

next
vision
planar
mirai
maxima

security doors collection

**MISTER
SHUT** 

azienda company	p. 5
designer	9
next	11
	crossover 13
	mies 23
	louvre 29
vision	35
	fjord 37
	schegge 43
	veld 53
planar	59
	modern plissé 61
	great - m15 67
mirai	77
	stick 79
	intrigo 89
maxima	99
	master 101
	thunder strip 111
covers	117
finiture finishes	125
maniglie handles	131
foto tecniche technical photos	140
tecniche technical	144
certificazioni certifications	185



Stabilimento *Mister Shut*
Establishment

azienda company

CHI SIAMO

Mister Shut con sede in Modugno (BA), dal 1987 opera nel settore della produzione di porte blindate. Alla base della politica aziendale c'è l'impegno e l'entusiasmo di persone che hanno saputo trasformare una piccola impresa in un'azienda leader del settore. "L'innovazione come principale strumento di differenziazione" Per *Mister Shut*, questa riflessione si traduce in una continua ricerca di soluzioni e varianti in grado di offrire ai propri clienti risposte concrete a qualsiasi esigenza in un mercato in costante evoluzione. La tecnologia, i progetti, la forza lavoro e l'impegno comune che caratterizzano il ciclo produttivo sono in grado di garantire un elevato standard qualitativo e di sicurezza senza sottovalutare il valore della personalizzazione estetica e prestazionale del prodotto, interamente Made in Italy.

COLLABORAZIONI

Mister Shut ha voluto intraprendere, sin dai primi anni, un percorso all'avanguardia fondato sul principio di ricerca continua di materiali, tecnologie e design compatibilmente ai vincoli imposti dagli standard prestazionali delle normative vigenti in termini di antintrusione e antieffrazione. Questa particolare attenzione verso il prodotto ha dato vita a molteplici e importanti collaborazioni nazionali ed internazionali per ridefinire il design dei prodotti e spingerli oltre le tendenze più attuali, collaborando con famosi architetti e frequentando fiere di settore siamo sempre rivolti ad essere pionieri nel settore. Tra le più rilevanti, menzioniamo quella con l'Architetto A. Castiglioni autore del progetto "Touch": uno studio mirato alla creazione di prodotti innovativi e dal design ricercato.

MISSION

"La porta ideale è il connubio perfetto tra sicurezza, funzionalità ed eleganza". *Mister Shut* rispetta da oltre 30 anni questi principi per realizzare la porta blindata perfetta, adatta a qualsiasi tipo di esigenza di ambiente e di stile. *Mister Shut* ha ampliato il concetto di porta di sicurezza, trasformando un elemento esclusivamente funzionale in un complemento d'arredo. La porta *Mister Shut* non è più un prodotto che semplicemente separa gli ambienti ma un prodotto che si distingue come icona di stile e personalità e che riesce a inserirsi in qualsiasi contesto. Tutto questo è reso possibile grazie ad un personale altamente flessibile e specializzato, dal supporto di sistemi informatici e tecnologia avanzata.

LA PORTA PERFETTA

MisterShut affianca alla sicurezza, la massima flessibilità di progetto e di realizzazione. Ogni porta blindata viene progettata e realizzata su misura: struttura, rivestimenti, accessori vengono selezionati compatibilmente al contesto nel quale sarà inserita la porta. L'esperienza e la flessibilità dell'azienda permettono di spaziare partendo da progetti di portoncini blindati standard per ristrutturazioni o per cantieri fino a raggiungere dei veri e propri progetti ad hoc e soluzioni di installazione su misura, gestendo e superando vincoli e limiti di spazio, di progettazione e di posizionamento al fine di soddisfare qualsiasi esigenza del cliente.

PERCHÉ SCEGLIERE *MISTERSHUT*

Internazionale per visione e made in Italy per design, ogni progetto *Mister Shut* integra qualità ed esigenze progettuali armonizzandosi perfettamente in tutte le case e nei grandi progetti a livello internazionale. La sua trentennale esperienza oggi si esprime in una eccezionale flessibilità produttiva: una grande collezione di portoncini dal design italiano e una capacità di rispondere a ogni specifica esigenza grazie a una completa passione e dedizione in ogni fase operativa. Con *MisterShut* ogni porta diventa perfetta per il tuo progetto.

WE ARE *MISTER SHUT*

Mister Shut based in Modugno (BA), has been operating in the armored door production sector since 1987. The company policy is based on the commitment and enthusiasm of people who have been able to transform a small business into a leading company in the sector. "Innovation as the main differentiation tool". For *Mister Shut*, this reflection translates into a continuous search for solutions and variants able to offer its customers concrete answers to any need in a constantly evolving market. The technology, projects, workforce and common commitment that characterize the production cycle are able to guarantee a high standard of quality and safety without underestimating the value of the aesthetic and performance customization of the product, entirely Made in Italy.

COLLABORATIONS

Mister Shut wanted to undertake, from the earliest years, an avant-garde path based on the principle of continuous research of materials, technologies and design compatibly with the constraints imposed by the performance standards of the regulations in force in terms of anti-intrusion and anti-burglary. This particular attention to the product has given

rise to multiple and important national and international collaborations to redefine the design of products and push them beyond the most current trends, collaborating with famous architects and attending trade fairs we are always aimed at being pioneers in the sector. Among the most important, we mention the one with the architect A. Castiglioni, author of the “Touch” project: a study aimed at creating innovative products with a refined design.

MISSION

“The ideal door is the perfect combination of safety, functionality and elegance”. *Mister Shut* has been respecting these principles for over 30 years to create the perfect security door, suitable for any type of environment and style requirement. *Mister Shut* has expanded the concept of safety door, transforming an exclusively functional element into a piece of furniture. The *Mister Shut* door is no longer a product that simply separates rooms but a product that stands out as an icon of style and personality and that manages to fit into any context. All this is made possible thanks to a highly flexible and specialized staff, the support of information systems and advanced technology and the collaboration with national and international figures.

THE PERFECT DOOR

Mister Shut combines safety with maximum project and implementation flexibility. Each door is designed and made to measure: structure, coverings, accessories are compatible with the context in which the door will be inserted. The experience and flexibility of the company can range from projects of armored doors for renovations or construction sites up to real ad hoc projects and installation solutions, managing and overcoming constraints and space limits, design and positioning in order to satisfy any customer need.

WHY YOU SHOULD CHOOSE MISTERSHUT

International for vision and made in Italy for design, each *Mister Shut* project integrates quality and design requirements harmonizing perfectly in all homes and in large international projects. Its thirty years of experience today is expressed in an exceptional production flexibility: a large collection of doors with an Italian design and an ability to respond to every specific need thanks to complete passion and dedication in every operational phase. With *Mister Shut* every door becomes perfect for your project.



Lavorazioni
Processing

designer






Adriano Castiglioni

L'esperienza nel settore del design è iniziata nei primi anni ottanta, prima ancora del conseguimento della Laurea in Architettura presso il *Politecnico* di Milano avvenuta nel 1991. Negli anni si sono succedute diverse esperienze e collaborazioni di lavoro con svariati marchi del settore del mobile oltre a progetti architettonici in Italia e all'estero. La collaborazione professionale con *Mister Shut* è iniziata nel 2012 per la progettazione di porte di sicurezza dal design contemporaneo.

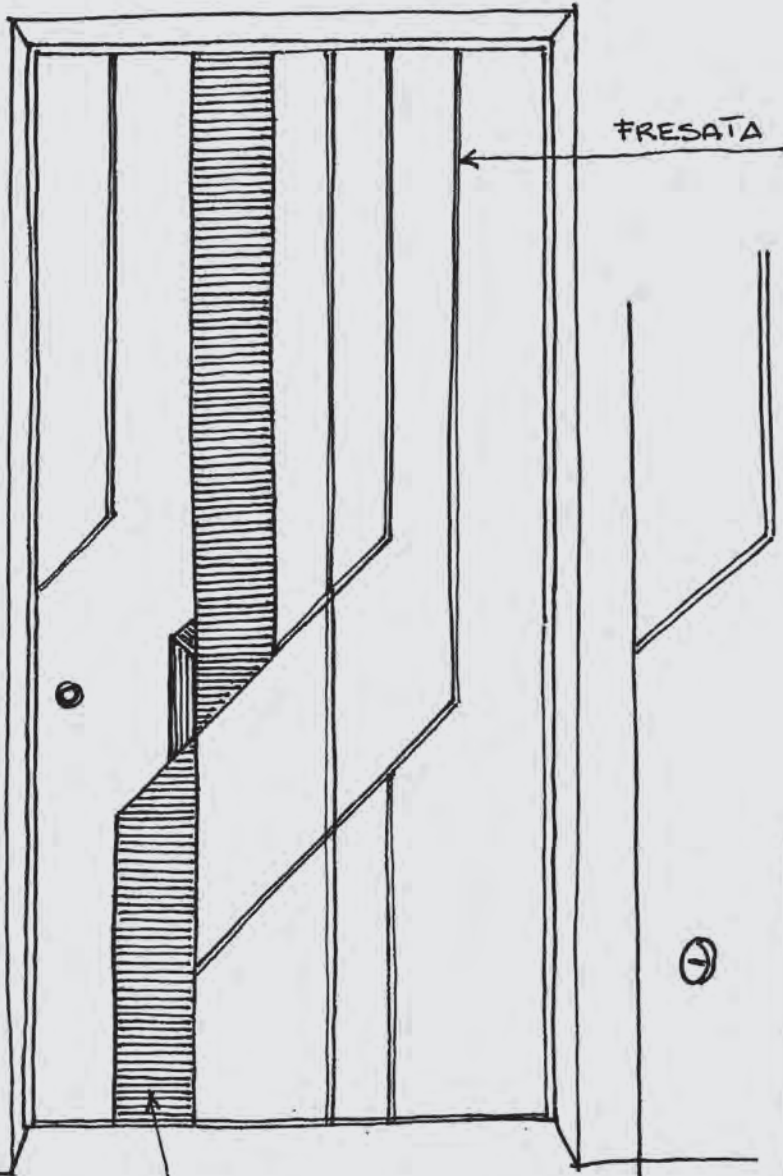
The experience in the design sector began in the early eighties, even before graduating in Architecture at the *Politecnico* di Milano in 1991. Over the years there have been several experiences and collaborations with various brands in the furniture industry as well as architectural projects in Italy and abroad. The professional collaboration with *Mister Shut* began in 2012 for the design of security doors with a contemporary design.

next

 3
 0.9 W/m ² K
 40 dB

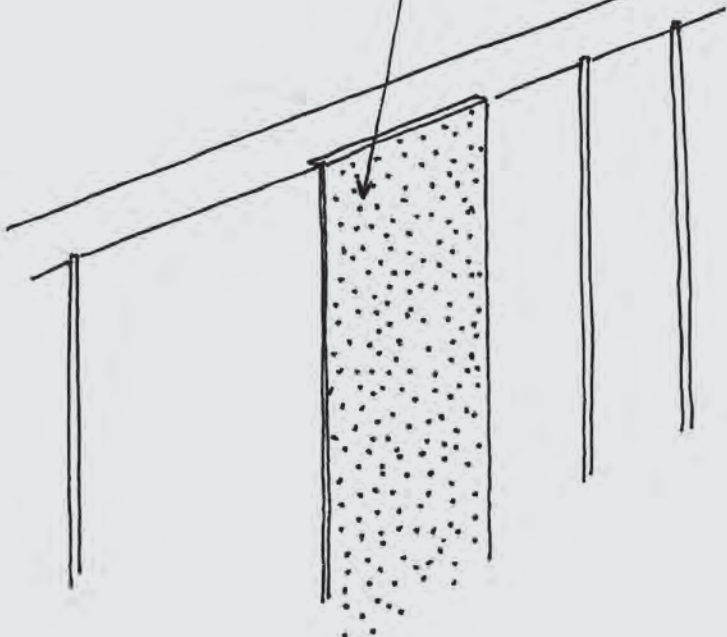
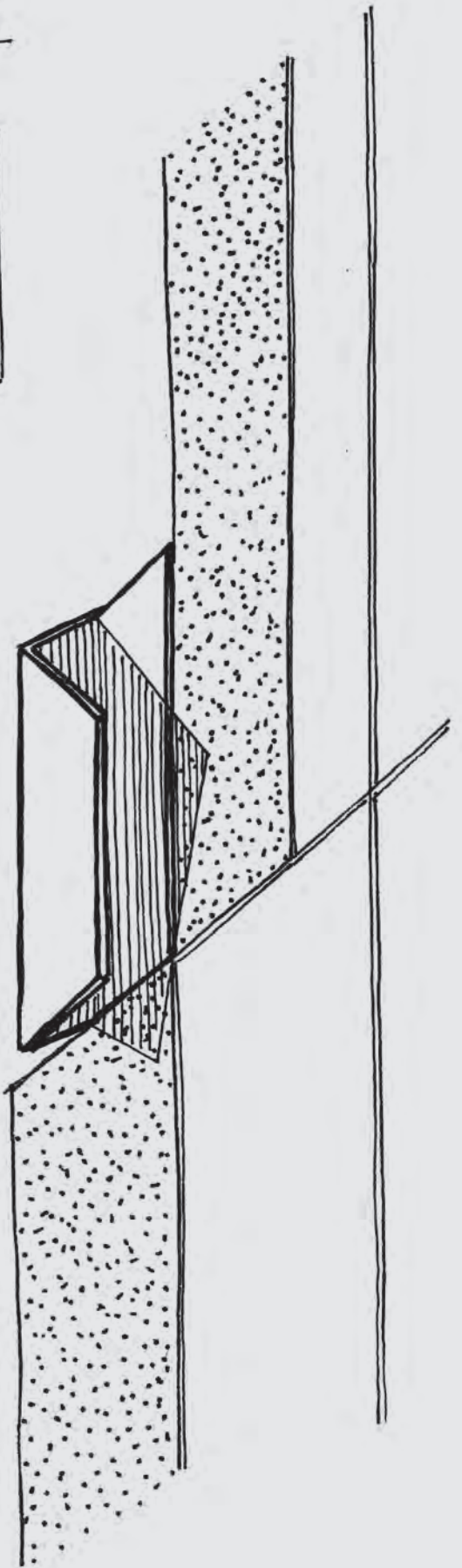
La porta *next*, unica del suo genere per la semplicità di linee essenziali e rigorose, è caratterizzata da cerniere a scomparsa e dotata di pannello interno monolitico completamente sovrapposto al telaio incassato nell'intonaco, e lavorato a Folding con tecnologie altamente avanzate. Nella versione filomuro il pannello diventa coplanare all'intonaco mentre nella versione boiserie è parte integrante della stessa. *next*, porta di altissima qualità garantisce prestazioni di sicurezza al top del settore.

The *next* door, unique of its kind for the simplicity of its essential and rigorous lines, is characterised by concealed hinges and equipped with a monolithic internal panel completely superimposed on the frame embedded in the plasterwork, and machined by Folding with highly advanced technology. In the flush-wall version the panel becomes coplanar with the plasterwork, while in the boiserie version it is an integral part of it. *next*, a door of the highest quality guarantees top security performance.



FRESATA

DOGA IN METALLO
INCASSATA



crossover

design Adriano Castiglioni

Le linee verticali ed inclinate delle fresate, definiscono il racconto decorativo della porta che viene arricchito anche dalla presenza di due fasce metalliche alternate ed incassate in basso rilievo nel pannello. La maniglia realizzata in metallo si integra ed allinea perfettamente nel disegno geometrico complessivo.

The vertical and inclined lines of the millings define the decorative story of the door, which is also enriched by the presence of two alternating metal bands embedded in low relief in the panel. The handle made of metal integrates and aligns perfectly with the overall geometric design.





Crossover
Pannello laccato Grigio Perla, fascia
e maniglia in Layer Nickel Brunito.

