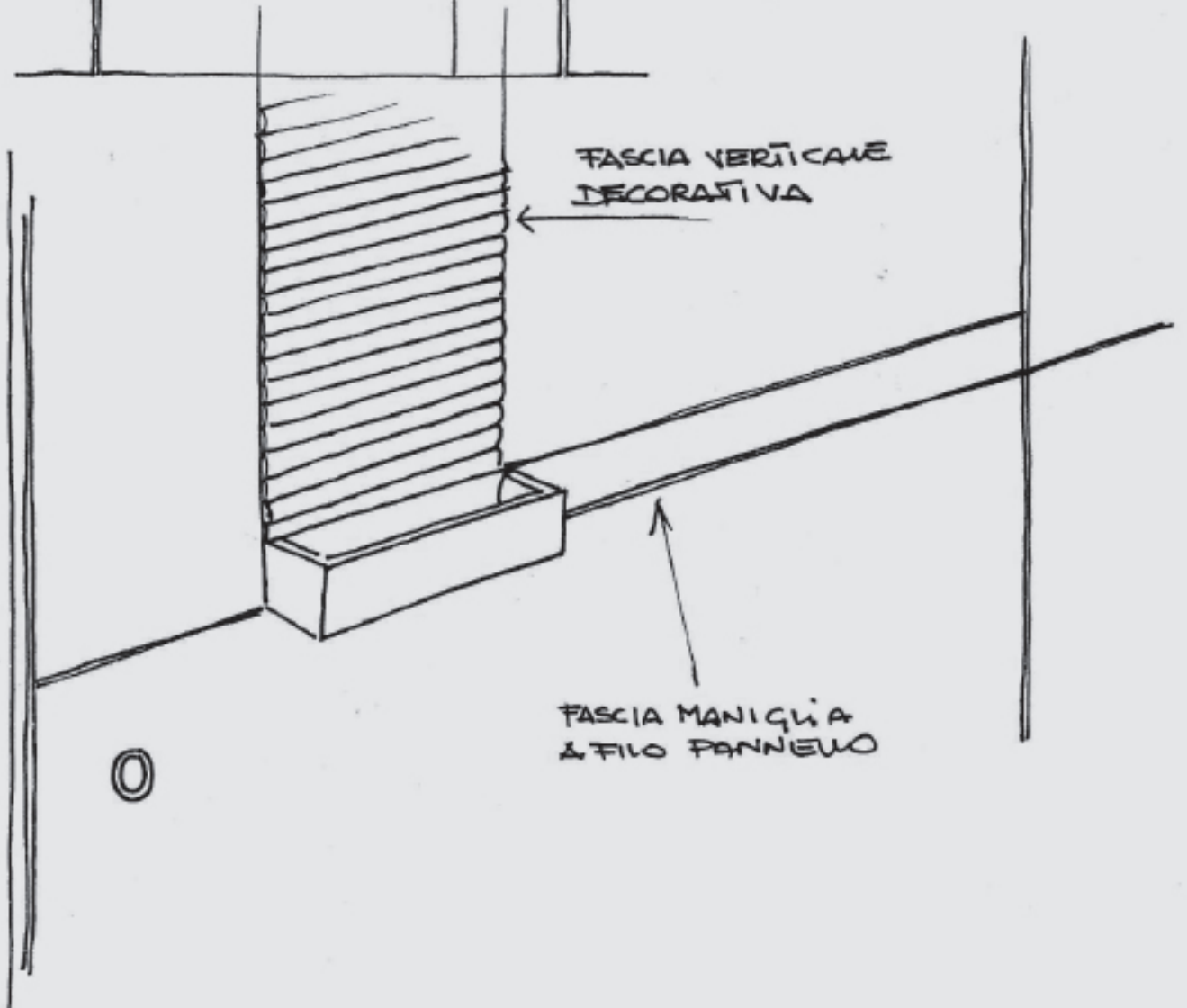


FASCIA DECORATIVA IN CONTRASTO
DI COLORE O DI MATERIALE



FRESATA
OPPURE CAMBIO DI PANNELLO E
FINITURE

FASCIA MANIGLIA






FASCIA VERTICALE
DECORATIVA

FASCIA MANIGLIA
& FILO PANNELLO

veld

design Adriano Castiglioni

	3
	1.1 W/m² K
	40 dB

Anche in questa proposta l'utilizzo e l'accostamento dei diversi materiali unito al design rigoroso di stile neoplastico, che suddivide ed esplosa i vari settori per poi ricomporli in proporzione ed armonia contraddistingue la porta *veld*. Il design della maniglia in metallo e l'unione cromatica dei vari pannelli laccati ed in massello fresato, sono un piacevole risultato di gusto e capacità realizzativa.

Also in this proposal the use and combination of different materials combined with the rigorous design of neoplastic style, which divides and explodes the various sectors and then recompose them in proportion and harmony, distinguishes the door *veld*. The design of the metal handle and the chromatic union of the various lacquered panels and milled solid wood, are a pleasant result of taste and production capacity.

Veld

Pannello Verticale fresato a Cannelé
in Noce Canaletto e pannelli laccati
color Canapa. Maniglia e fascia metallo
in Layer Rame Brunito.

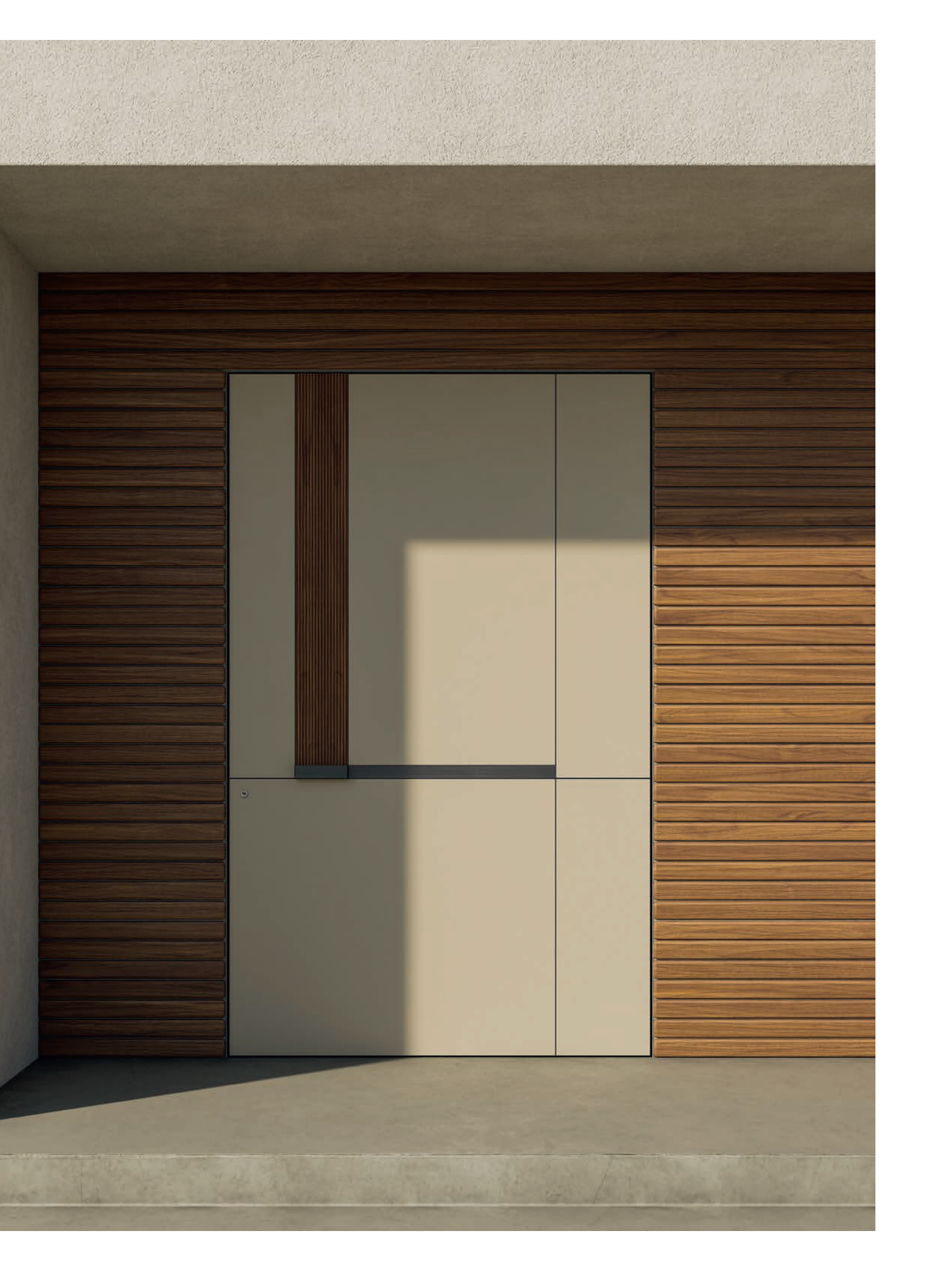
*Si raccomanda esposizione limitata.

Veld

*Vertical Panel milled in Canaletto Walnut
and Canapa lacquered panels. Handle
and metal band in Burnished Copper
Layer.*

**Limited exposure is recommended.*







Maniglia a ponte e fascia in Layer Rame Brunito.

Bridge handle and band in Burnished Copper Layer.

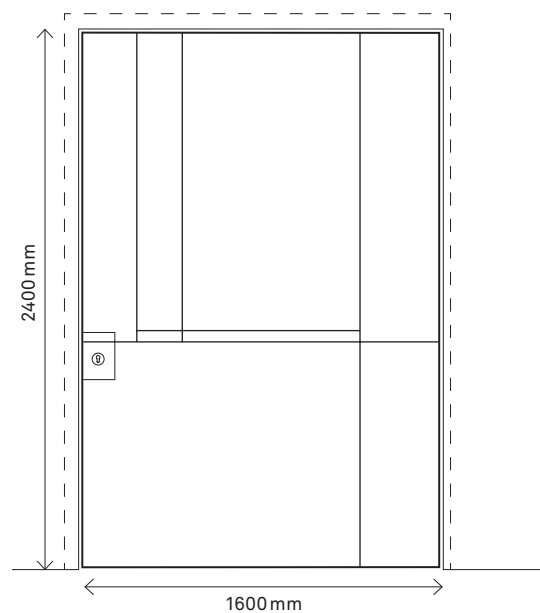
p. 76

Pannello Verticale fresato a Cannaletto in Noce Canaletto e pannelli laccati colour Canapa. Maniglia e fascia metallo in Layer Rame Brunito.

*Si raccomanda esposizione limitata.

Vertical Panel milled in Canaletto Walnut and Canapa lacquered panels. Handle and metal band in Burnished Copper Layer.

**Limited exposure is recommended.*



DOÇA A CONTRASTO

FERRATE A V

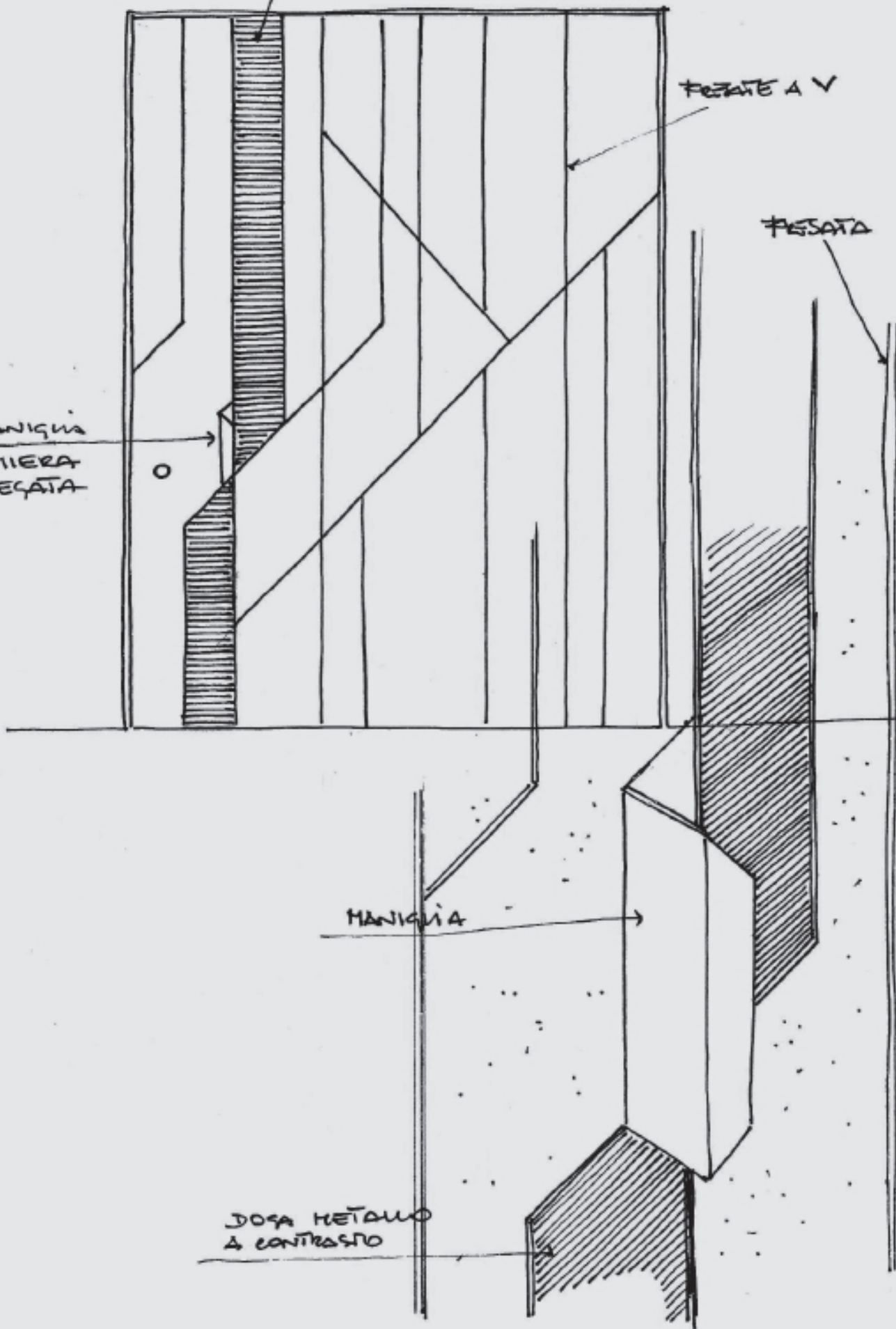
FERRATA

MANIGLIA
LATERAL
PIEGATA

0




MANIGLIA

DOÇA METALLO
A CONTRASTO



crossover

design Adriano Castiglioni

 3
 1.1 W/m ² K
 40 dB

Le linee verticali ed inclinate delle fresate, definiscono il racconto decorativo della porta che viene arricchito anche dalla presenza di due fasce metalliche alternate ed incassate in basso rilievo nel pannello. La maniglia realizzata in metallo si integra ed allinea perfettamente nel disegno geometrico complessivo.

The vertical and inclined lines of the millings define the decorative story of the door, which is also enriched by the presence of two alternating metal bands embedded in low relief in the panel. The handle made of metal integrates and aligns perfectly with the overall geometric design.





Crossover

Pannello in Noce Canaletto con fresate geometriche, maniglia e fasce metalliche in Layer Tungsteno.

*La porta in Noce Canaletto necessita di una posizione completamente riparata.

Crossover

Canaletto Walnut panel with geometric milling, handle and metal bands in Layer Tungsten.

** The door with Walnut Canaletto finish needs a position fully repaired.*



Speciale maniglia in Layer Tungsteno.

Special handle in Layer Tungsten.

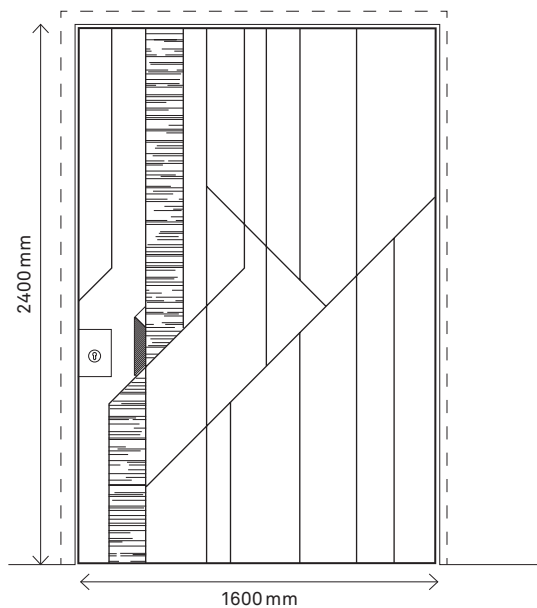
p. 83

Pannello in Noce Canaletto con fresate geometriche, maniglia e fasce metalliche in Layer Tungsteno.

*La porta in Noce Canaletto necessita di posizione completamente riparata.

Canaletto Walnut panel with geometric milling, handle and metal bands in Layer Tungsten.

** The door with Walnut Canaletto finish needs a position fully repaired.*





covers

Finiture sofisticate e una ampia gamma di materiali per offrire un elevato grado di personalizzazioni.

Sophisticated finishes and a wide range of materials to provide a high degree of customization.

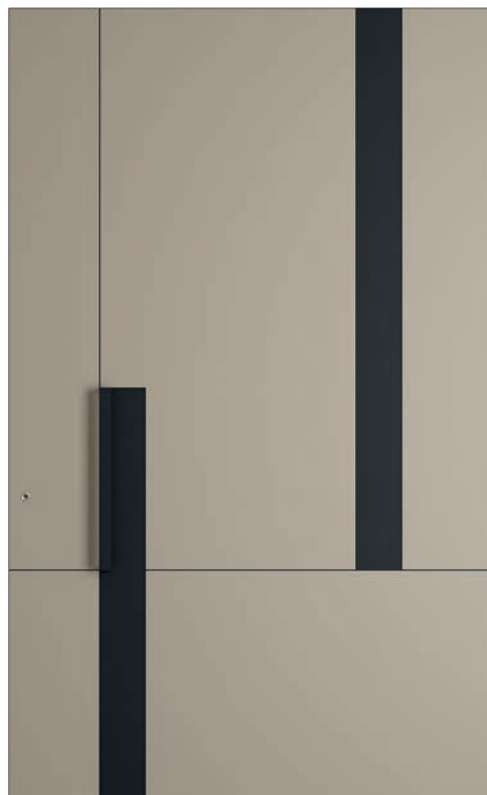
thunder strip



Pannello in Lastra Ceramica Porfido Marrone Fiammato e pannello laccato colour Ghiaccio. Maniglia e profilo in Nero Soft Touch.

*Porfido Marrone Fiammato Ceramic slab panel and Ghiaccio lacquered panel.
Handle and profile in Nero Soft Touch.*

mies



Pannello laccato Creta, maniglia e fasce metallo in nero Soft Touch.

Creta lacquered panel, handle and metal bands in Nero Soft Touch.

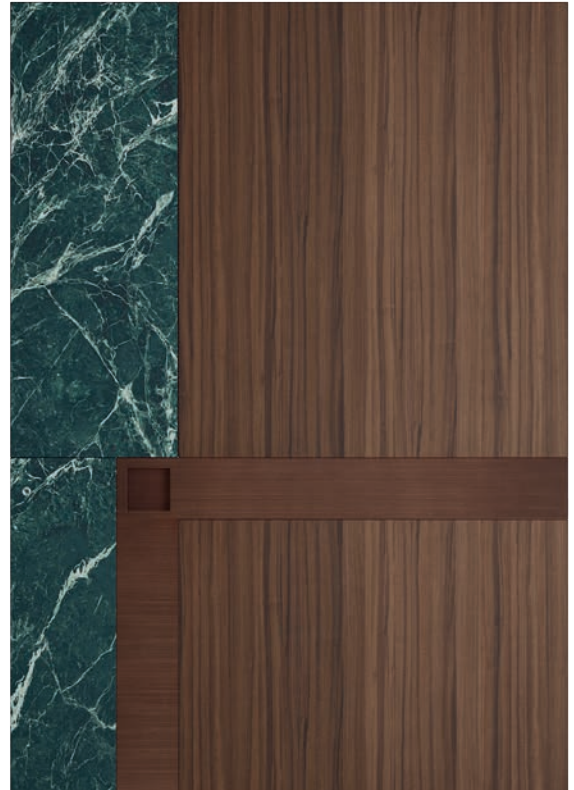
mondrian



Pannello laccato Roccia, fascia maniglia e profili in Layer Nickel Brunito.

Roccia lacquered panels, handle band and profiles in Layer Burnished Nickel.

modular



Pannello in lastra ceramica Verde Alpi e pannelli in Teak tinto chiaro.
Fasce maniglia in Layer Bronzo Brunito.

*Verde Alpi ceramic slab panel and light stained Teak panels.
Handle strips in Burnished Bronze Layer.*

louvre R



Pannello laccato Ghiaccio e Grigio ferro.
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Ice and Iron Grey lacquered panel.
Nero Soft Touch handle.*

frank



Pannello fresato canneté in Rovere Miele,
pannelli laccati Corda, maniglia e fasce
metallo in Layer Bronzo Brunito.

*Milled canneté panels in Honey Oak,
Corda lacquered panels, handle and metal
bands in Burnished Bronze Layer.*

crossover



Pannello Laccato Ghiaccio con fresate geometriche, maniglia e fasce metallo in Bronzo Brunito.

Ice Lacquered panel with geometric millings, handle and metal bands in Burnished Bronze.

great - m15



Pannello in Frassino Grigio, fascia maniglia in Layer Nickel Brunito.

Grey Ash panel, handle band in Burnished Nickel Layer.

veld



Pannello laccato Grigio Perla, maniglia e fasce metallo in Layer Nickel Brunito.

Grigio Perla lacquered panel, handle and metal bands in Layer Burnished Nickel.

master



Pannello laccato Roccia e Teak tinto chiaro. Maniglia in Nero Soft Touch.

Roccia and light stained Teak lacquered panel. Nero Soft Touch handle.

m10



Pannello in lastra ceramica Invisible White,
maniglia in Layer Ottone Brunito.

*Invisible White ceramic slab panel,
Burnished Brass Layer handle.*

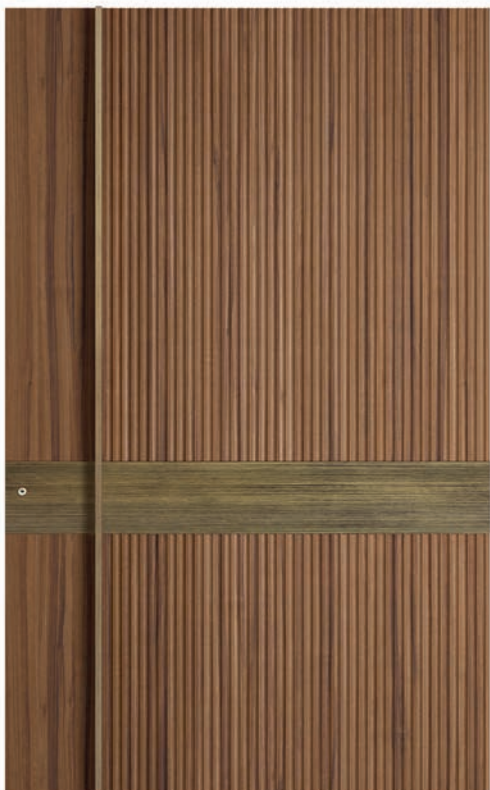
m09



Pannello in lastra ceramica Porfido Marrone
Fiammato, maniglia in Layer Tungsteno
Brunito.