*Crossover
Grigio Perla lacquered panel, metal bands
and handle in Layer Nickel Burnished.*



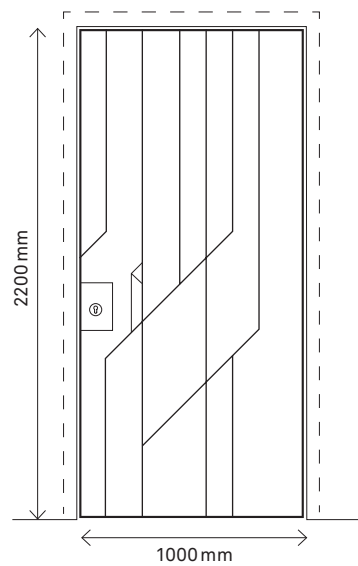
Fascia e maniglia in
Layer Nickel Brunito

*Metal bands and handle in
Layer Nickel Burnished.*

p. 16

Pannello laccato con fresate
geometriche, maniglia
e fasce metalliche in Layer Nickel
Brunito

*Lacquered panel with geometric
millings, handle and metal
bands in Layer Nickel Burnished*







Pannello interno in Noce Canaletto
orizzontale, maniglia
in Layer Bronzo Brunito.

*Horizontal Canaletto Walnut
internal panel, handle
in Layer Bronze Burnished.*



Maniglia Box nella versione
Layer Bronzo Brunito

*Box handle in Layer Bronze
Burnished version.*

p. 21

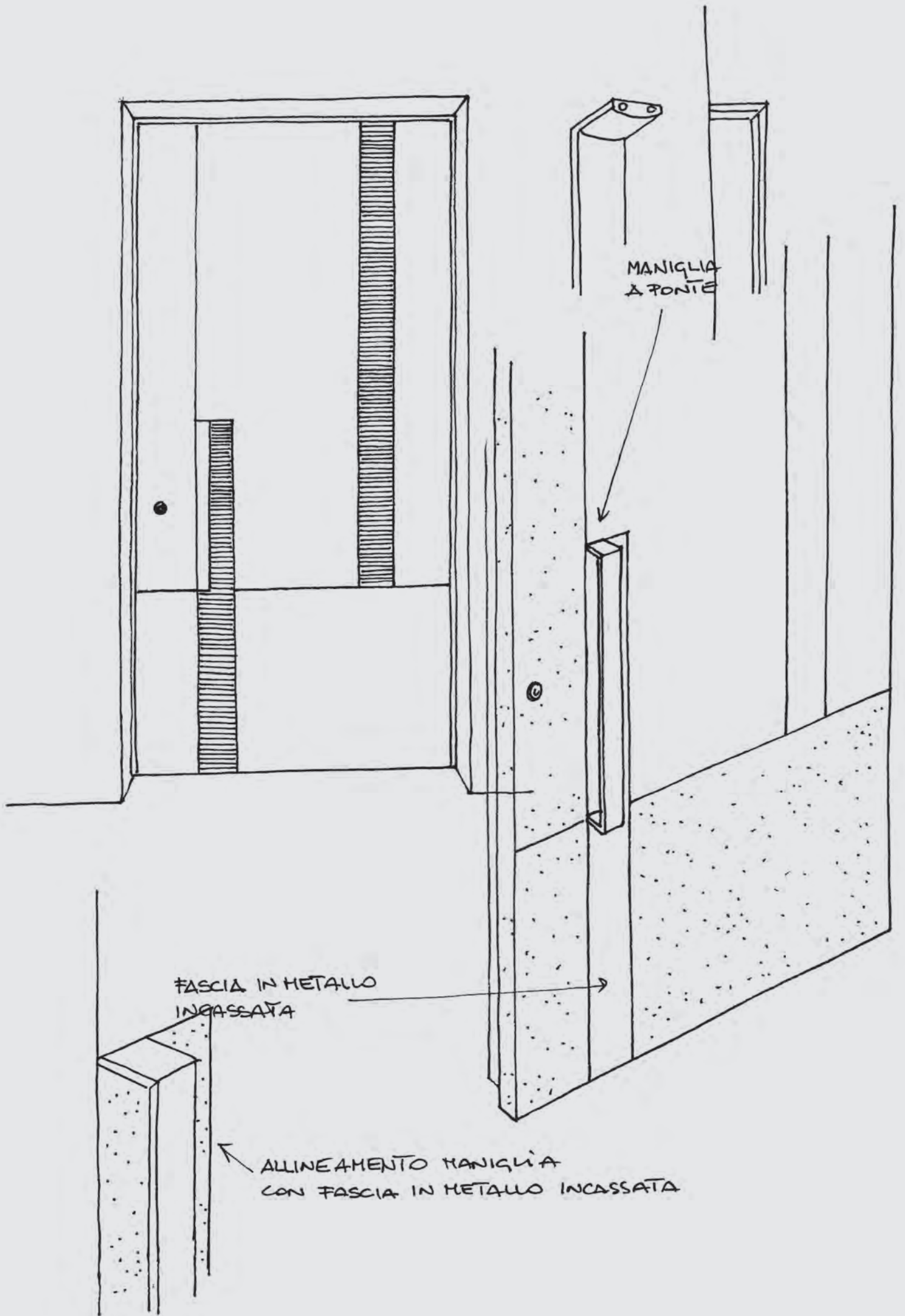
Pannello interno in
Noce Canaletto orizzontale.

*Horizontal Canaletto
Walnut internal panel.*

La tecnologia folding del pannello interno è alla base dell'innovazione, all'insegna della semplicità e del design. Pannello interno in Noce Canaletto orizzontale. Il telaio a muro esclude qualsiasi profilo di finitura, esaltando la pulizia delle linee e il design del prodotto. La serratura è predisposta per il cilindro europeo.

The folding technology of the internal panel is the basis of simplicity and innovation of design. Internal panel in horizontal Noce Canaletto. The wall frame excludes any trims, enhancing the clean lines and the design of the product. The lock is designed for European cylinder.





MANIGLIA
A PONTE

FASCIA IN METALLO
INCASSATA

ALLINEAMENTO MANIGLIA
CON FASCIA IN METALLO INCASSATA

mies

design Adriano Castiglioni

Il gioco geometrico che suddivide i vari settori della porta consente innumerevoli combinazioni di colori e materiali. Si distingue la finitura layer delle due fasce verticali insieme alla maniglia rispetto ai pannelli laccati in due colori. Semplice ed equilibrato è il design della porta *mies* che si presta a molte interpretazioni, dal mono colore alla combinazione cromatica e all'elegante accostamento essenza metallo.

The geometric game that divides the various sectors of the door allows countless combinations of colours and materials. The layer finish of the two vertical bands together with the handle stands out from the two-colour lacquered panels. Simple and balanced is the design of the door *mies* that lends itself to many interpretations, from the single colour to the colour combination and the elegant combination of metal essence.

Mies
Pannello laccato colore Roccia.
Fascia e maniglia in Nero Soft Touch.

*Mies
Lacquered panel in Roccia colour.
Fascia and handle in Nero Soft Touch.*







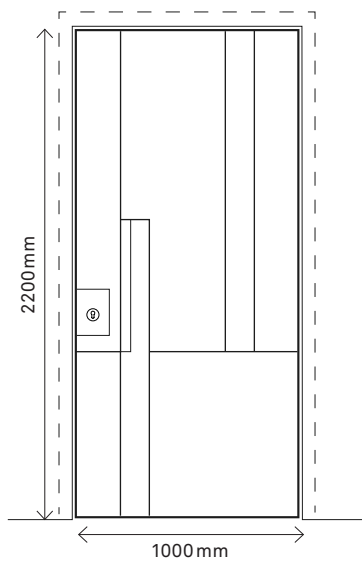
Maniglia a ponte con
finitura Nero Soft Touch.

*Bridge handle with
Black Soft Touch finish.*

p. 27

Pannello finitura laccato
Roccia fasce e maniglia
in Nero Soft Touch.

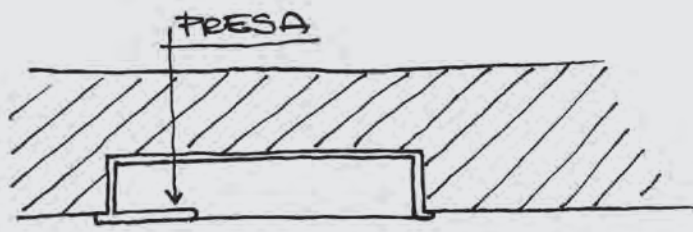
*Roccia lacquered finish
panel bands and handle
in Nero Soft Touch.*





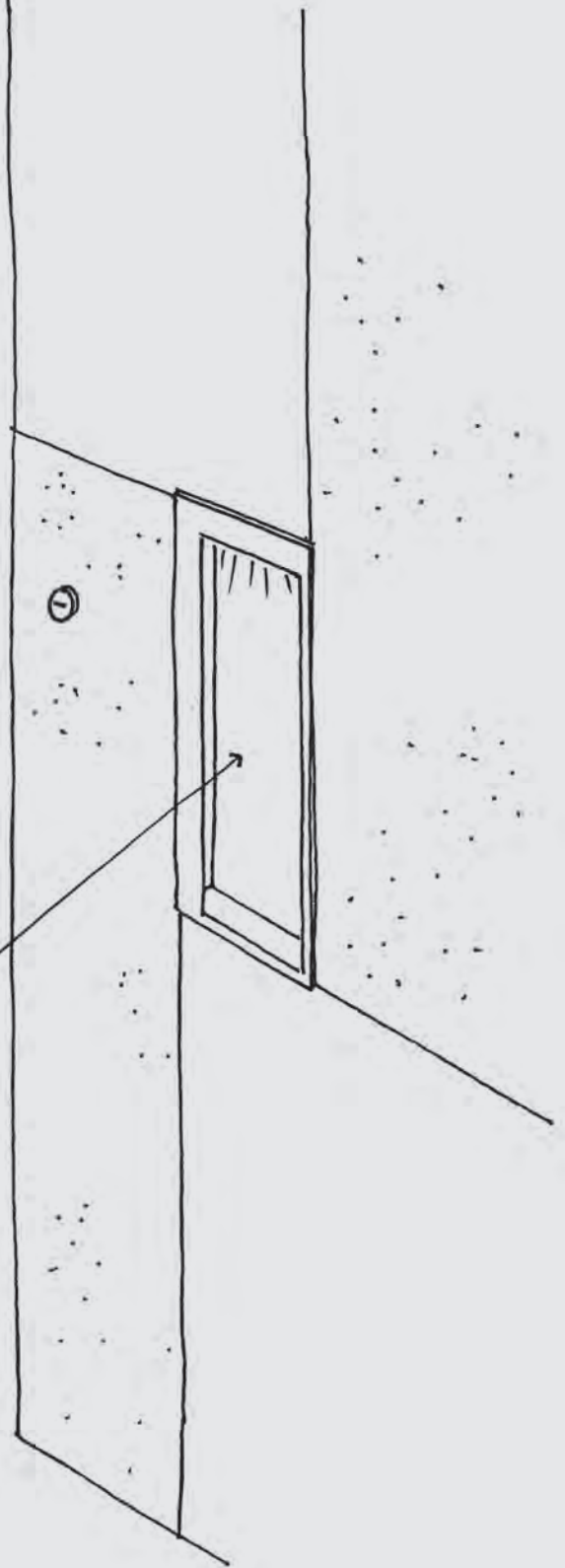


PANNELLI ACCOSTATI
CON FINITURE UGUALI O
DIVERSI FRA LORO



SCATOLA MANIGLIA
IN METALLO
CON LUCE INCORPORATA
*SU RICHIESTA

SEZIONE VERTICALE
MANIGLIA



louvre

design Adriano Castiglioni

Il cartesiano disegno caratterizza la porta *louvre*. Le ortogonali linee, orizzontali e verticali, determinano il perimetro dei pannelli che la compongono e con l'intersezione di quest'ultimi si realizza la comoda maniglia incava che è predisposta di luce interna. Il risultato di questo design è una porta elegante, disponibile in varie finiture, monocolore, in essenza oppure anche in bicolore.

The cartesian design characterizes the *louvre* door. The orthogonal lines, horizontal and vertical, determine the perimeter of the panels that compose it and with the intersection of the latter is realized the comfortable hollow handle that is arranged with internal light. The result of this design is an elegant door, available in various finishes, single colour, wood or even in two colours.





Louvre R
Pannello in Teak tinto chiaro.
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Louvre R
Light Stained Teak Panel.
Nero Soft Touch Handle.*



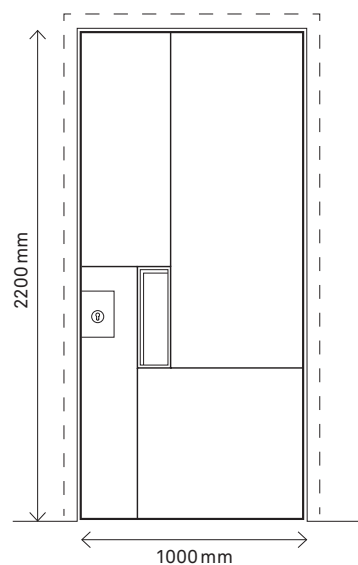
Speciale maniglia sagomata
in alluminio, finitura Nero
Soft Touch.

*Special shaped aluminum
handle, Nero Soft Touch
finish.*




p. 32

Louvre R
Pannello in Teak tinto chiaro.
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Louvre R
Light Stained Teak Panel.
Nero Soft Touch Handle.*



vision

 3
 1.3 W/m ² K
 40 dB

Vision è considerata una porta innovativa di grande classe, dotata di cerniere nascoste e telaio in metallo sapientemente ridotto nelle dimensioni, è dotata di un pannello interno dal perimetro concavo che accoglie la forma tondeggiante dei profili di finitura determinando un gusto classico ed elegante alla porta. Anche per *vision* la sicurezza è alla base del suo progetto raggiungendo standard qualità importanti.

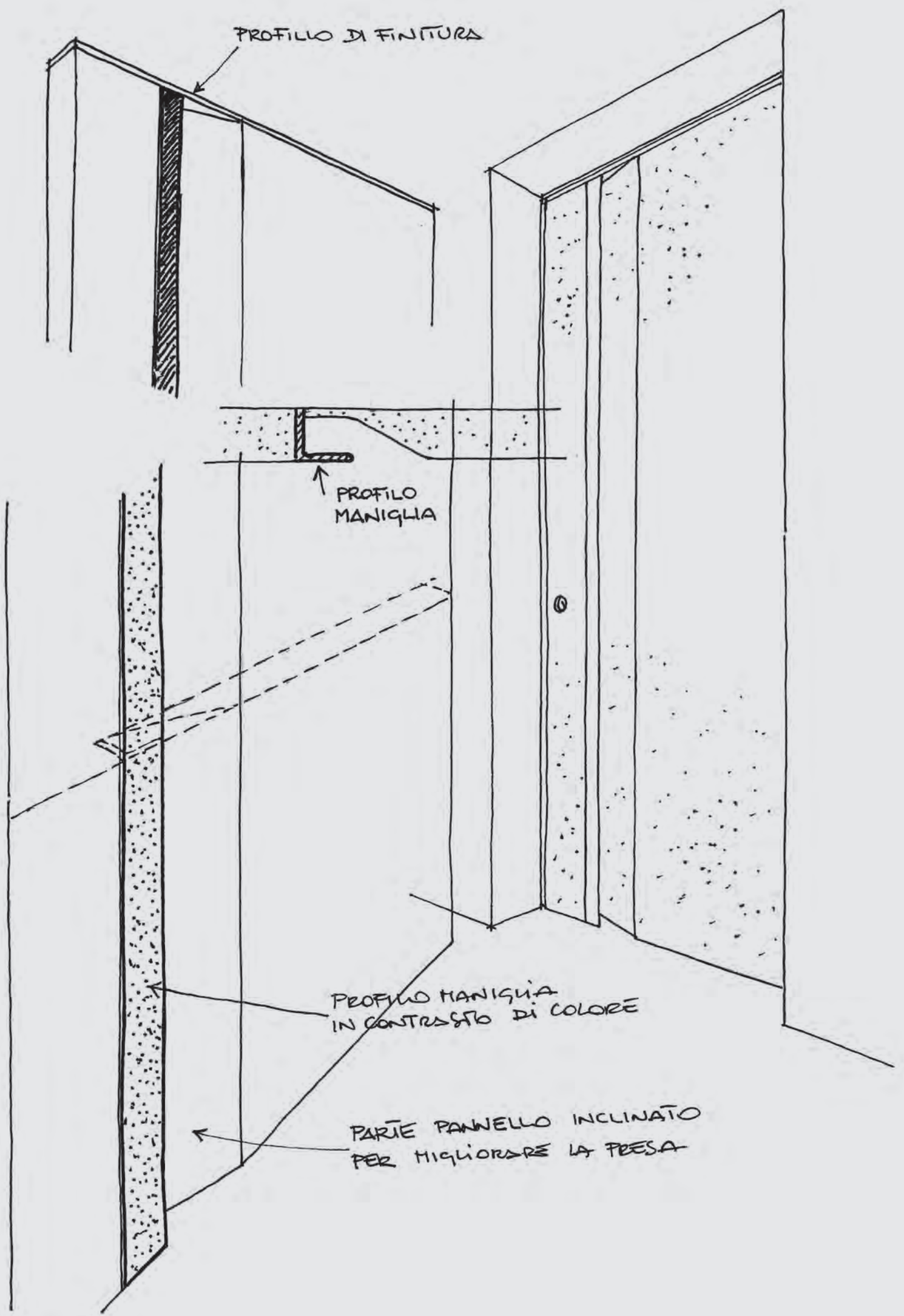
Vision is considered an innovative door of great class, equipped with concealed hinges and a metal frame cleverly reduced in size, it has an internal panel with a concave perimeter that accommodates the rounded shape of the finishing profiles, giving the door a classic and elegant taste. For *vision* too, security is at the heart of its design, achieving important quality standards.

PROFILLO DI FINITURA

PROFILO
MANIGLIA

PROFILO MANIGLIA
IN CONTRASTO DI COLORE

PARTE PANNELLO INCLINATO
PER MIGLIORARE LA PRESA



fjord

design Adriano Castiglioni

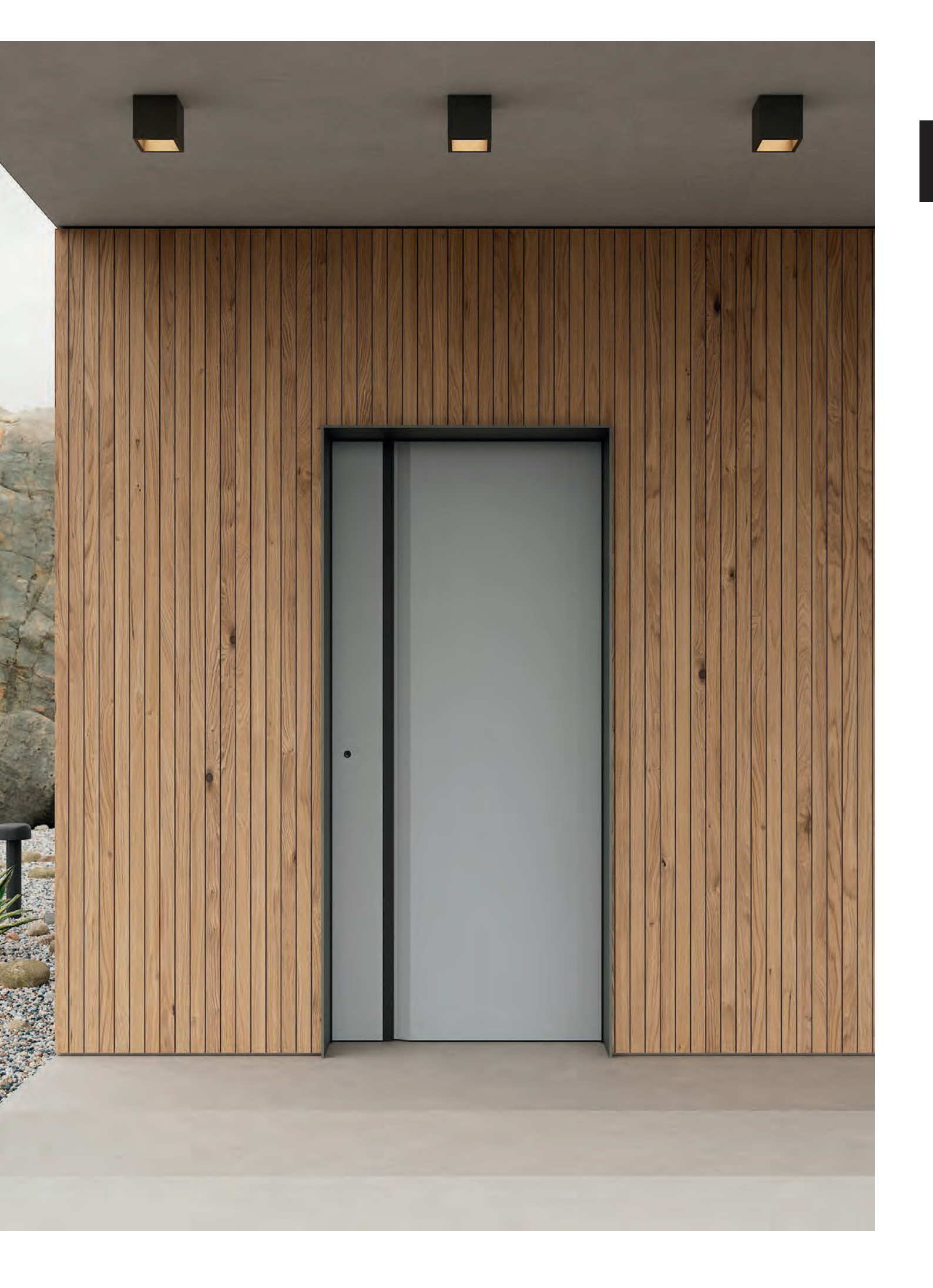
La maniglia verticale dal design minimal ed elegante, caratterizza la porta *fjord*, connotata da linee essenziali e rigorose. La lavorazione del pannello che si inclina per permettere l'impugnatura della maniglia mostra la grande cura artigianale del prodotto.

The vertical handle with a minimal and elegant design characterizes the *fjord* door, connoted by essential and rigorous lines. The machining of the panel that tilts to allow the handle to be gripped shows the great craftsmanship of the product.

Fjord
*Pannello laccato colore Grigio Perla.
Maniglia in Nero Soft Touch.*

Fjord
*Lacquered panel in Grigio Perla
colour. Nero Soft Touch handle.*







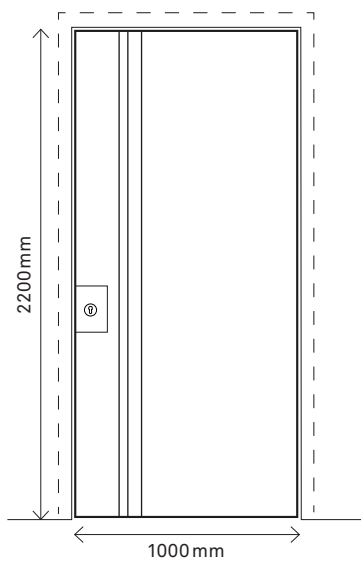
Dettaglio della maniglia con
finitura Nero Soft Touch.

*Detail of the handle with finish
Nero Soft Touch.*

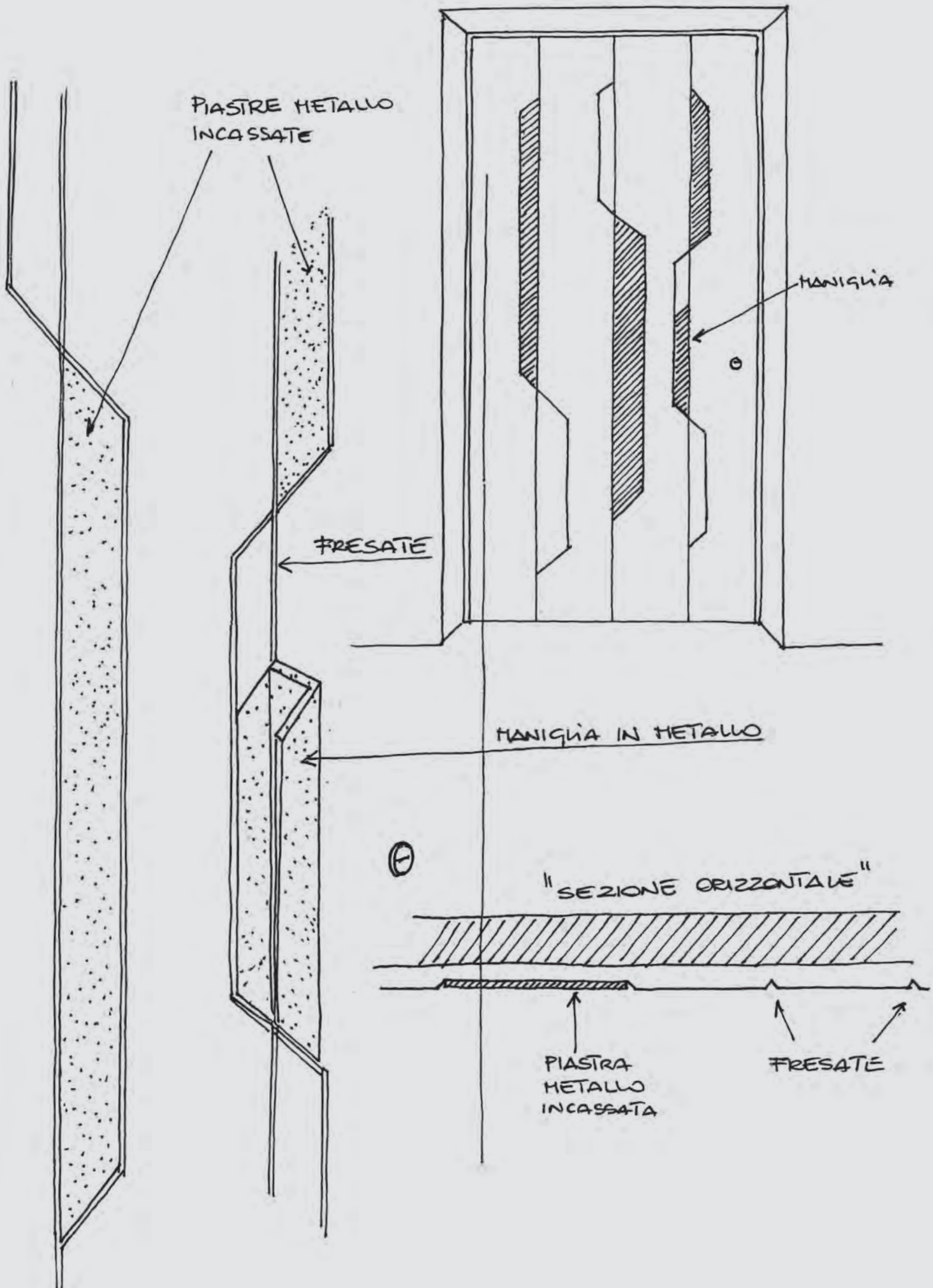
p.41

Pannello laccato colore Grigio Perla.
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Lacquered panel in Grigio Perla co-
lour. Nero Soft Touch handle.*







PIASTRE METALLO INCASSATE

FRESATE

MANIGLIA

MANIGLIA IN METALLO

⊖

"SEZIONE ORIZZONTALE"

PIASTRA METALLO INCASSATA

FRESATE

schegge

design Adriano Castiglioni

Design, materiali diversi e la lavorazione applicata ad essi rendono unica ed esclusiva la porta *schegge*. Il pannello è caratterizzato dalla presenza degli inserti in metallo che si fondono armoniosamente tra le fresate geometriche che la decorano. La tridimensionalità della maniglia si integra per forme e colore all'inserto decorativo.

Design, different materials and workmanship applied to them make the *schegge* door unique and exclusive. The panel is characterized by the presence of the metal inserts that blend harmoniously between the geometric millings that decorate it. The three-dimensionality of the handle complements in shape and color the decorative insert.





Schegge
Pannello Rovere Spessart.
Fasce maniglia in Layer
Nickel Brunito.
* La porta con finitura Rovere
Spessart necessita di una posizione
completamente riparata.

*Schegge
Spessart Oak Panel.
Handle strips in Layer
Nickel Burnished.
* The door with Spessart Oak
Panels finish needs a position
fully repaired.*



Fasce maniglia in Layer
Nickel Brunito.

*Handle strips in Layer
Nickel Burnished.*

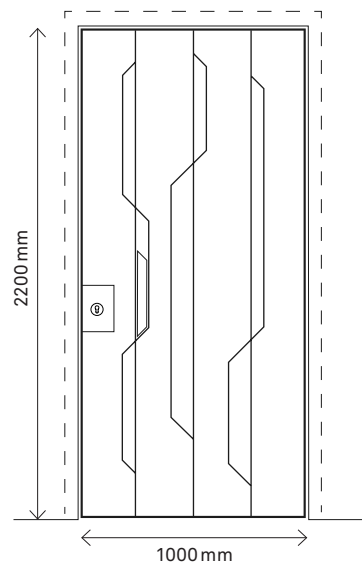
p. 46

Pannello fresato in Rovere
Spessart. Maniglia
e fasce metalliche in Layer
Nickel Brunito.

* La porta con finitura Rovere
Spessart necessita di una
posizione completamente
riparata.

*Milled panel in Spessart Oak.
Handle and metal bands
in Layer Nickel Burnished.*

** The door with Spessart Oak
Panels finish needs a position
fully repaired.*







Pannello interno laccato Grigio Perla.
Profili e maniglia in
Layer Bronzo Brunito.

*Grigio Perla lacquered internal panel.
Profiles and handle in
Layer Bronze Burnished.*



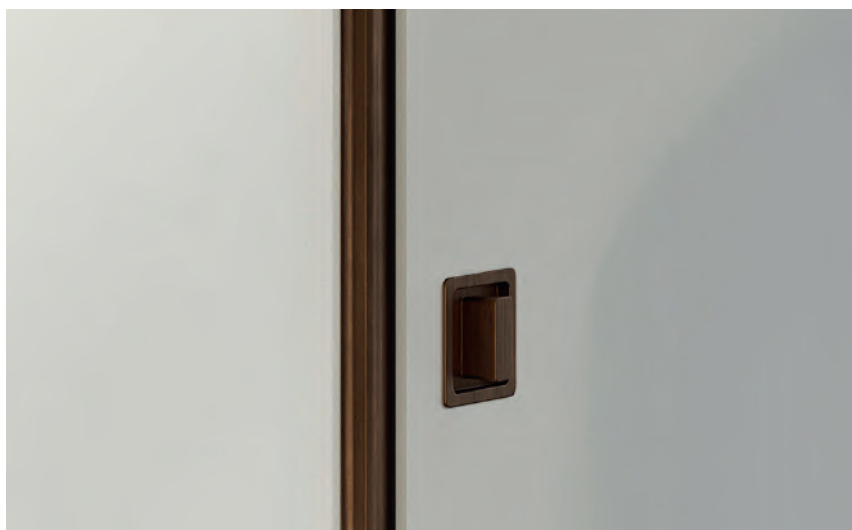
Profili perimetrali dalla forma arrotondata nella finitura Layer Bronzo Brunito.

Rounded perimeter profiles in the Layer Bronze Burnished finish.



Maniglia Box nella versione Layer Bronzo Brunito

Box handle in Layer Bronze Burnished version.