*Porfido Marrone Fiammato ceramic slab
panel, Tungsten Burnished Layer handle.*

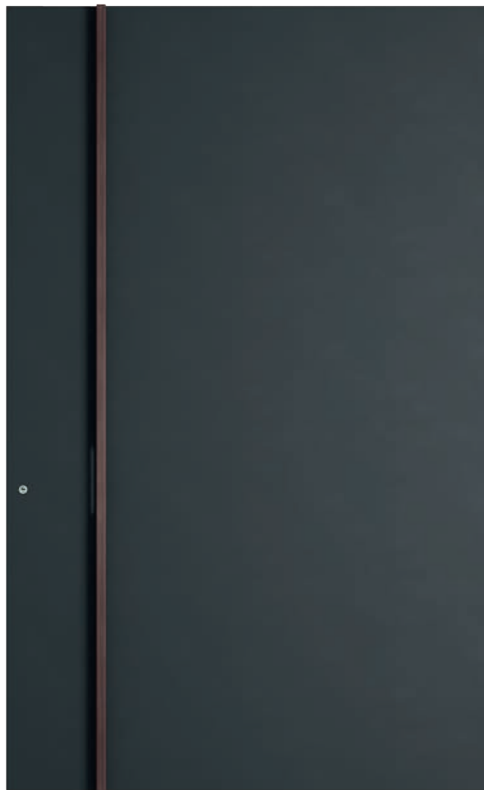
modern plissé



Pannello fresato in Teak Chiaro, maniglia e fascia metallo in Layer Ottone Brunito.

Milled panel in Clear Teak, handle and metal band in Layer Burnished Brass.

m11



Pannello metallo Grigio Scuro, maniglia in Layer Rame Brunito.

Grigio Scuro metal panel, Burnished Copper Layer handle.

schegge



Pannello Laccato Tortora con inserti
e maniglia Layer Tungsteno Brunito.

*Tortora Lacquered panels with inserts
and Burnished Brass Layer handle.*

m14/f



Pannello laccato Corda, con fresate
verticali, maniglia Nero Soft Touch.

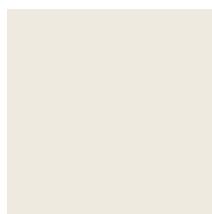
*Corda lacquered panel, with vertical
millings, Black Soft Touch handle.*

finiture finishes

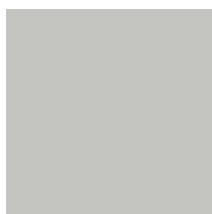
Una selezione delle finiture che spaziano tra i laccati più esemplificativi, le essenze e i metalli disponibili presso i rivenditori *Mister Shut*.

A selection of the finishes ranging between most of our lacqueres, woods and metals available at *Mister Shut* retailers.

laccati opaco / poro aperto / velvet
matt / open pore / velvet laquered



bianco



ghiaccio



grigio perla



grigio ferro



roccia



canapa



corda



creta



tortora

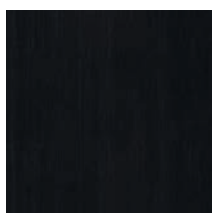


visone

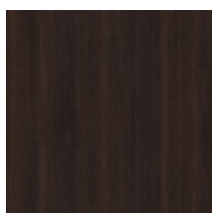
essenze veneers



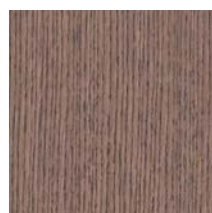
rovere miele
honey oak



rovere nero
black oak



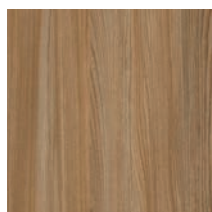
rovere spessart
spessart oak



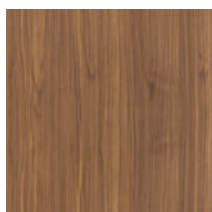
rovere tabacco
tobacco oak



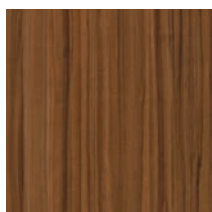
frassino grigio
grey ash



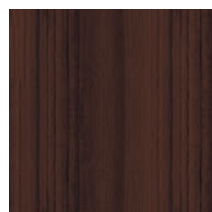
olmo
elm



noce canaletto
walnut canaletto

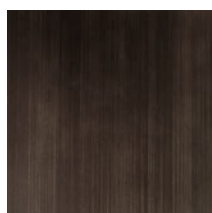


teak tinto chiaro
light stained teak



teak tinto scuro
dark stained teak

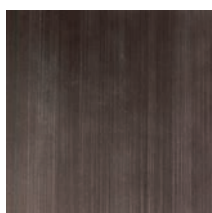
finiture metalliche layer layer metallic finishes



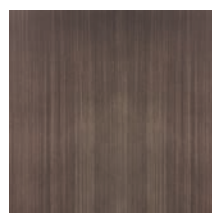
bronzo brunito
burnished bronze



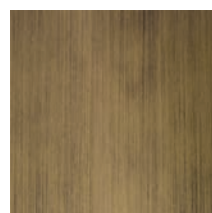
nickel brunito
burnished nickel



rame brunito
burnished copper

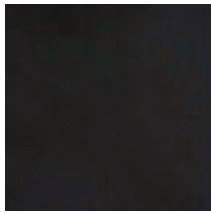


tungsteno
tungsten



ottone brunito
burnished brass

finiture metalliche
maniglie
handles metallic finishes

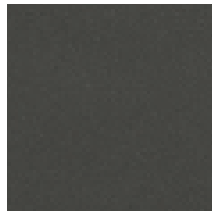


nero
soft touch



bianco
soft touch

finiture metalliche
struttura
metallic finishes structure



grigio scuro

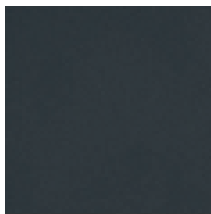


gesso

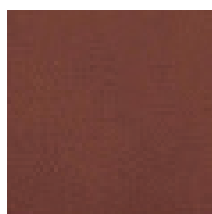


marrone nero

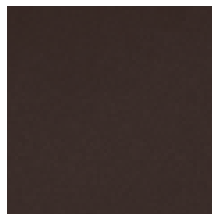
finiture metalliche metallic finishes



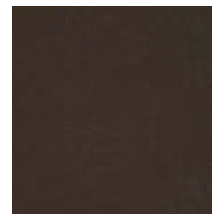
antracite



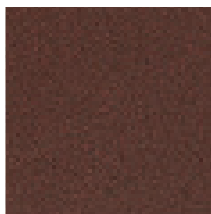
corten



mar. cioccolato



acciaio fumè



ruggine



bianco puro



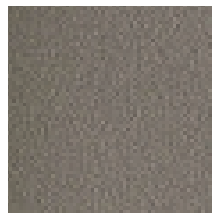
bianco ostrica



cenere



metallo fuso



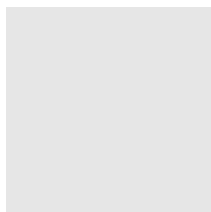
ferro

Lastre ceramiche

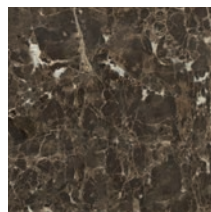
Ceramic slabs



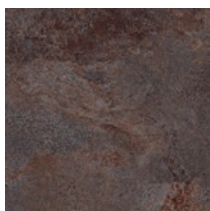
verde Alpi
lucido



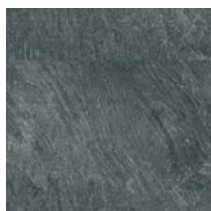
invisible white
lucido



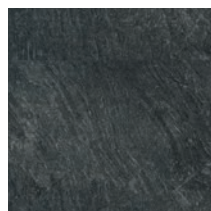
emperador
extra lucido



porfido marrone
fiammato



pietra cardoso
grigio fiammato



pietra cardoso
nero fiammato

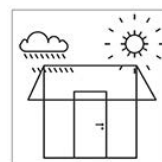
guida alle esposizioni - installazione consigliate

I rivestimenti solo per interni:

Linee: Laminati, Impiallacciati, MDF, Linea Inserti, Linea Incisi, Linea Future Generation, New Generation, Linea Glass.

Essenze/Tinte solo per interno: Rovere Spessart, Frassino, Laccati Velvet.

Sono adatti per il lato interno del portoncino o per il lato esterno nel caso di esposizioni totalmente protette e non a contatto con agenti atmosferici.

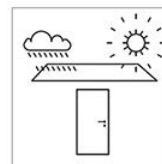


I Rivestimenti con esposizione "Limitata"

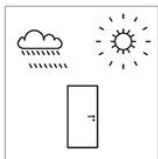
Linee: MDF Idrofugo, Linea Massello, Impiallacciati in essenza sp. 15,5 mm, Linea Future Generation (con indicazione per esposizione esterna), Linea Louvre (con indicazione per esposizione esterna), Linea New Generation (con indicazione per esterno) Linea Louvre con abbinamento Legno, Metallo.

Possono essere esposti all'esterno purchè non a contatto diretto con gli agenti atmosferici. La tenuta e durata del rivestimento è vincolata ad una corretta pulizia/manutenzione del prodotto.

In caso di manutenzione/pulizia frequente ed in situazioni di esposizioni non aggressive (contatto diretto con agenti atmosferici in fasce light) è valutabile l'installazione in ambienti



non riparati. In caso di rivestimenti in legno i prodotti vengono realizzati utilizzando i materiali migliori (tranciati di essenze legnose). Essendo il legno materia viva e mutevole, il colore del rivestimento può essere soggetto a leggera variazione. La variazione non pregiudica le caratteristiche del legno nè l'azione di protezione della verniciatura.



I Rivestimenti per “esterni”

Linee: Pannelli in Okomè, Teak, Linea Metalli, Linea Alluminio stampato, Linea Ceramica, Linea PVC.

Comprendono rivestimenti realizzati con materiali tecnici performanti, altamente indicati in caso di esposizioni aggressive che garantiscono tenuta e durata al prodotto.

exhibition guide - recommended installation

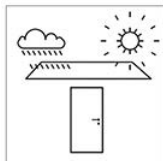


Coatings for internals only:

Lines: Laminates, Veneered, MDF, Inserts Line, Engraved Line, Future Generation Line, New Generation, Glass Line.

Wood finishes/Colours for internal use only: Spessart Oak, Ash, Velvet lacquered.

They are suitable for the internal side of the door or for the external side in the case of totally protected exposures and not in contact with atmospheric agents.

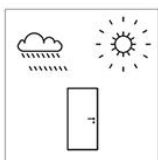


Coatings with “Limited” exposure

Lines: Water-repellent MDF, Massello line, Veneered wood th. 15.5 mm, Future Generation Line (indicated for outdoor exposure), Louvre Line (indicated for outdoor exposure), New Generation Line (indicated for outdoor exposure) Louvre Line combined with Wood, Metal.