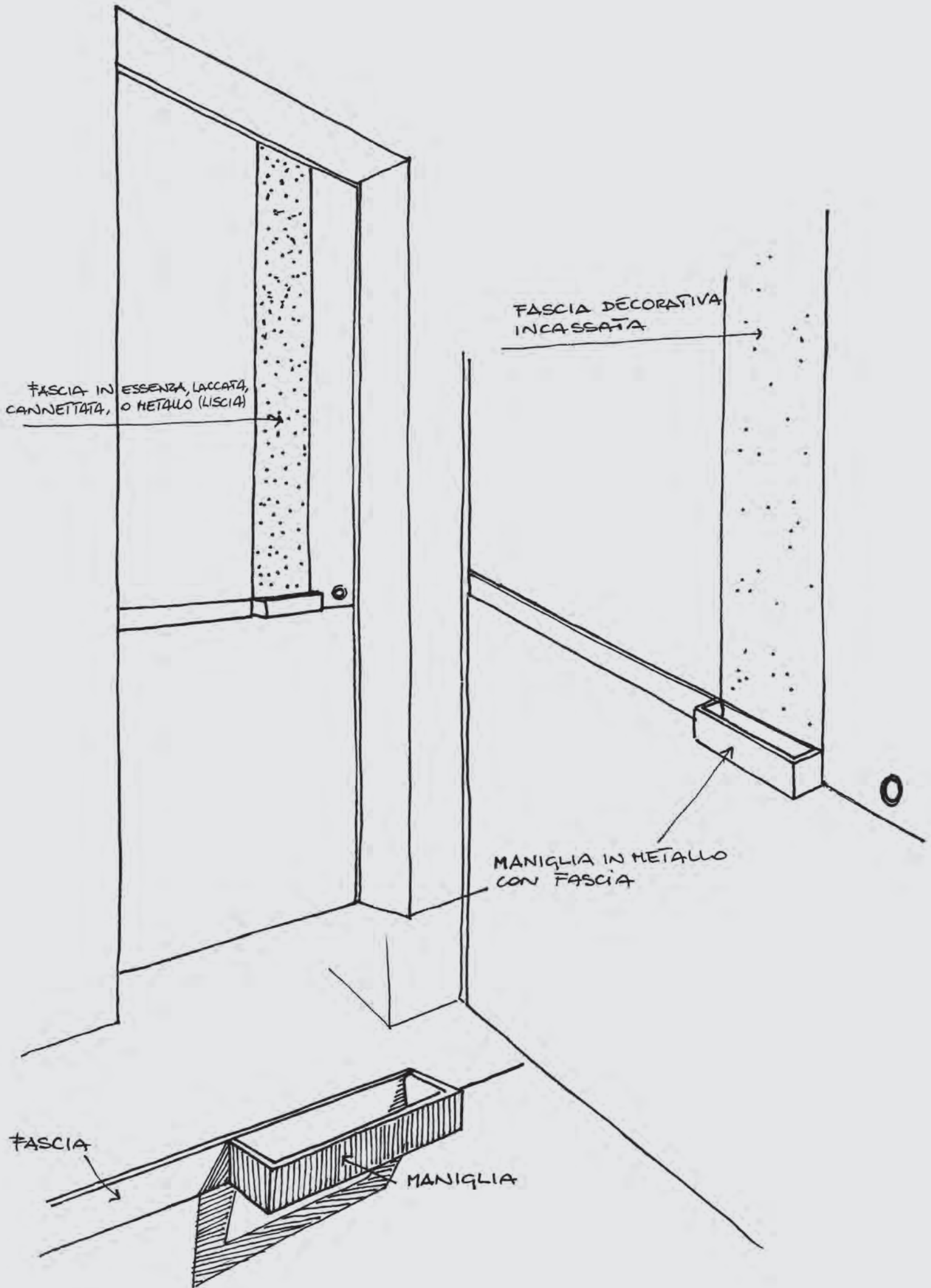
p. 50

Pannello lineare in finitura laccata Grigio Perla e profili perimetrali nella finitura Layer Bronzo Brunito.

Linear panel in Grigio Perla lacquered finish and perimeter profiles in the Layer Bronze Burnished finish.

L'eleganza di vision è unica nel suo settore: contraddistinta da un pannello lineare in finitura laccata Grigio Perla e dagli esclusivi profili perimetrali dalla forma arrotondata nella finitura Layer Bronzo Brunito. Disponibile in tutte le finiture della cartella *Mister Shut*.

The elegance of vision is unique in its sector: characterised by a linear panel in Grigio Perla lacquer finish and the exclusive rounded perimeter profiles in the Layer Bronze Burnished finish. Available in all finishes of the *Mister Shut* folder.



veld

design Adriano Castiglioni

Anche in questa proposta l'utilizzo e l'accostamento dei diversi materiali unito al design rigoroso di stile neoplastico, che suddivide ed esplosa i vari settori per poi ricomporli in proporzione ed armonia contraddistingue la porta *veld*. Il design della maniglia in metallo e l'unione cromatica dei vari pannelli laccati ed in massello fresato, sono un piacevole risultato di gusto e capacità realizzativa.

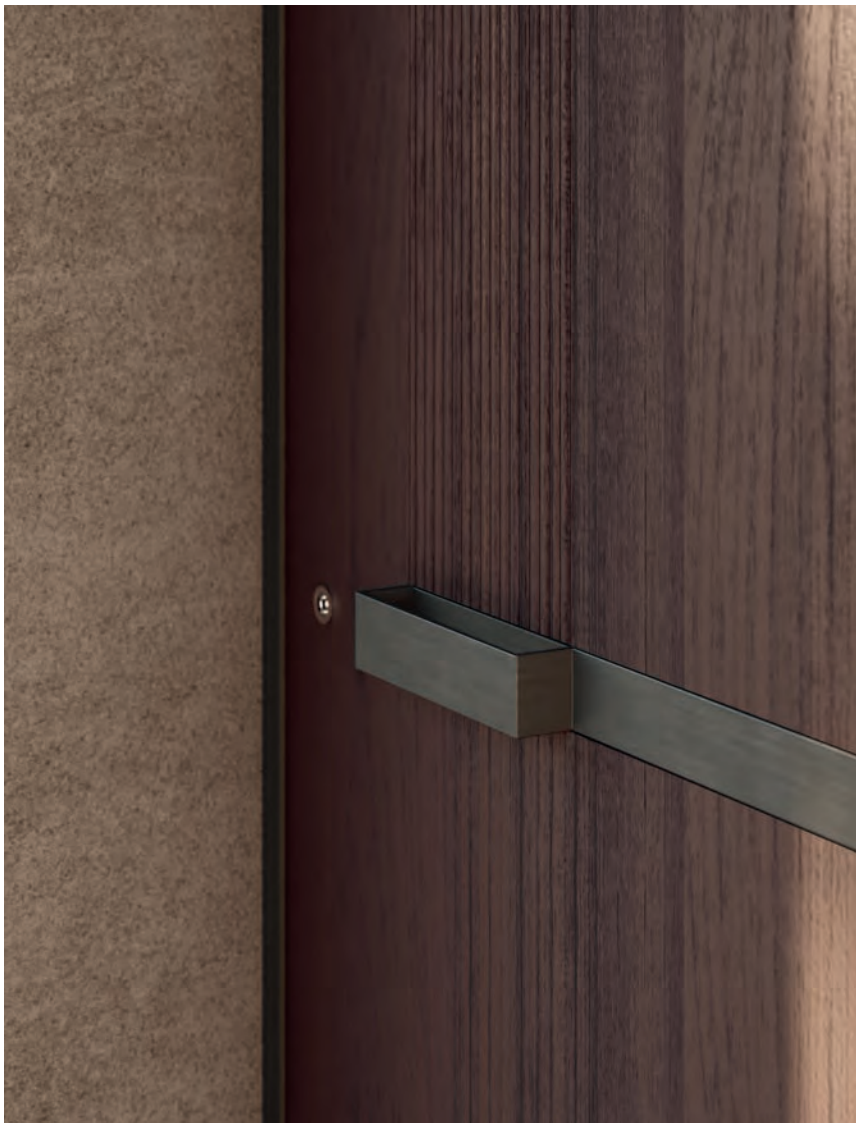
Also in this proposal the use and combination of different materials combined with the rigorous design of neoplastic style, which divides and explodes the various sectors and then recompose them in proportion and harmony, distinguishes the door *veld*. The design of the metal handle and the chromatic union of the various lacquered panels and milled solid wood, are a pleasant result of taste and production capacity.

Veld
Pannello in Teak Tinto Scuro.
Maniglia e fascia metallo
in Layer Nickel Brunito.

*Veld
Dark Stained Teak Panel.
Handle and metal band
in Burnished Nickel Layer.*







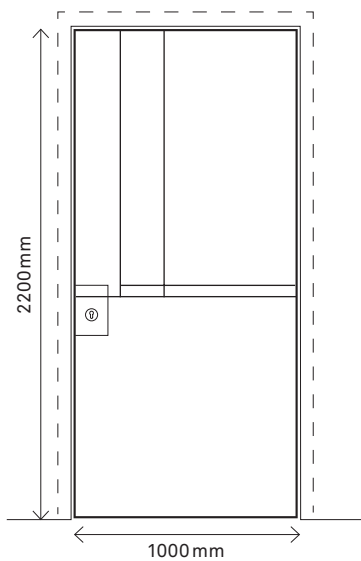
Speciale maniglia in Layer
Nickel Brunito.

*Special handle in Layer
Nickel Burnished.*

p. 57

Pannello in Teak Tinto Scuro.
Maniglia e fascia metallo
in Layer Nickel Brunito.

*Dark Stained Teak Panel.
Handle and metal band
in Burnished Nickel Layer.*








planar

* A richiesta
On demand

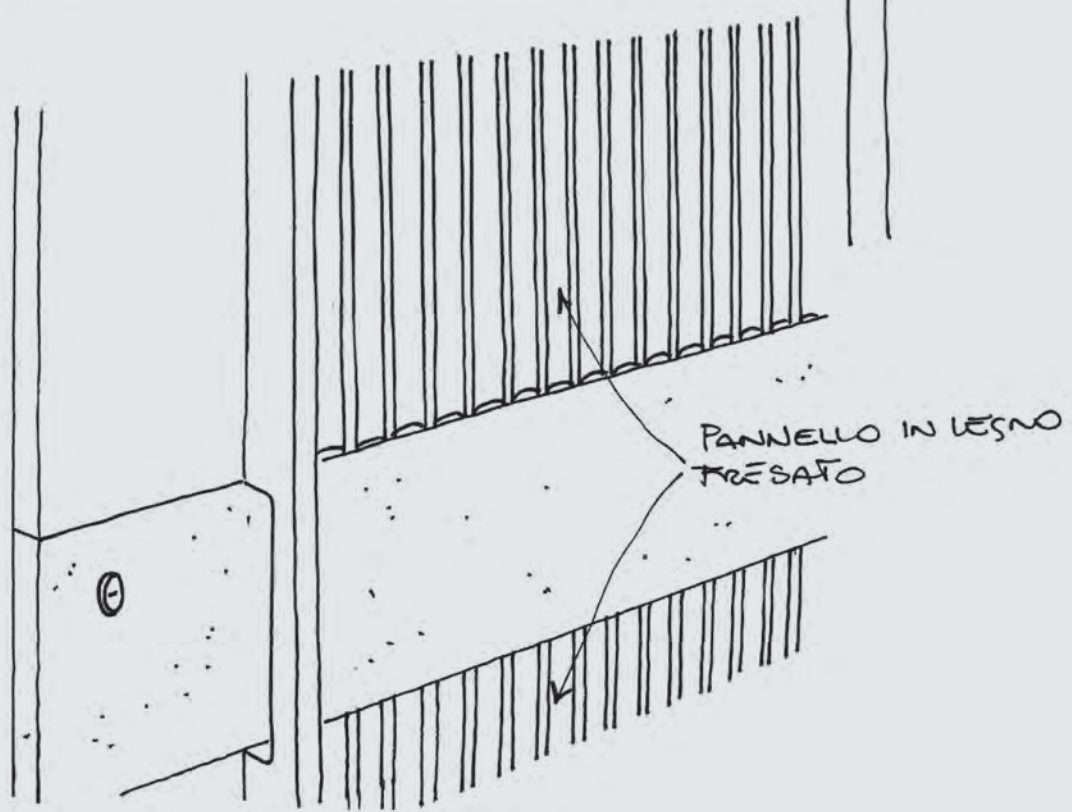
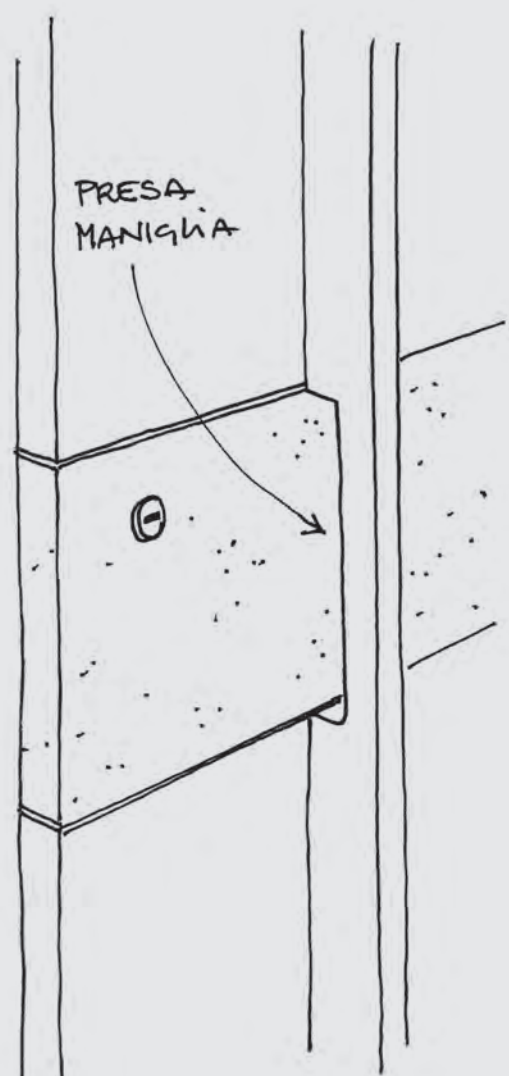
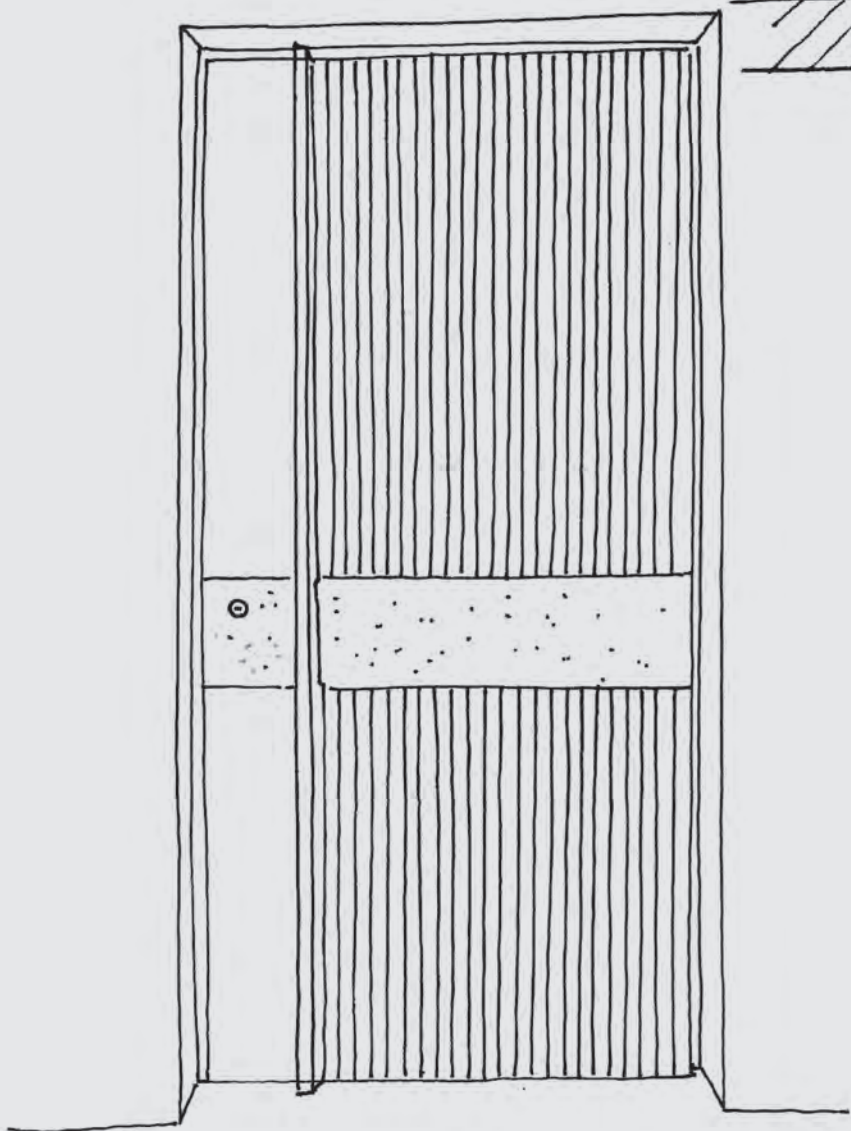
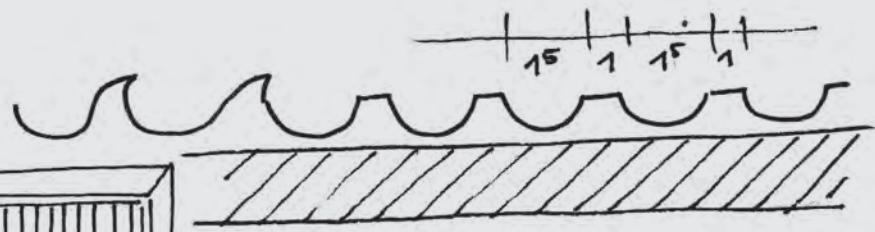
* Con telaio a taglio termico
With thermal break frame