They can be exposed outdoors as long as they are not in direct contact with the weather. The tightness and duration of the coating depends on correct cleaning/maintenance of the product.

In the event of frequent maintenance/cleaning and in situations of non-aggressive exposure (direct contact with atmospheric agents in light bands), installation in non-sheltered environments can be evaluated. In the case of wooden cladding, the products are made using the best materials (sliced wood essences). Since wood is a living and changing material, the colour of the covering may be subject to slight variations. The variation does not affect the characteristics of the wood nor the paint protection action.



Coatings for “exteriors”

Lines: Panels in Okomè, Teak, Metal Line, Aluminum Line printed, Ceramic Line, PVC Line.

They include coatings made with high-performance technical materials, highly indicated in the event of aggressive exposures that guarantee tightness and durability of the product.

maniglie handles



Maniglia Box finitura
layer e finiture metalliche maniglie.

*Box handle layer finish
and metal finish handles.*

Le maniglie *Mister Shut* sono un perfetto connubio con i nostri pannelli, in alternativa sono stati selezionati modelli perfettamente integrabili.

Mister Shut handles are a perfect match with our panels, alternatively we have selected perfectly integrable models.

immagini tecniche technical images

Mister Shut garantisce sicurezza e confort con la gamma delle proprie porte biliko, massima attenzione viene fatta nello studio delle strutture, della applicazione delle serrature e dell'isolamento termo acustico, offrendo una vasta gamma di soluzioni per la tua sicurezza.

Mister Shut guarantees security and comfort with its range of biliko doors, utmost care is taken in the study of structures, application of locks and thermo-acoustic insulation, offering a wide range of solutions for your security.



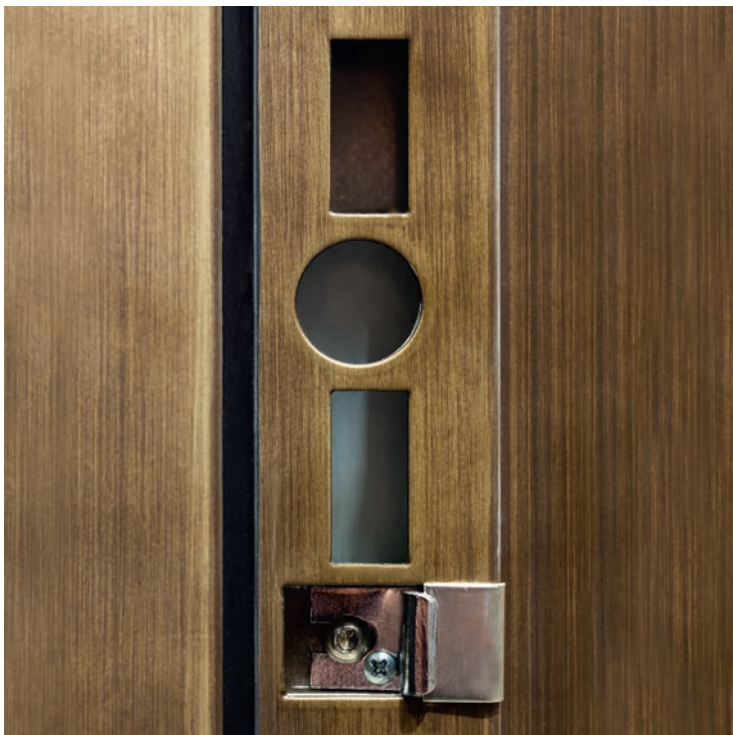
Defender incassato – Acciaio Inox.
Recessed Defender – Stainless Steel.



Maniglione Groove in Layer Bronzo
Brunito.
*Groove Handle in Bronze Layer
Burnished.*



Deviatore di chiusura rettangolare.
Rectangular closing diverter.



Predisposizione per serratura a rostri.
Arrangement for rostrum lock.



Maniglione *Groove* in Layer Bronzo.
Lettore biometrico ad impronte digitali.

Groove Handle in Bronze Layer.
Biometric fingerprint reader.



Antispiffero superiore.
Anti-splinter top.

tecniche technical

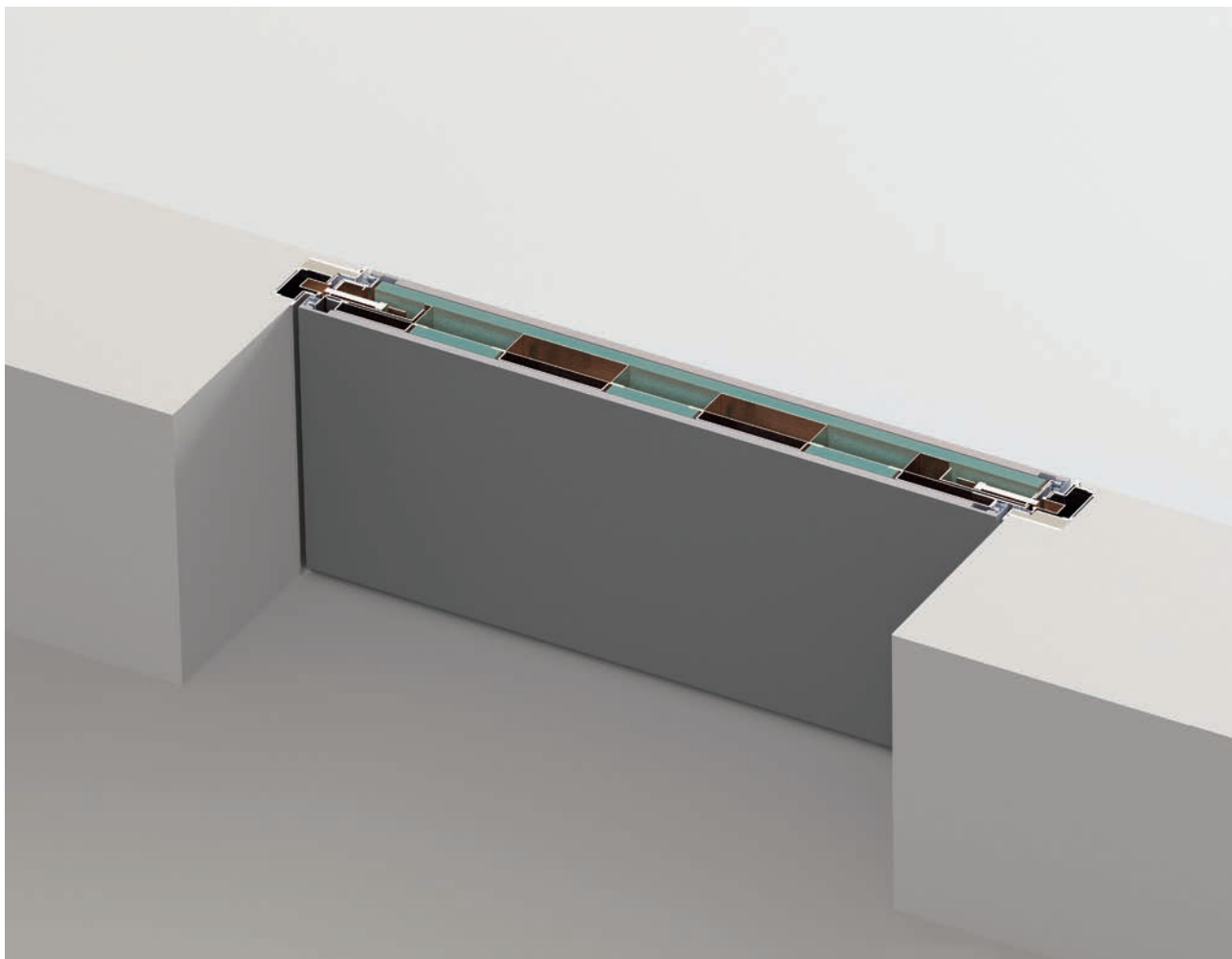
*stesse soluzioni
disegnate esternamente
possono essere
sia interne che esterne*

*the solutions presented
in the images in external
version they are also
achievable internally*

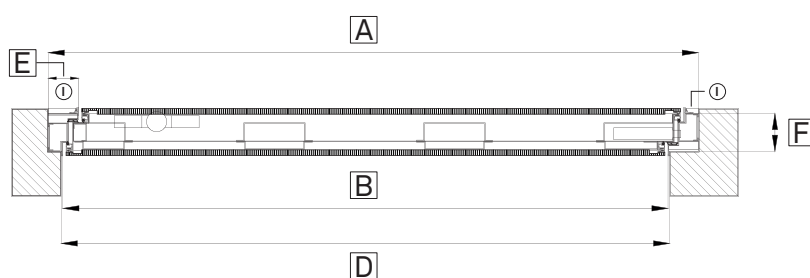
Telai sofisticati, lavorazioni metalliche e accessori di eccellenza fanno delle porte *Mister Shut* un prodotto di alta qualità.

Sophisticated chassis, excellent metal details and accessories make *Mister Shut's* doors a product of high quality.

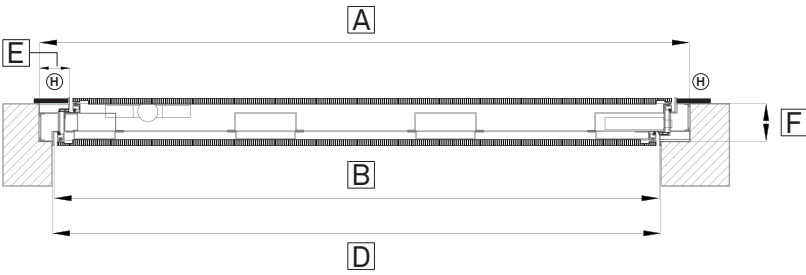
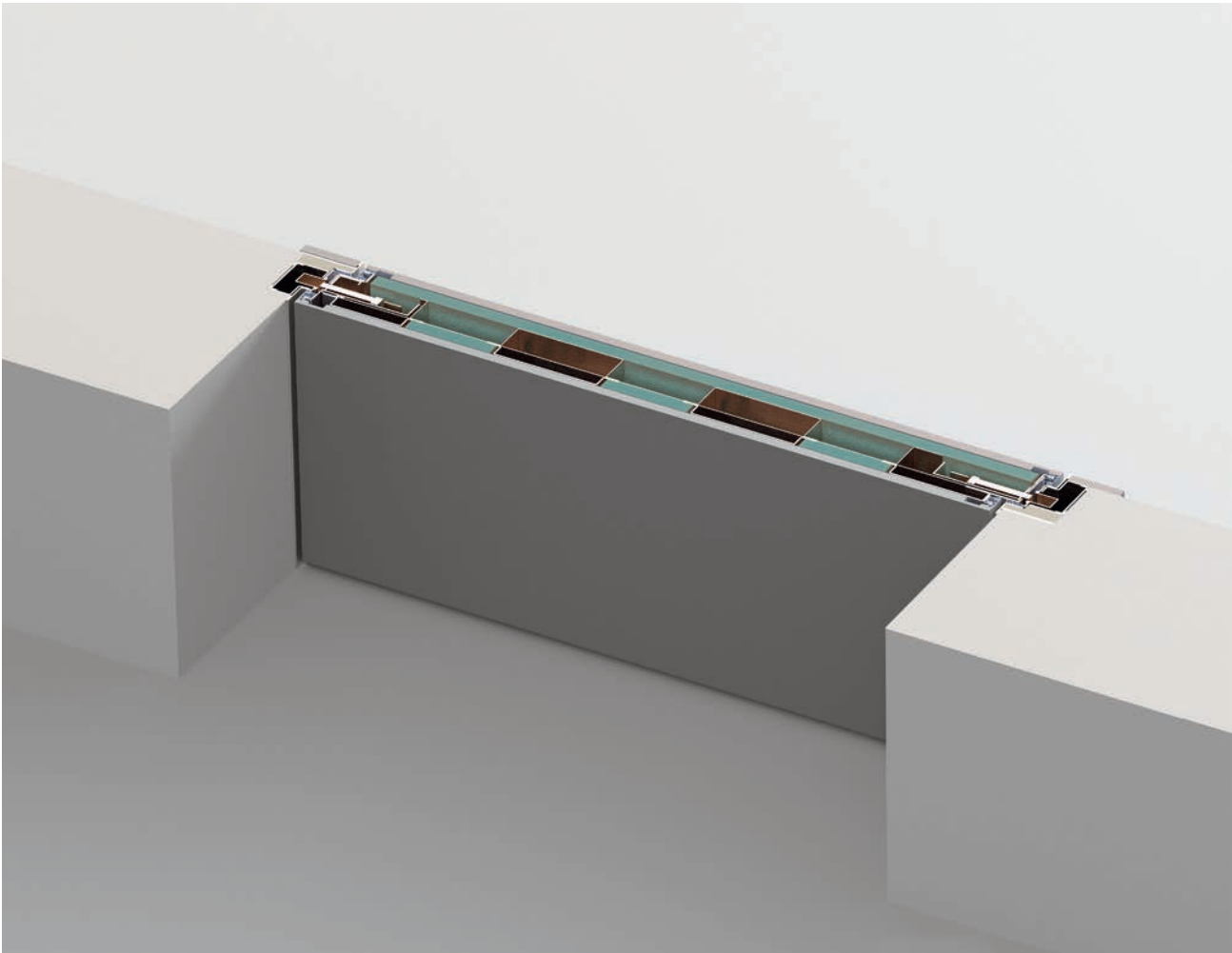
sezione biliko con vano esterno raso muro interno
 biliko-door section with flush to internal wall



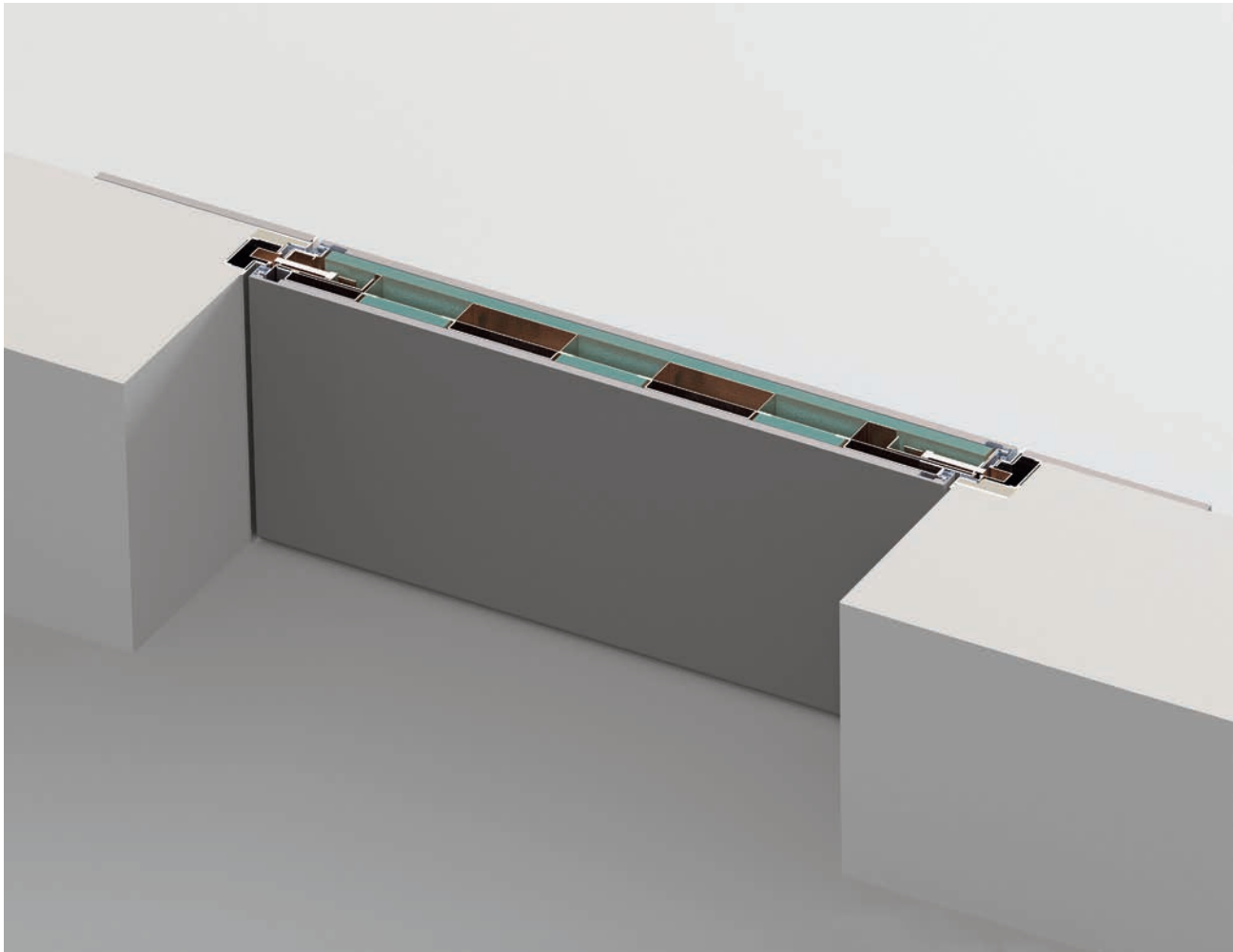
- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |



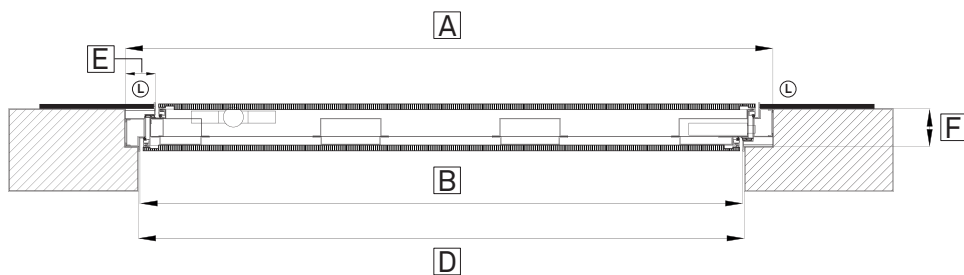
sezione biliko con vano esterno con mostrina interna
biliko-door section with internal casing



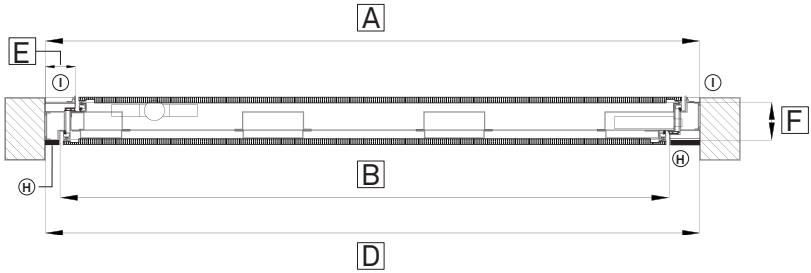
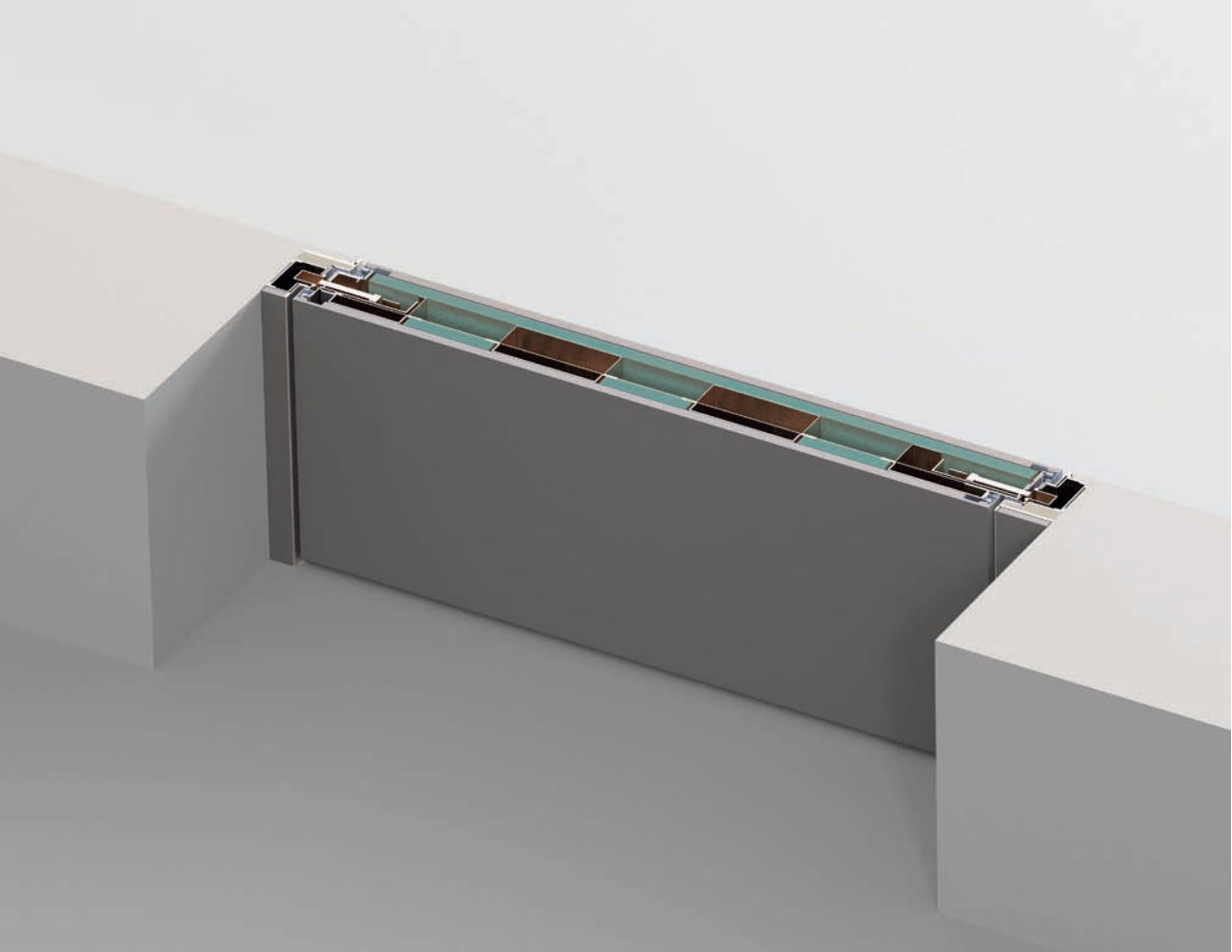
sezione biliko con vano esterno con boiserie interna
 biliko-door section with internal boiserie