Planar/Planar Lam

 3 o 4*
 1.3 o 1.0* W/m ² K
 40 dB

La porta *planar* consiste in un progetto completo per soddisfare le più svariate esigenze richieste dai progettisti ad una porta blindata, caratterizzata oltre che dalle cerniere a scomparsa, dalla complanarità fra pannello interno e profili di finitura ed è anche disponibile nella versione boiserie e filomuro. Sicurezza, bellezza e duttilità sono le qualità principali che contraddistinguono *planar*.

The *planar* door consists of a complete design to meet the most diverse requirements demanded by designers for an armoured door. In addition to concealed hinges, it is characterised by the coplanarity between the internal panel and the finishing profiles, and is also available in the boiserie and flush-to-wall versions. Security, beauty and ductility are the main qualities that distinguish *planar*.



modern plissé

design Adriano Castiglioni

La capacità artigianale di *Mister Shut* è in grado di realizzare porte come *modern plissé* caratterizzate da pannelli fresati in essenza di legno, accostati fra loro e alla fascia orizzontale in metallo. La maniglia verticale sporgente completa il design della porta.

The craftsmanship of *Mister Shut* is capable of making doors like *modern plissé* characterized by milled panels of wood essence, juxt-posed with each other and the horizontal metal band. The protruding vertical handle completes the design of the door.





Modern plissé

Pannello in Noce Canaletto Canneté
verticale maniglia e fasce metalliche
in Layer Bronzo Brunito.

* La porta con finitura Noce
Canaletto necessita di una posizione
completamente riparata.

Modern plissé

*Panel in vertical Canneté Canaletto
Walnut, handle and metal bands
in Burnished Bronze Layer.*

** The door with Walnut Canaletto
finish needs a position fully repaired.*



Maniglia e fasce metalliche
in Layer Bronzo Brunito.

*Handle and metal bands in
Burnished Bronze Layer.*

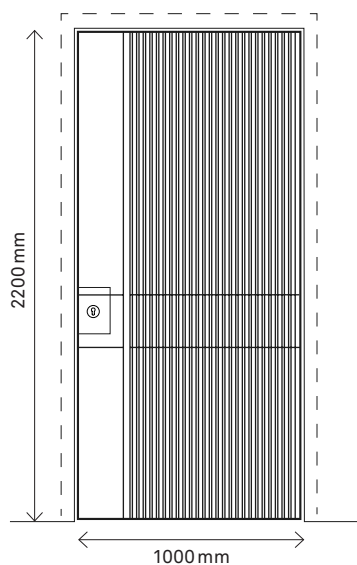
p. 64

Pannello in Noce Canaletto
Canneté verticale maniglia
e fascia metallica in Layer
Bronzo Brunito.

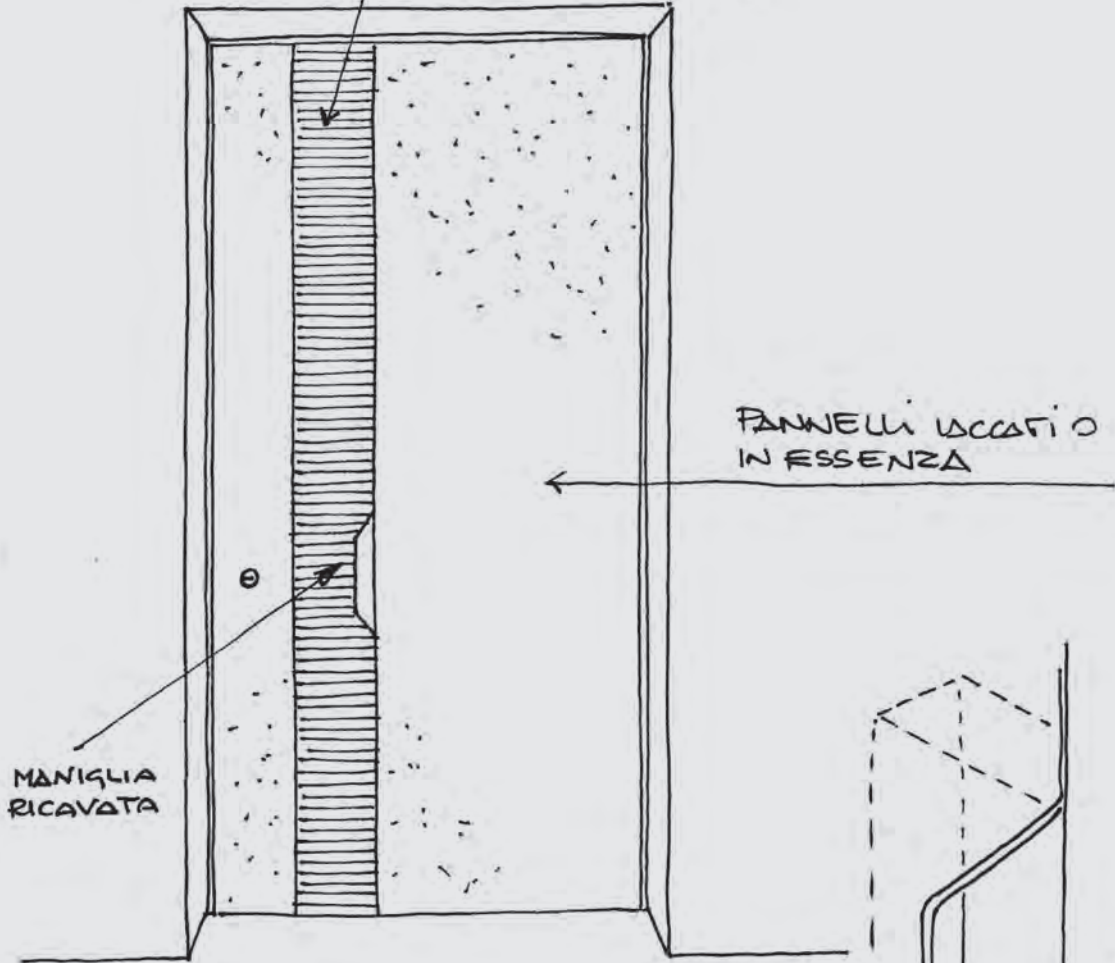
* La porta con finitura Noce
Canaletto necessita di una
posizione completamente
riparata.

*Panel in vertical Canneté
Canaletto walnut, handle
and metal band in Burnished
Bronze Layer.*

** The door with Walnut
Canaletto finish needs
a position fully repaired.*



DOGA IN METALLO

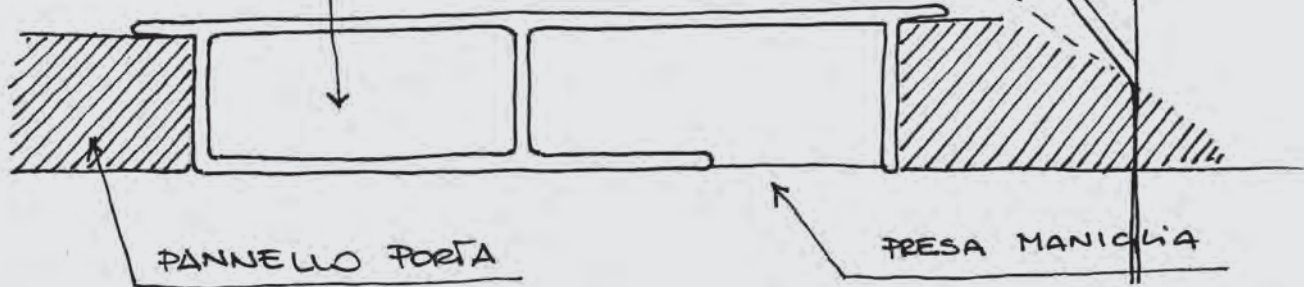


MANIGLIA RICAVATA

PANNELLI LACATI O IN ESSENZA

SCATOLA INTERNA PER PRESA MANIGLIA

DOGA MANIGLIA IN METALLO



PANNELLO PORTA

PRESA MANIGLIA

great - m15

design Adriano Castiglioni

Linearità, eleganza e semplicità sono tutte caratteristiche presenti in questo prodotto che contraddistingue il design delle porte di *Mister Shut*. Il dettaglio della maniglia ricavata nella fascia metallica verticale è sinonimo di attenzione dei particolari e capacità realizzativa.

Linearity, elegance and simplicity are all features present in this product that distinguishes the design of *Mister Shut* doors. The detail of the handle obtained in the vertical metal band is synonymous with attention to detail and manufacturing ability.

Great - M15
Pannello Laccato colore Visone, fascia
in Layer Nickel Brunito.

*Great - M15
Lacquered Visone colour panel,
Burnished Nickel Layer band.*







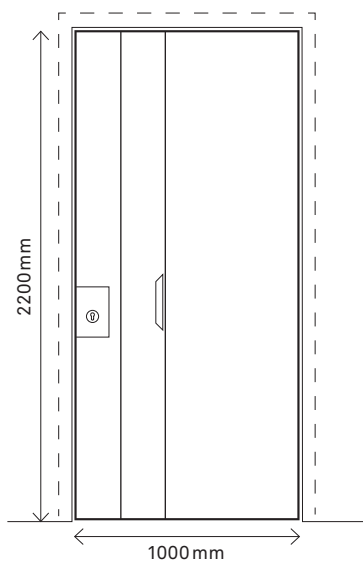
Maniglia incassata nella fascia verticale in finitura Layer Nickel Brunito.

Handle recessed into the vertical band in Layer Nickel Burnished finish.

p. 71

Pannello Laccato colore Visone, fascia in Layer Nickel Brunito.

Lacquered Visone colour panels, Burnished Nickel Layer band.









Pannello interno laccato Grigio Perla,
maniglia in Cromo Satinato.

*Grigio Perla lacquered internal panel,
handle in Satin Chrome.*



Maniglia nella finitura
Cromo Satinato.

Handle in Satin Chrome finish.

p. 74

Pannello nella finitura laccato
Grigio Perla.

*Panel in Grigio Perla lacquer
finish.*






La porta *planar* offre la soluzione tradizionale con coprifili di chiusura perimetrali: la porta blindata si abbina e accompagna alle porte interne. Semplice nell'applicazione e bellissima nel suo aspetto si integra perfettamente nell'ambiente casa.

The *planar* door offers the traditional solution with perimeter locking covers: the security door matches and accompanies the interior doors. Simple in application and beautiful in appearance, it blends perfectly into the home environment.

mirai

* A richiesta
On demand

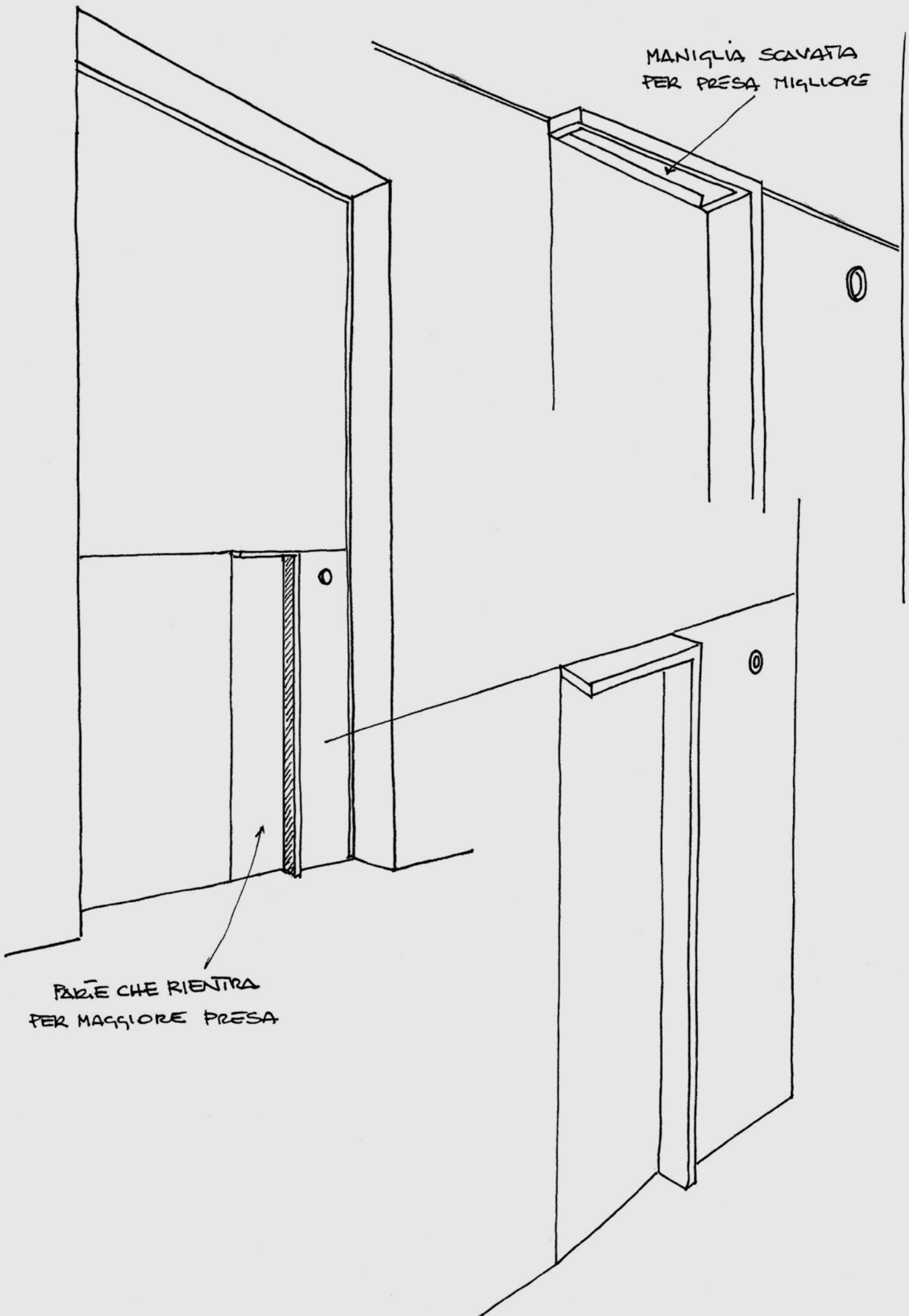
* Con telaio a taglio termico
With thermal break frame

 3 o 4*
 1.3 o 1.0* W/m ² K
 40 dB

Nuova e performante, *mirai* offre una risposta importante alle attuali richieste di risparmio energetico con un migliore apporto di coibentazione termica ed acustica, dotata di cerniere a scomparsa e di un esclusivo pannello fono assorbente e termicamente isolante, che rende la porta a “taglio termico”, è disponibile nelle versioni con profili di finitura complanari al pannello interno ed inoltre nelle versioni boiserie e filomuro. Sicurezza, bellezza e coibentazione sono sinonimi della porta *mirai*.

New and high-performance, *mirai* offers an important response to today's energy-saving requirements with improved thermal and acoustic insulation. Equipped with concealed hinges and an exclusive sound-absorbing and heat-insulating panel which makes the “thermal break” door, it is available in versions with finishing profiles coplanar to the internal panel, and also in the boiserie and flush-wall versions. Security, beauty and insulation are synonymous with the *mirai* door.

MANIGLIA SCAVATA
PER PRESA MIGLIORE



PARTE CHE RIENTRA
PER MAGGIORE PRESA

stick

design Adriano Castiglioni

Particolari e dettagli, come la maniglia semi incassata dotata di incavo per la presa, vengono esaltati sul pannello *stick*. Il design della porta è contraddistinto dall'inclinazione ricavata nel pannello inferiore per creare una maggiore presa della maniglia.

Particulars and details, such as the semi-recessed handle equipped with a recess for grip, are enhanced on the stick panel. The design of the door is distinguished by the slant carved into the bottom panel to create a greater grip for the handle.





Stick
Pannello laccato in colore Grigio
Ferro. Maniglia in Nero Soft Touch.

*Stick
Lacquered panel in Grigio Ferro
colour. Nero Soft Touch Handle.*



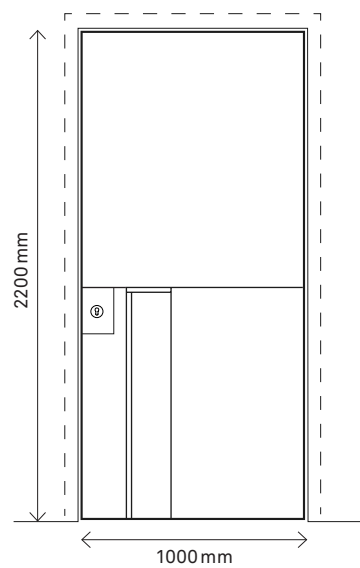
Maniglia in Nero Soft Touch.

Black Soft Touch Handle.

p.82

Pannello laccato in colore Grigio Ferro. Maniglia in Nero Soft Touch

Lacquered panel in Grigio Ferro colour. Nero Soft Touch Handle



Pannello interno porta e boiserie
in Teak orizzontale chiaro e maniglia
in Layer Nickel Brunito.

*Internal door panel and boiserie
in horizontal clear Teak and handle
in Layer Nickel Brunito.*







Maniglia semi-incasso in versione Layer Nickel Brunito.

Semi-recessed handle in Layer Nickel Brunito version.

p. 87

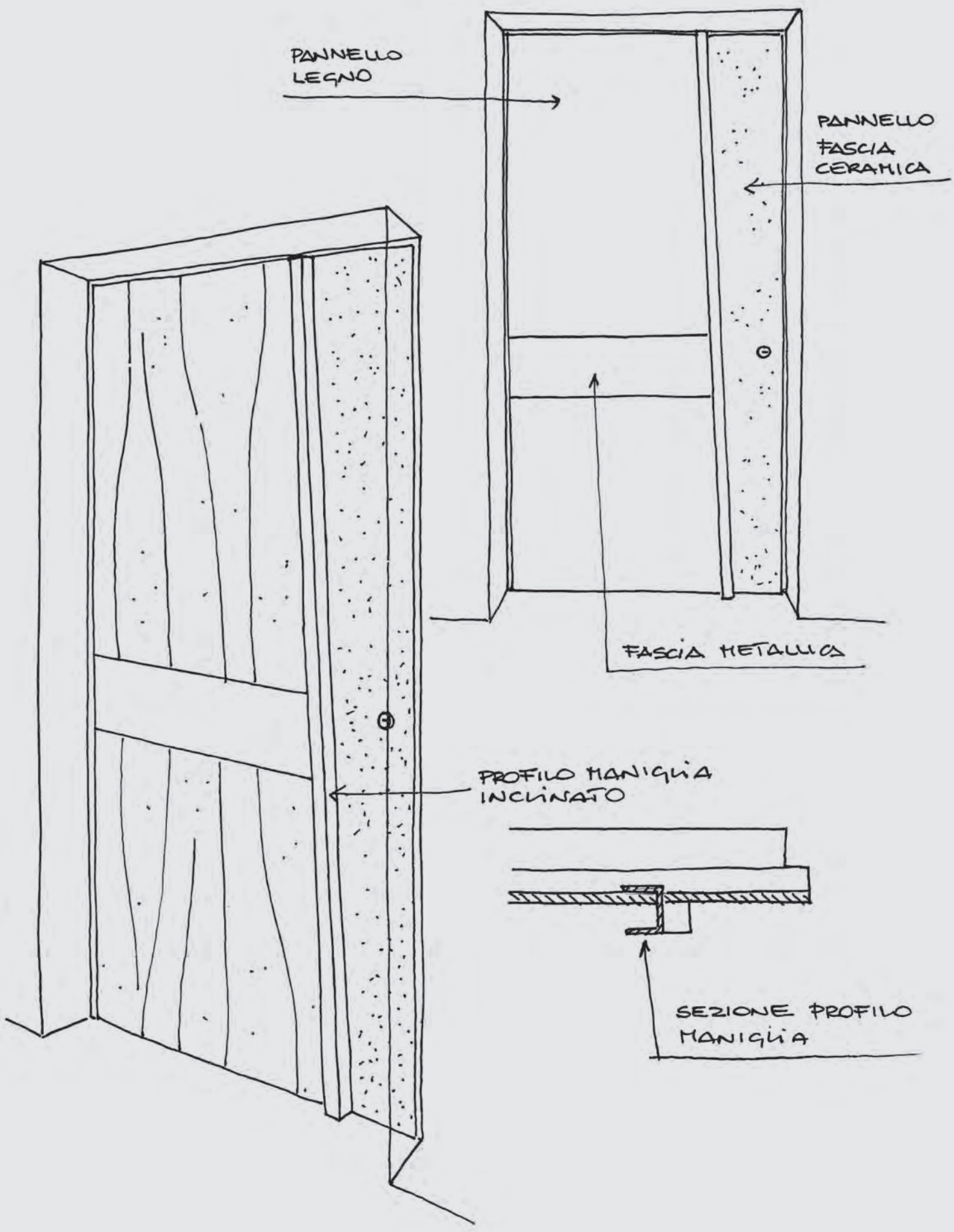
Pannello interno porta e boiserie in Teak tinto chiaro orizzontale.

Internal door panel and paneling in Horizontal Clear Stained Teak.

La scelta di una porta parte sempre da un progetto ed in questa versione interna a boiserie abbiamo la possibilità di progettare anche la porta, esaltando la personalizzazione e l'integrazione nell'arredamento della casa, la porta si trasforma in arredo e diventa parte di esso, un plus per il professionista che vuole esclusività e soluzioni uniche per i propri progetti sempre diversi fra loro.

The choice of a door always starts from a project and in this version inside the boiserie we have the possibility to design the door as well, enhancing the customization and integration in the house furniture, the door becomes furniture and becomes part of it, a plus for the professional who wants exclusivity and unique solutions for their projects always different from each other.





intrigo

design Adriano Castiglioni

Il segno inclinato della maniglia che separa materiali diversi tra loro individua il design della porta *intrigo*. I pannelli in legno accostati alle fasce in metallo e le lastre in Laminam, creano insieme un gioco estetico di accostamento molto particolare e piacevole.

The sloping sign of the handle separating different materials from each other identifies the design of the *intrigo* door. Wooden panels juxtaposed with metal bands and Laminam slabs together create a very distinctive and pleasing aesthetic play of juxtaposition.





Intrigo

Pannello legno in Teak tinto chiaro,
lastra in ceramica Emperador Extra.
Maniglia e fascia metallo in Layer
Bronzo Brunito.

Intrigo

*Light stained Teak wood panel,
Emperador Extra ceramic slab.
Handle and metal band in Layer
Bronze Burnished.*



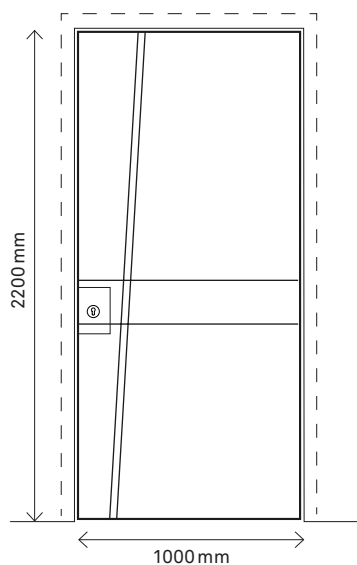
Maniglia a ponte verticale
con finitura Layer Bronzo Brunito.

*Vertical bridge handle with
Layer Burnished Bronze finish.*

p. 92

Pannello legno in Teak tinto
chiaro, lastra in ceramica
Emperador Extra. Maniglia
e fascia metallo in Layer
Bronzo Brunito.

*Light stained Teak wood panel,
Emperador Extra ceramic slab.
Handle and metal band in Layer
Bronze Burnished.*



*Pannello interno laccato di colore Bianco,
maniglia di colore Bianco*

*Lacquered internal panel in Bianco colour,
handle in Bianco colour*







Maniglia Box nella
versione laccata bianca.

*Box handle in White
lacquered version.*

p. 97

Pannello interno laccato
di colore Bianco, maniglia
di colore Bianco.




*Lacquered internal panel
in White colour, handle
in White colour.*

La versione più elegante e minimale della porta mirai vista dall'interno è sicuramente la soluzione filo muro. Una proposta tecnicamente avanzata e senza fronzoli, la porta si confonde con la parete e la parete diventa porta come se fosse la stessa cosa, una proposta molto esclusiva e raffinata che caratterizza lo stile di una casa.

The most elegant and minimalist version of the mirai door seen from the inside is definitely the flush-to-wall solution. A technically advanced and no-frills proposal, the door blends in with the wall and the wall becomes the door as if it were the same thing, a very exclusive and refined proposal that characterises the style of a home.



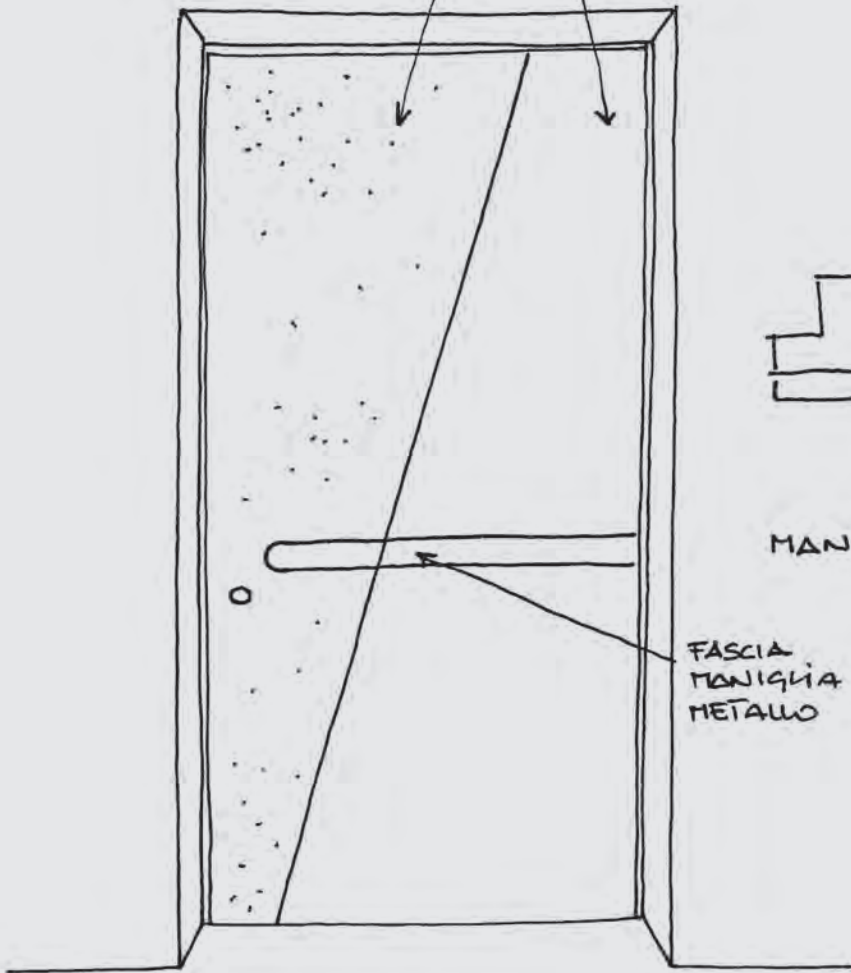
maxima

 4
 1.3 W/m ² K
 43 dB

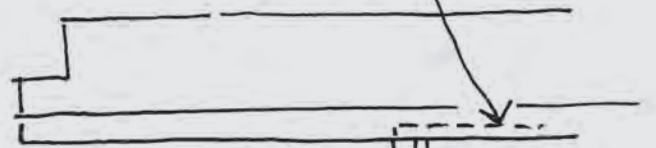
Elegante e tradizionale, la porta *maxima* è dotata di una solida ed esclusiva struttura in bi-lamiera unica nel suo genere e frutto della tecnologia *Mister Shut*, è disponibile nella versione con profili di finitura complanari al pannello interno e nelle versioni boiserie e filo muro. Anche per *maxima* le cerniere sono a scomparsa e per la particolare struttura la porta è considerata il blindato per eccellenza.

Elegant and traditional, the *maxima* door is equipped with a solid and exclusive bi-laminar structure, unique in its kind and the result of *Mister Shut* technology; it is available in the version with finishing profiles coplanar to the internal panel and in the boiserie and flush with the wall versions. Also for *maxima* the hinges are concealed, and due to its special structure the door is considered the armoured door par excellence.

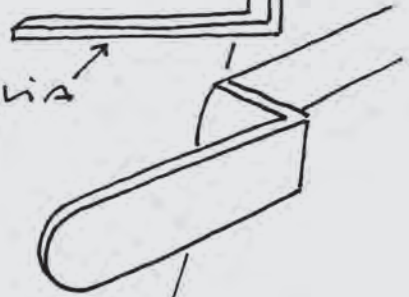
PANNELLI A CONTRASTO
CON FINITURE O MATERIALI DIVERSI



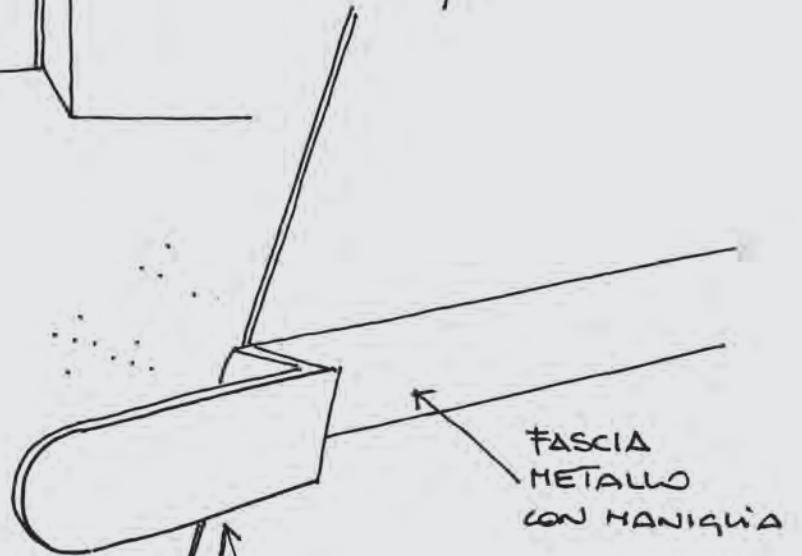
FASCIA MANIGLIA
INCASSATA



MANIGLIA



FASCIA
MANIGLIA
METALLO



FASCIA
METALLO
CON MANIGLIA

INTERNO MANIGLIA
ARROTONDATA PER
LA PRESA



master

design Adriano Castiglioni

Un design semplice ed armonicamente proporzionato unito alla fascia maniglia continua in metallo, caratterizza la porta *master*. I tre settori determinati dal taglio diagonale e dalla maniglia, possono avere finiture molto diverse fra loro come il legno, disponibile in svariate essenze, i colori laccati da cartella ed i gres porcellanati, lasciano libera interpretazione cromatica e progettuale al cliente personalizzando le loro proposte.