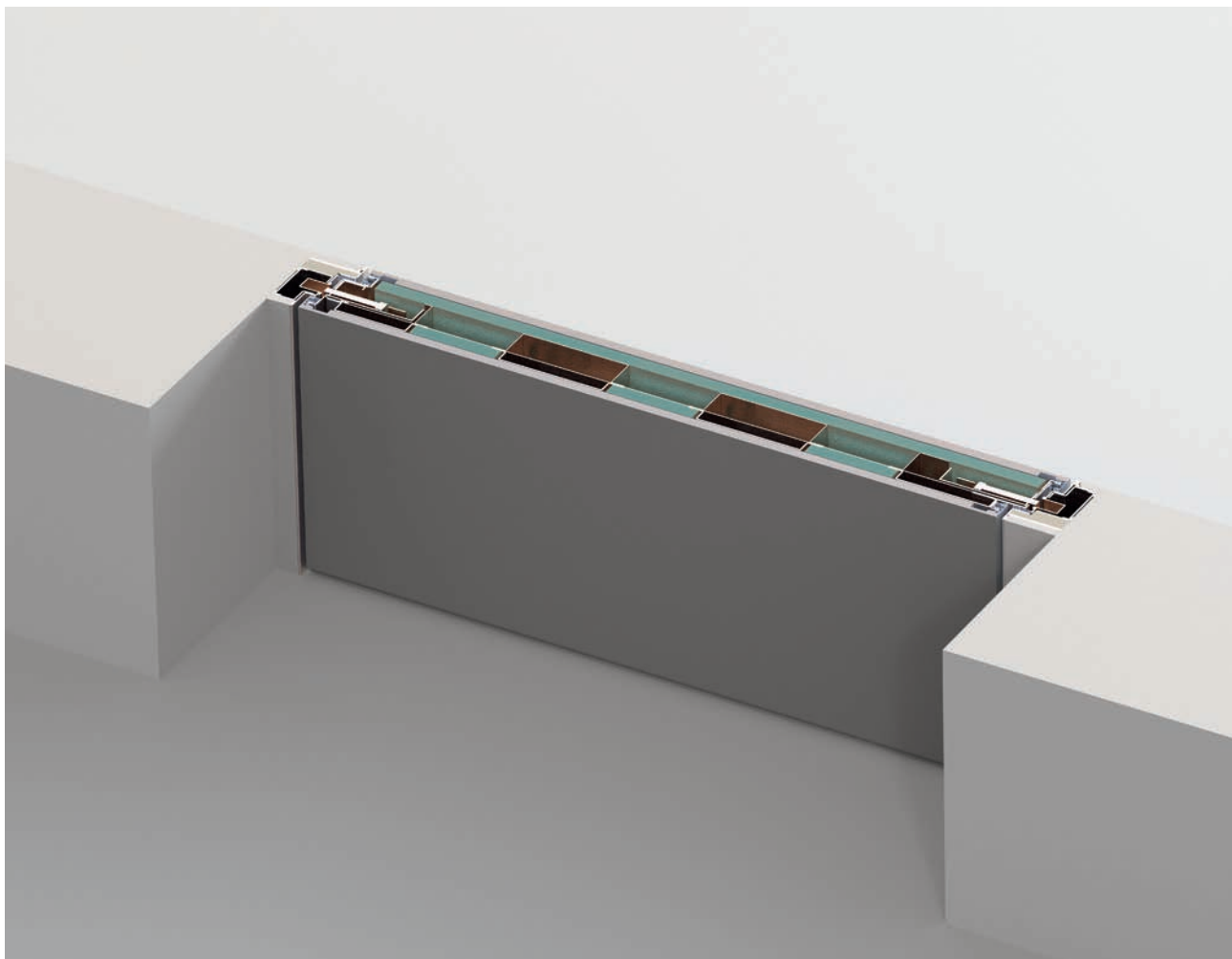
- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |



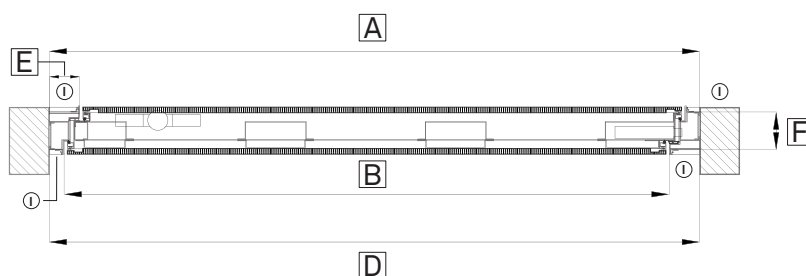
sezione biliko raso muro interno con mostrina esterna
biliko-door section with flush to internal wall and exterior casing



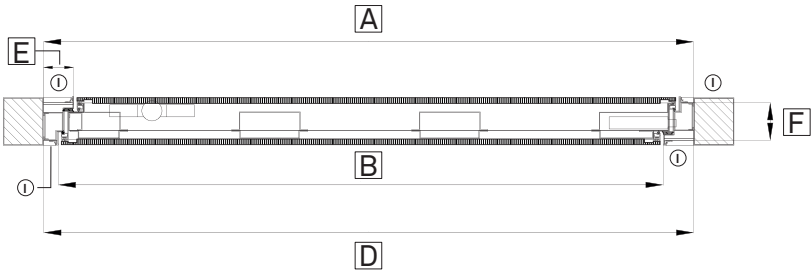
sezione biliko senza mostrine con vano muro esterno
 biliko-door section without internal casing



- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |



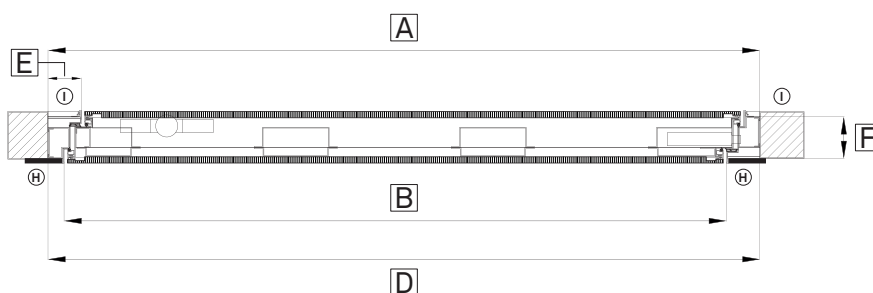
sezione biliko raso muro interno ed esterno
biliko-door section with flush to internal and exterior wall



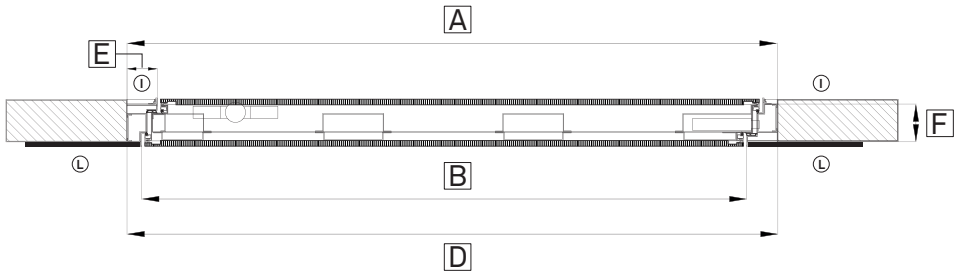
sezione biliko raso muro interno con mostrina esterna a sormonto
 biliko-door section with flush to internal wall and exterior casing overlapping



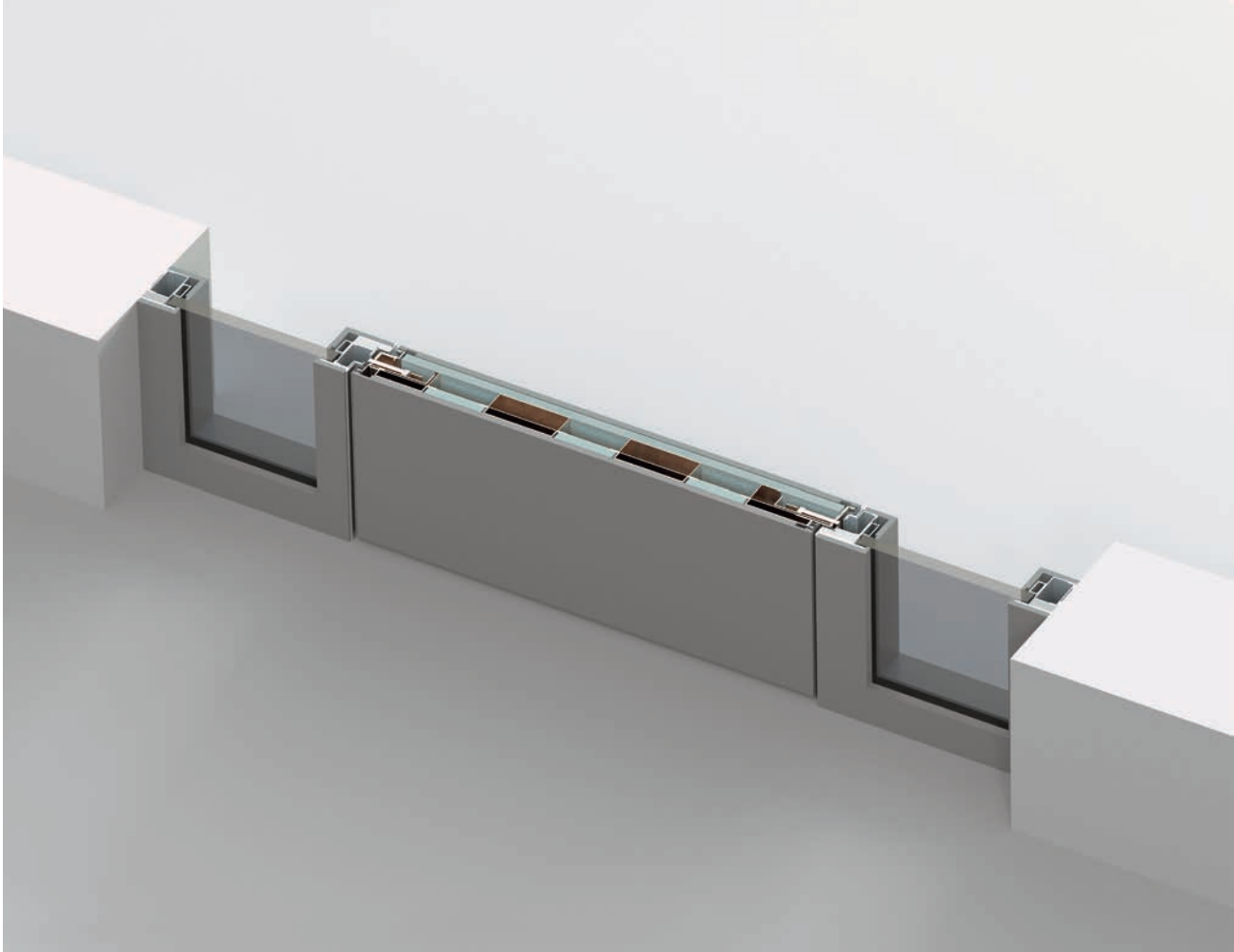
- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |



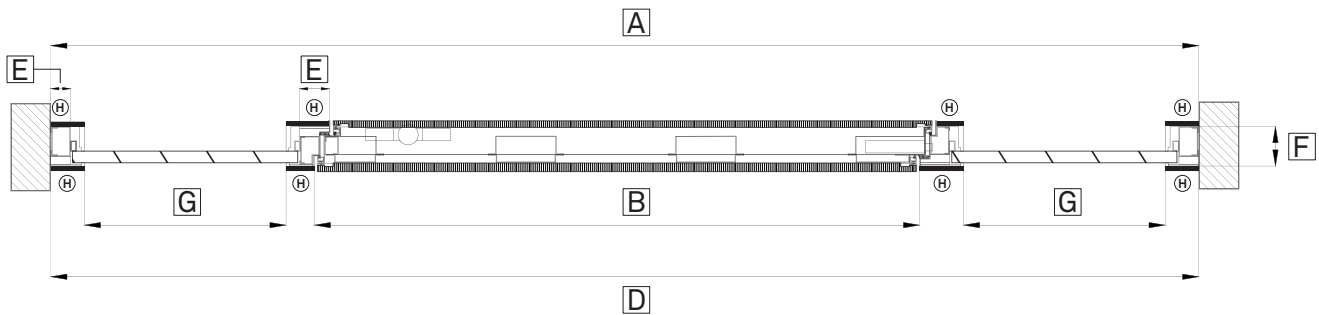
sezione biliko raso muro interno con boiserie esterna
biliko-door section with flush to internal wall and exterior boiserie