A simple and harmoniously proportioned design together with the continuous metal handle band, characterizes the *master* door. The three sectors determined by the diagonal cut and the handle, can have very different finishes such as wood, available in various essences, lacquered colours from the folder and porcelain stoneware, leaving free interpretation of colour and design to the customer by customizing their proposals.

Master
Pannello finitura laccata Grigio Perla e
Ghiaccio.
Maniglia in Layer Nickel Brunito.

*Master
Pearl Grey and Ice lacquered finish panel.
Layer Nickel burnished handle.*







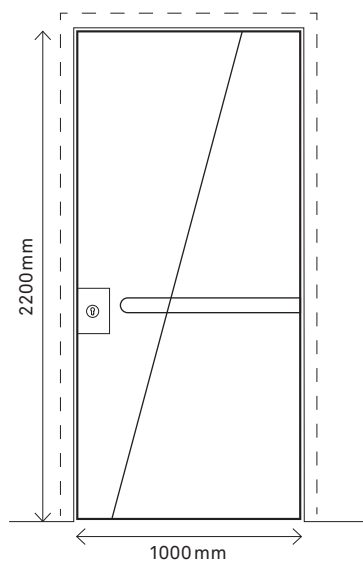
Speciale maniglia sagomata, finitura Layer Nickel brunito.

Special shaped handle in layer Nickel burnished.

p. 105

Pannello finitura laccata Grigio Perla e Ghiaccio.
Maniglia in Layer Nickel Brunito.

*Pearl Grey and Ice lacquered finish panel.
Layer Nickel burnished handle.*





DWA





Master
Pannello in Teak Tinto Chiaro.
Maniglia in Cromo Satinato.

Master
Clear Stained Teak Panel.
Satin Chrome handle.



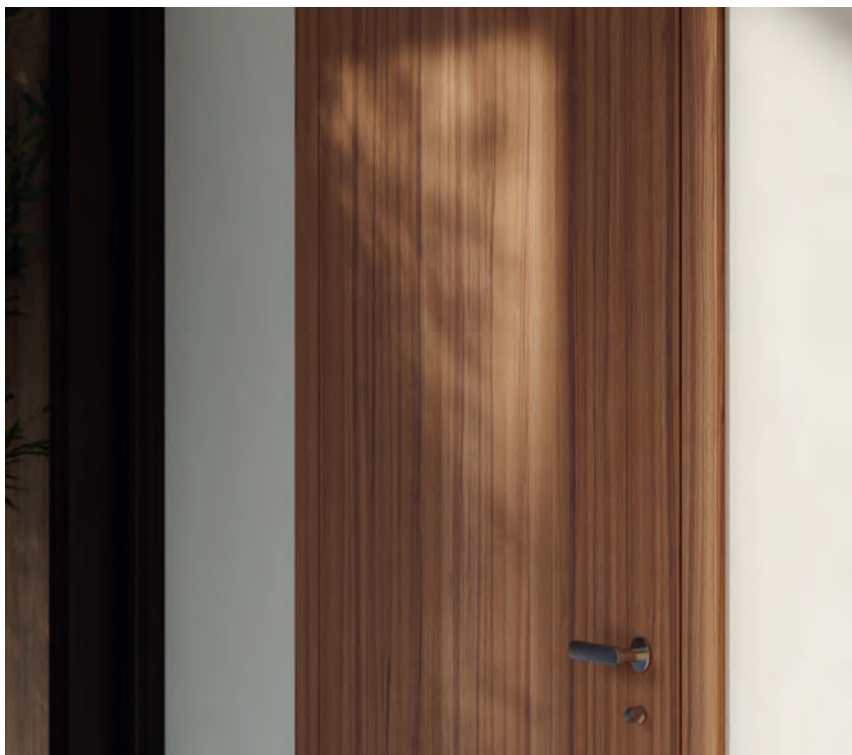
Maniglia in Cromo Satinato.

Handle in Satin Chrome.

p. 108

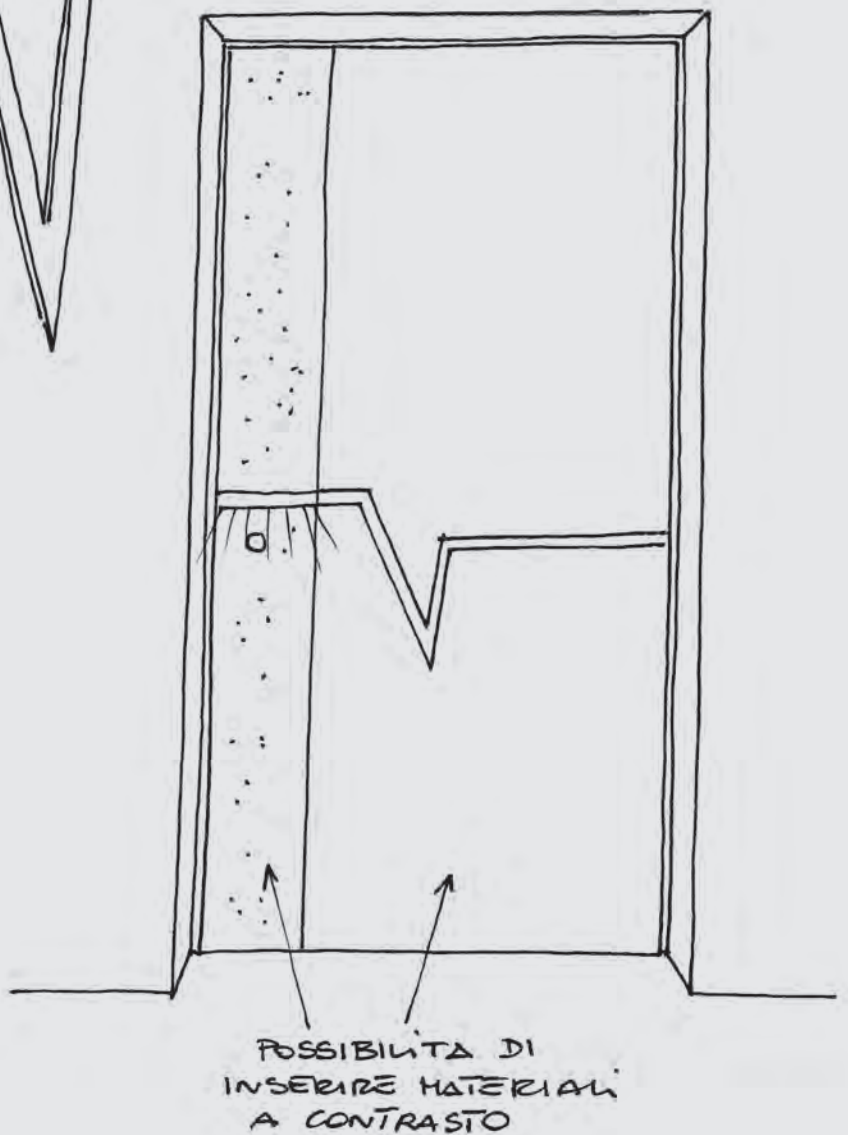
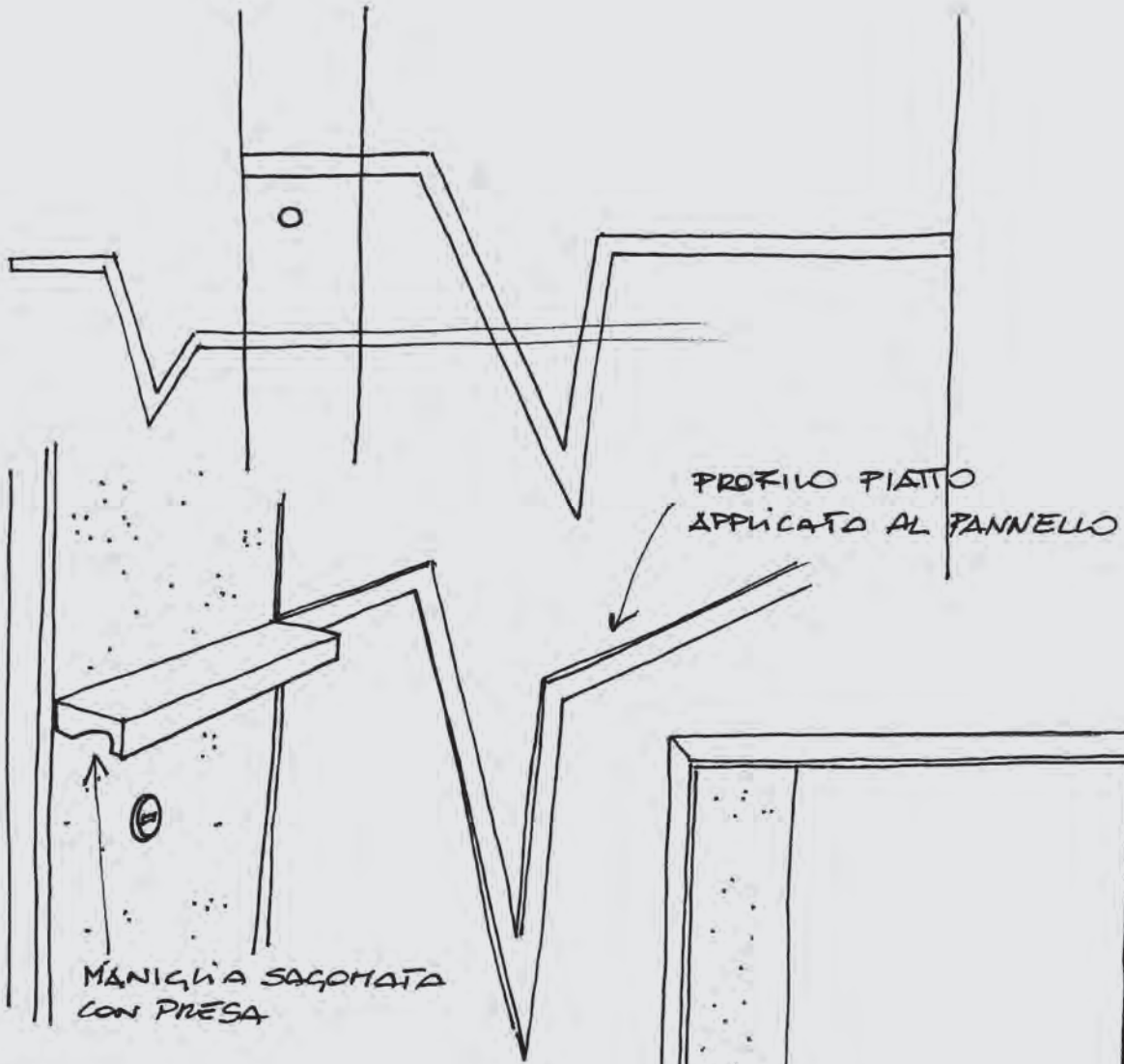
Pannello interno e stipiti
in Teak Tinto Chiaro.

*Internal panel and trim
in Light Teak.*



Una soluzione tradizionale con coprifili di chiusura perimetrali, dove la porta blindata si abbina e accompagna alle porte interne come una sorella maggiore evitando spiacevoli confronti fra porte di diverso impatto all'interno dello stesso locale. Semplice nell'applicazione e bellissima nel suo aspetto si integra perfettamente nell'ambiente casa anche in merito alle tante finiture disponibili partendo dalle pregiate essenze, ai nuovi colori laccati ed ai materiali speciali presenti in cartella.

A traditional solution with perimeter closing casings, where the security door matches and accompanies the interior doors as a big sister avoiding unpleasant comparisons between doors of different impact within the same room. Simple in its application and beautiful in its appearance, integrating perfectly into the home environment also with regard to the many available finishes starting from the precious woods, the new lacquered colours and special materials in the folder.



thunder strip

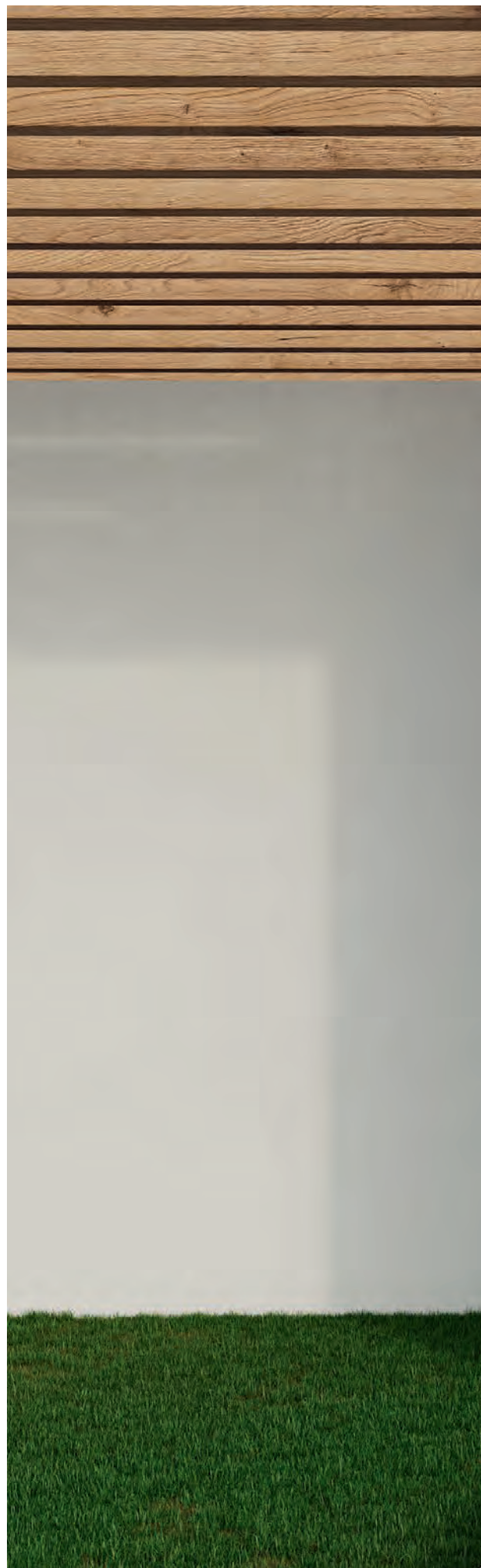
design Adriano Castiglioni

La striscia metallica orizzontale che ricorda una saetta è il motivo caratterizzante della porta *thunder*. Nella semplicità di questo design vi sono racchiusi molti dettagli come la maniglia allineata che è la continuazione della striscia metallica, contiene una luce per agevolare l'inserimento della chiave nelle ore notturne oltre ad una impugnatura comoda e pratica. I pannelli che compongono la porta possono avere finiture differenti fra loro per permettere di interpretare linee di gusto molto diverse fra loro.