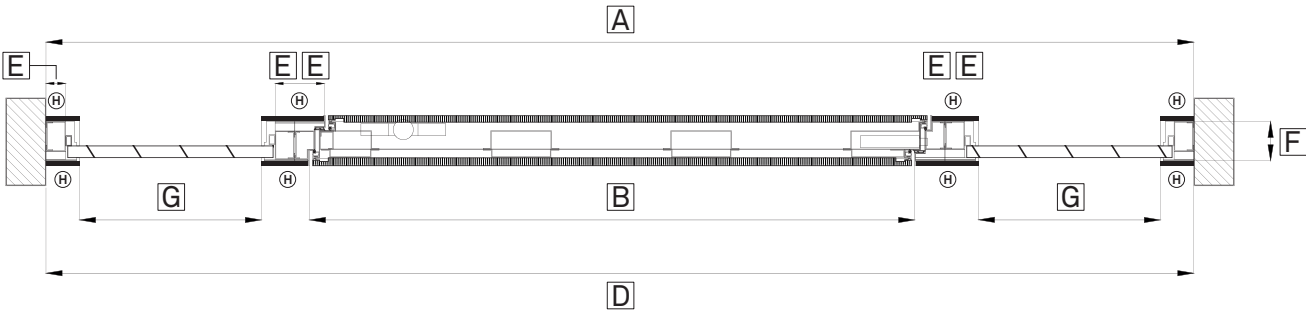
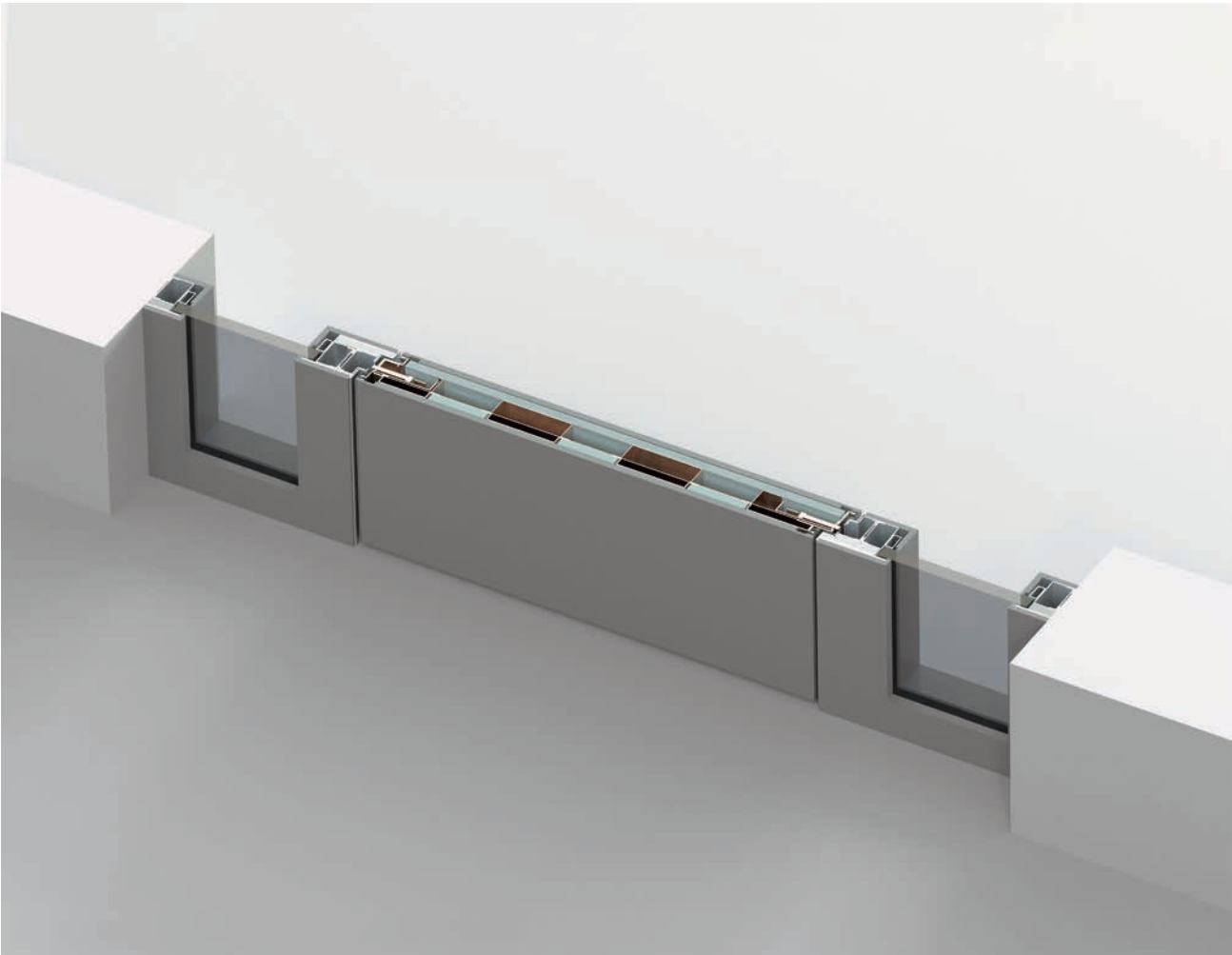
sezione biliko due fianchi luce
 biliko-door section with double side-lights



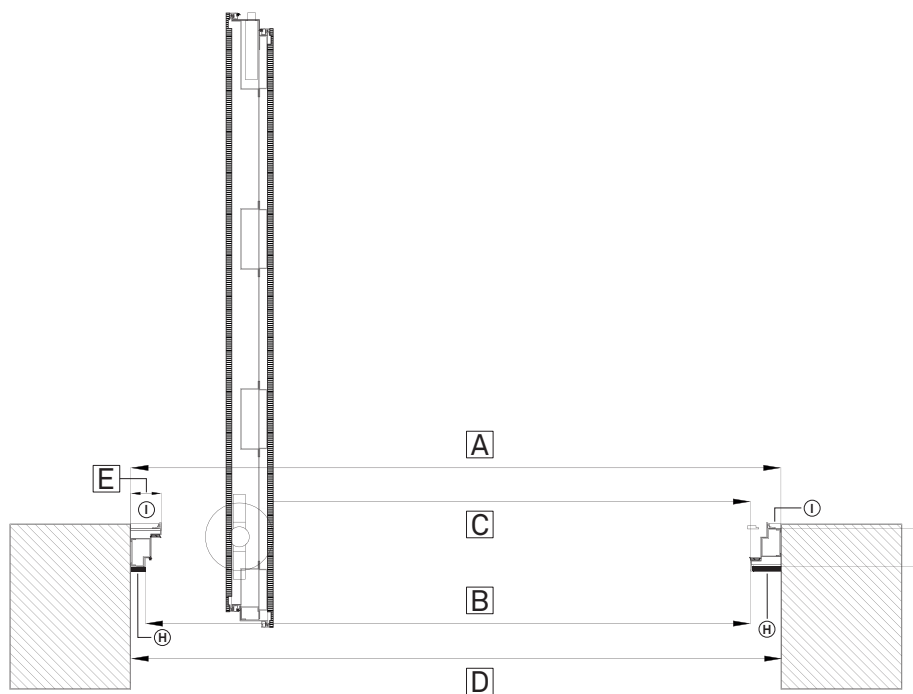
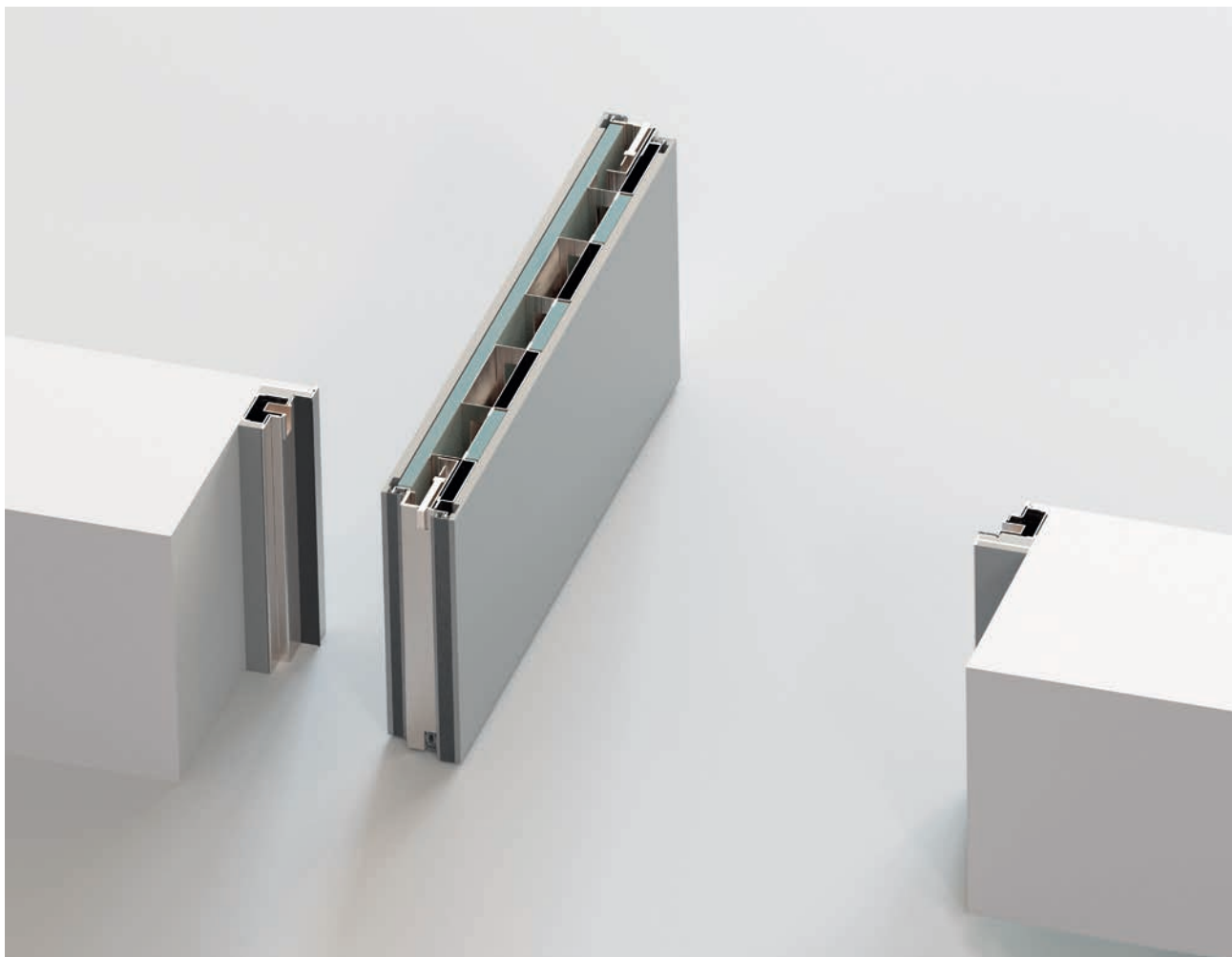
- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |



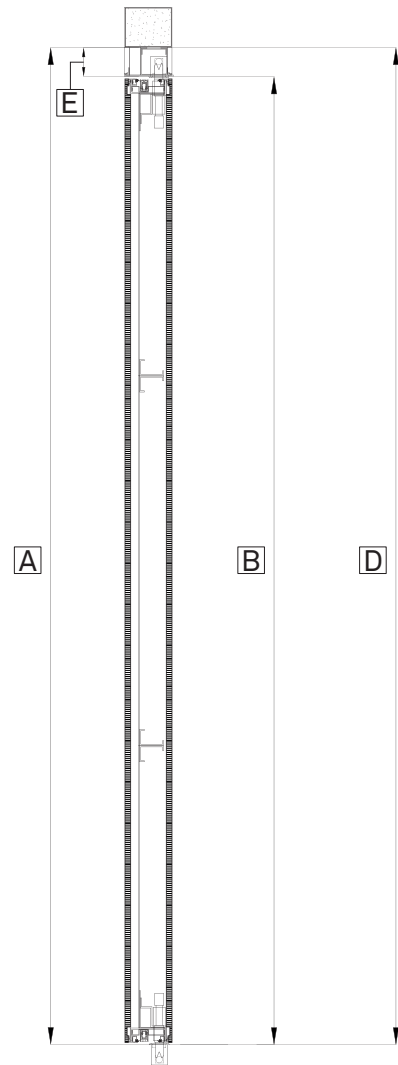
sezione biliko due fianchi luce componibili
biliko-door section with double modular side-lights



sezione biliko anta aperta
biliko-door section with open door



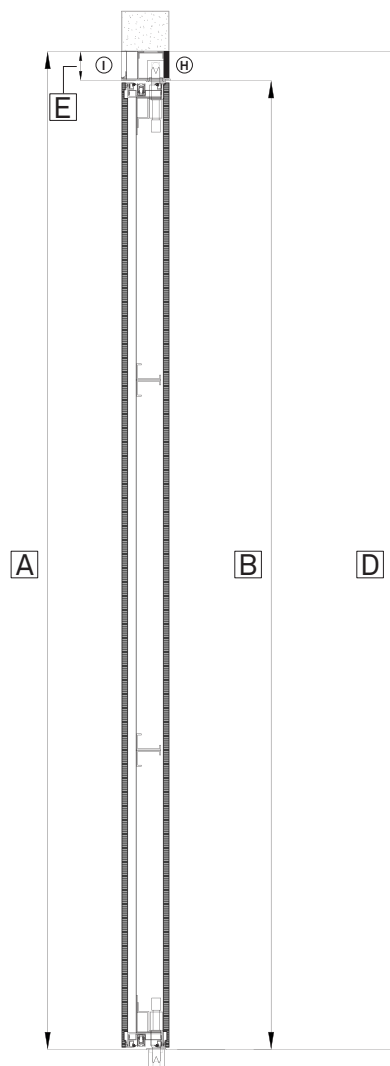
sezione biliko con antispiffero
 biliko-door section with drop down seal



- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| H | mostrina coprifilo | exterior casing |
| I | intonaco di riempimento | plaster |
| L | boiserie | boiserie |

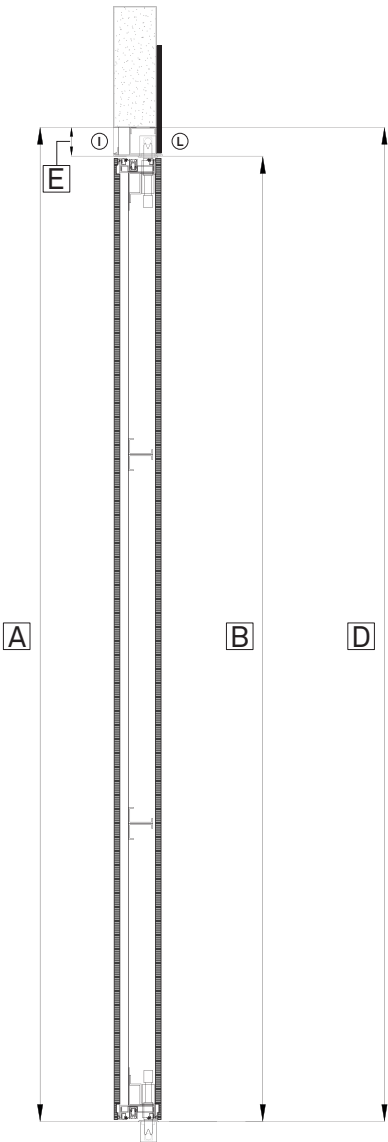
sezione biliko con antispiffero e motrina interna

biliko-door section with drop down seal and internal casing



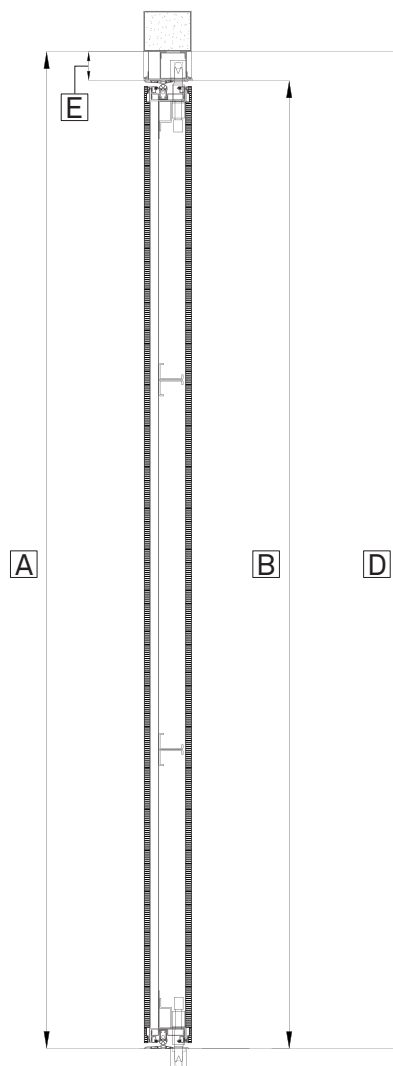
- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |

sezione biliko con antispiffero e boiserie interna
biliko-door section with drop down seal and
internal boiserie



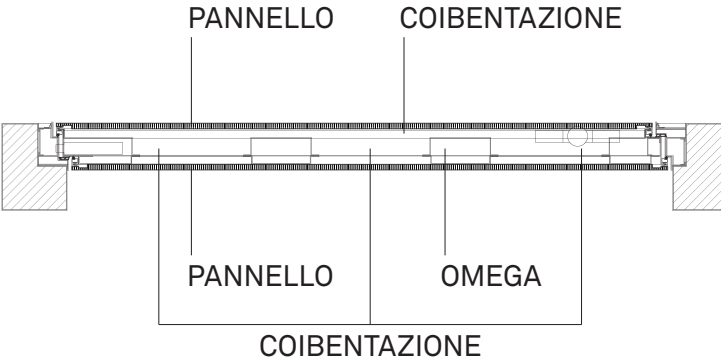
sezione biliko con soglia

biliko-door section with ground threshold



- | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------|
| A | foro muro | wall opening |
| B | luce passaggio telaio | frame opening |
| C | luce netta di passaggio telaio | opening dimension |
| D | larghezza vano porta | doorway |
| E | larghezza massima del telaio | frame width |
| F | profondità telaio | frame depth |
| G | luce vetro | glass width |
| ⊕ | mostrina coprifilo | exterior casing |
| ⓪ | intonaco di riempimento | plaster |
| Ⓛ | boiserie | boiserie |

stratificazione biliko
biliko-door stratification



certificazioni

certifications

Le porte blindate *Mister Shut* si avvalgono della collaborazione dei più prestigiosi enti di ricerca e laboratori per l'esecuzione delle prove e per le certificazioni dei propri prodotti.

Le porte *Mister Shut* sono marcate CE in conformità con la normativa EN14351-1 PORTE E FINESTRE e hanno brillantemente superato i test antintrusione previsti dalle norme UNI-ENV 1627,1628,1629,1630, che stabiliscono i requisiti e le classi di resistenza all'intrusione. Per la classe 2 vengono simulati attacchi da personale specializzato muniti di cacciaviti, cunei in legno, pinza e chiave inglese. La durata massima del test è di 15 minuti. Utilizzazione consigliata per porte caposcala per uffici di edifici industriali. Per la classe 3 vengono simulati attacchi realizzati da personale specializzato dotato degli utensili previsti nella classe 2 con l'aggiunta di cacciaviti di grandi dimensioni ed un piede di porco (lunghezza pari a 710 mm). La durata massima dell' attacco è pari a 20 minuti. Utilizzazione consigliata per porte caposcala per uffici di edifici industriali, villette signorili. La classe 4 prevede attacchi da parte di personale specializzato la cui dotazione prevede, oltre agli strumenti delle classi inferiori, martello (2.5 kg), scalpello, tagliolo, ascia, seghe di varie dimensioni tronchese, cesoie, trapano(320w). Utilizzazione consigliata per uffici di banche, orologerie, ospedali, impianti e laboratori industriali, villette signorili. La durata massima dell'attacco è pari a 30 minuti.

In conformità alla norma sopracitata, tutti i nuovi prodotti sono dotati di serrature protette mediante piastra al manganese e defender, di disegno esclusivo *Mister Shut*, per serrature con cilindro a profilo europeo.

The *Mister Shut's* doors avail themselves with the collaboration of the most prestigious research institutions and laboratories to perform the testing and certification of their products. The doors *Mister Shut* are CE marked in accordance with the applicable EN14351-1 WINDOWS AND DOORS and have successfully passed the tests required by the intrusion UNI-ENV 1627,1628,1629,1630, stipulating the requirements and classes of resistance to the in-trusion. For class 2 are simulated attacks by skilled personnel equipped with screwdrivers, wooden wedges, pliers and wrench.

The maximum duration of the test is 15 minutes. Application recommended for doors newel office of industrial buildings. For class 3 are simulated attacks carried out by trained personnel equipped with the tools provided in the class 2 with the addition of large screwdrivers and a crowbar (length equal to 710 mm). The maximum duration of the attack is 20 minutes. Application recommended for doors newel office of industrial buildings, stately houses. Class 4 includes attacks by specialized personnel whose facilities include, in addition to the tools of the lower classes, hammer (2.5 kg), chisel, ax, saws of various sizes cutters, shears, drill (320w). Application recommended for offices of banks, watchmaker, hospitals, industrial installation and laboratories, houses. The maximum duration of the attack is 30 minutes. In accordance with the above legal provisions, all new products are equipped with locks protected by manganese plate and defender of exclusive design by *Mister Shut*, for locks with European profile cylinder.

art direction
Adriano Castiglioni

*set design and
digital artworks*
Alessandro Consonni

graphic project
Sfelab



Modulo - scheda cliente

MISTER
SHUT

Ragione Sociale

Campionatura esposta

SI NO

Modelli in esposizione

Indicare numero di prodotti:
Selezionare i modelli:

- Entry
- Planar-Planar Lam
- Avant
- Maxima
- Next
- Biliko
- Start
- Altro (specificare).....

Marchi trattati

Tipologia catalogo/brochure

Indicare numero copie del LISTINO:

Data

...../...../.....

Sede

.....

Firma cliente

.....

Agente

.....