The horizontal metal strip that resembles a lightning bolt is the characteristic motif of the *thunder* door. In the simplicity of this design there are many details such as the handle aligned that is the continuation of the metal strip, contains a light to facilitate the insertion of the key at night as well as a comfortable and practical handle. The panels that make up the door can have different finishes to allow you to interpret very different lines of taste.

Thunder Strip
Pannello laccato Bianco.
Maniglia e profilo in Nero Soft Touch.

Thunder Strip
Bianco lacquered panel.
Handle and profile in Nero Soft Touch.







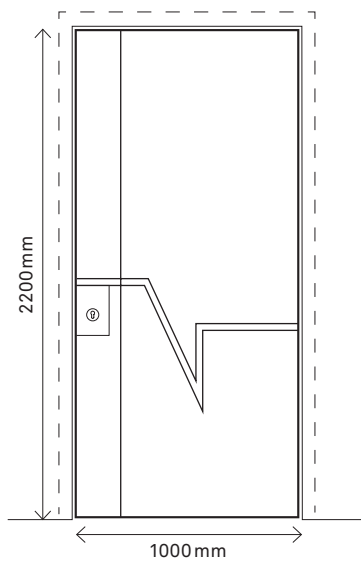
Maniglia sagomata con luce LED di cortesia, su richiesta.

Shaped handle with LED light courtesy, upon request.

p. 115

Pannello laccato Bianco.
Maniglia e profilo in Nero Soft Touch.

*White lacquered panel.
Handle and profile in Nero Soft Touch.*





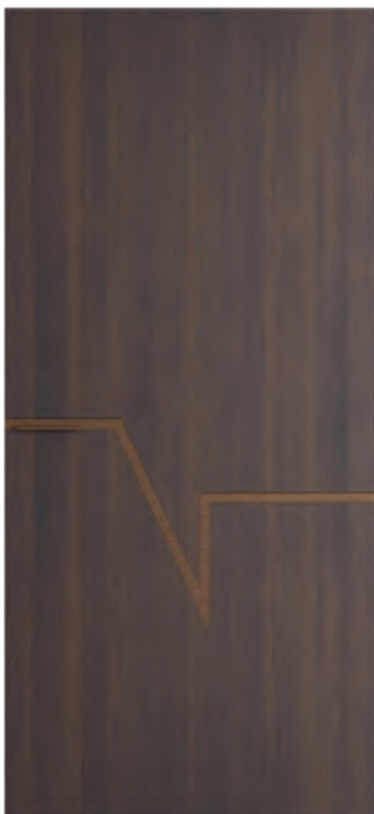
next
vision
planar
mirai
maxima

covers

Finiture sofisticate e una ampia gamma di materiali per offrire un elevato grado di personalizzazioni.

Sophisticated finishes and a wide range of materials to provide a high degree of customization.

thunder strip



Pannello in Rovere Spessart,
maniglia e fascia in metallo
Layer Bronzo Brunito.

*Spessart Oak panel, handle
and band in Layer Bronze
Burnished metal.*

mies



Pannello in Frassino Grigio maniglia
e fascia metallo in Layer Bronzo
Brunito.

*Gray Ash panel, handle and metal
band in Bronze Burnished Layer.*

crossover



Pannello Laccato Grigio Ferro con fresate geometriche, maniglia e fasce metallo in Layer Tungsteno Brunito.

Grigio Ferro Lacquered panel with geometric millings, handle and metal bands in Burnished Tungsten Layer.

veld



Pannello laccato Visone con fascia a decoro in noce Canaletto Canneté, maniglia e fasce metallo in Layer Nickel Brunito.

Visone lacquered panel with decorative band in Canaletto Canneté walnut, handle and metal bands in Layer Nickel Burnished.

intrigo



Pannello Stretto in laccato Ghiaccio e pannello largo laccato Roccia, maniglia e fascia metallo Layer Bronzo Brunito.

Narrow panel in Ice lacquer and wide panel in Rock lacquer, handle and metal band Layer Bronze Burnished.

louvre R



Pannello laccato Ghiaccio e Laminam Pietra del Cardoso Grigio Fiammato. Maniglia laccata Nero Soft Touch.

Ice lacquered and Laminam "Pietra del Cardoso" Grigio Fiammato panel. Nero Soft Touch lacquered Handle.

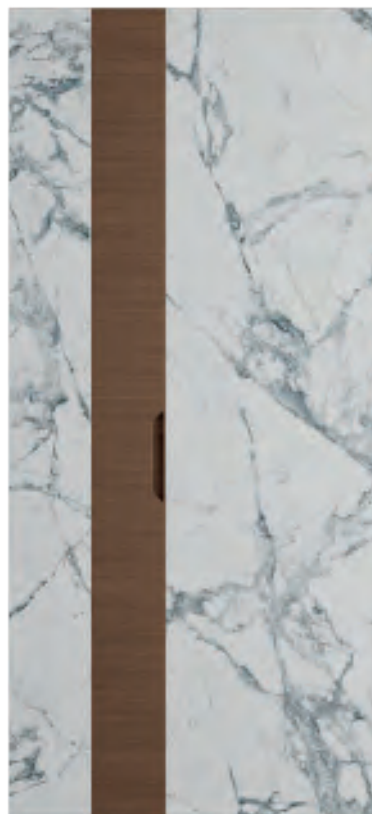
master



Pannello in Noce Canaletto e in Laminam Emperador Extra.
Maniglia in Layer Bronzo Brunito.

*Canaletto Walnut and Laminam Emperador Extra panel.
Handle in Layer Bronze burnished.*

m15



Pannello in Laminam Invisible White, fascia metallo in Layer Bronzo Brunito orizzontale.

Panel in Laminam Invisible White, metal band in Layer Bronze burnished horizontal.

schegge



Pannello laccato Grigio Perla,
Maniglia e fasce in metallo Nero
Soft Touch.

*Grigio Perla Lacquered panel,
Nero Soft Touch metal handle
and bands.*

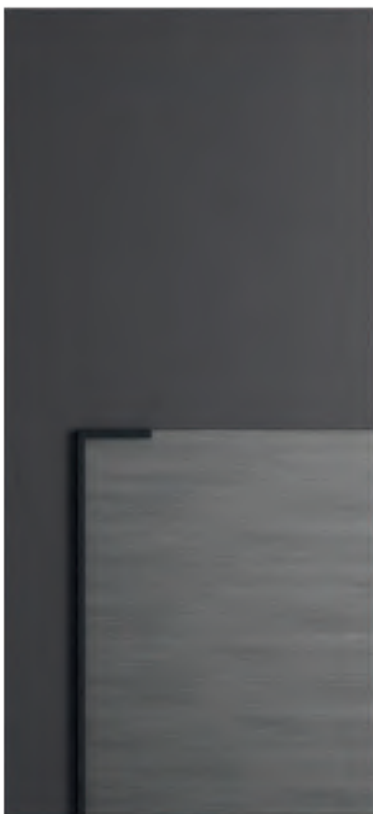
modern plissé



Pannello laccato Bianco, maniglia
e fascia in Layer Nickel Brunito.

*Bianco lacquered panel, handle
and band in Layer Nickel Burnished.*

stick



Pannello in laccato Visone e layer Nickel Brunito. Maniglia in Nero Soft Touch.

Panel in lacquered Mink and Burnished Nickel Layer. Handle in Black Soft Touch.

fjord



Pannello in Noce Canaletto vena verticale, maniglia in Layer Bronzo Brunito.

Panel in Canaletto Walnut vertical vein, handle in Layer Bronze Burnished.

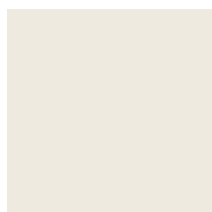
next
vision
planar
mirai
maxima

finiture finishes

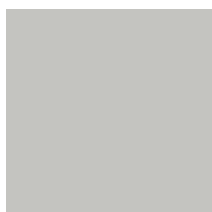
Una selezione delle finiture che spaziano tra i laccati più esemplificativi, le essenze e i metalli disponibili presso i rivenditori *Mister Shut*.

A selection of the finishes ranging between most of our lacqueres, woods and metals available at *Mister Shut* retailers.

laccati opaco / poro aperto / velvet
matt / open pore / velvet laquered



bianco



ghiaccio



grigio perla



grigio ferro



roccia



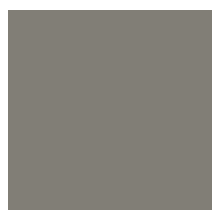
canapa



corda



creta

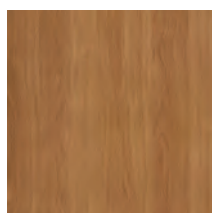


tortora



visone

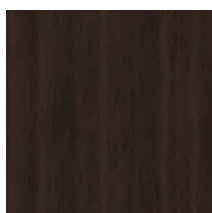
essenze veneers



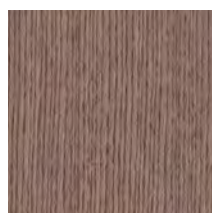
rovere miele
honey oak



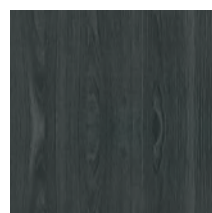
rovere nero
black oak



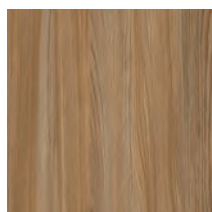
rovere spessart
spessart oak



rovere tabacco
tobacco oak



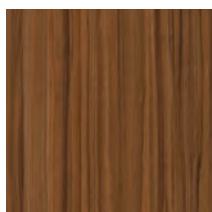
frassino grigio
grey ash



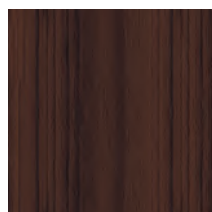
olmo
elm



noce canaletto
walnut canaletto

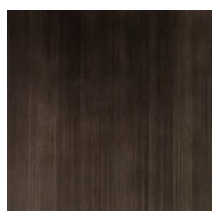


teak tinto chiaro
light stained teak



teak tinto scuro
dark stained teak

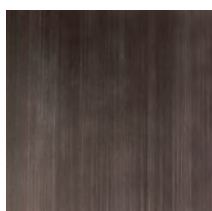
finiture metalliche layer layer metallic finishes



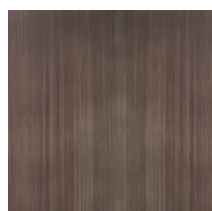
bronzo brunito
burnished bronze



nickel brunito
burnished nickel



rame brunito
burnished copper



tungsteno
tungsten



ottone brunito
burnished brass

finiture metalliche
maniglie
handles metallic finishes



nero
soft touch



bianco
soft touch

finiture metalliche
struttura
metallic finishes structure



grigio scuro

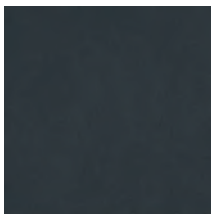


marrone nero

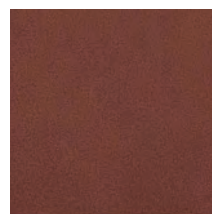


gesso

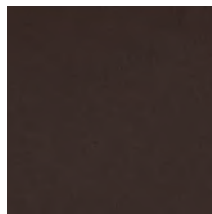
finiture metalliche metallic finishes



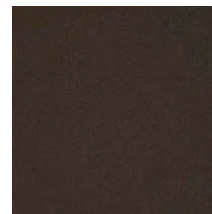
antracite



corten



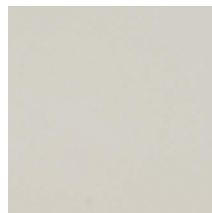
mar. cioccolato



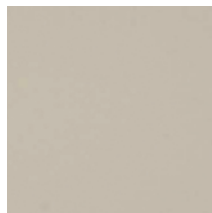
acciaio fumè



ruggine



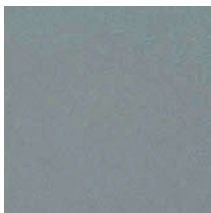
bianco puro



bianco ostrica



cenere



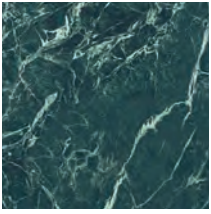
metallo fuso



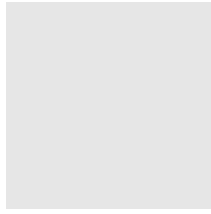
ferro

lastre ceramiche

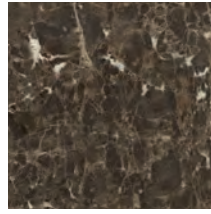
ceramic slabs



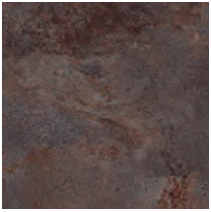
verde Alpi
lucido



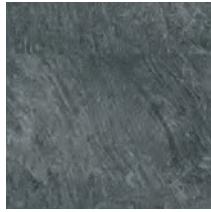
invisible white
lucido



emperador
extra lucido



porfido marrone
fiammato



pietra cardoso
grigio fiammato



pietra cardoso
nero fiammato

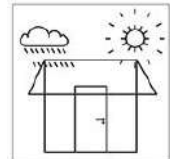
guida alle esposizioni - installazione consigliate

I rivestimenti solo per interni:

Linee: Laminati, Impiallacciati, MDF, Linea Inserti, Linea Incisi, Linea Future Generation, New Generation, Linea Glass.

Essenze/Tinte solo per interno: Rovere Spessart, Frassino, Laccati Velvet.

Sono adatti per il lato interno del portoncino o per il lato esterno nel caso di esposizioni totalmente protette e non a contatto con agenti atmosferici.

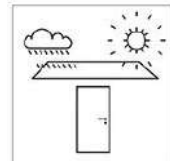


I Rivestimenti con esposizione "Limitata"

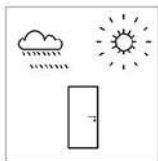
Linee: MDF Idrofugo, Linea Massello, Impiallacciati in essenza sp. 15,5 mm, Linea Future Generation (con indicazione per esposizione esterna), Linea Louvre (con indicazione per esposizione esterna), Linea New Generation (con indicazione per esterno) Linea Louvre con abbinamento Legno, Metallo.

Possono essere esposti all'esterno purchè non a contatto diretto con gli agenti atmosferici. La tenuta e durata del rivestimento è vincolata ad una corretta pulizia/manutenzione del prodotto.

In caso di manutenzione/pulizia frequente ed in situazioni di esposizioni non aggressive (contatto diretto con agenti atmosferici in fasce light) è valutabile l'installazione in ambienti



non riparati. In caso di rivestimenti in legno i prodotti vengono realizzati utilizzando i materiali migliori (tranciati di essenze legnose). Essendo il legno materia viva e mutevole, il colore del rivestimento può essere soggetto a leggera variazione. La variazione non pregiudica le caratteristiche del legno nè l'azione di protezione della verniciatura.

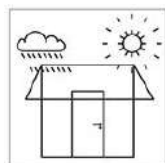


I Rivestimenti per “esterni”

Linee: Pannelli in Okomè, Teak, Linea Metalli, Linea Alluminio stampato, Linea Ceramica, Linea PVC.

Comprendono rivestimenti realizzati con materiali tecnici performanti, altamente indicati in caso di esposizioni aggressive che garantiscono tenuta e durata al prodotto.

exhibition guide - recommended installation

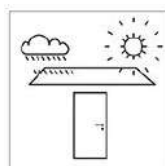


Coatings for interiors only:

Lines: Laminates, Veneered, MDF, Inserts Line, Engraved Line, Future Generation Line, New Generation, Glass Line.

Wood finishes/Colours for internal use only: Spessart Oak, Ash, Velvet lacquered.

They are suitable for the internal side of the door or for the external side in the case of totally protected exposures and not in contact with atmospheric agents.

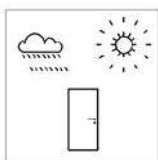


Coatings with “Limited” exposure

Lines: Water-repellent MDF, Massello line, Veneered wood th. 15.5 mm, Future Generation Line (indicated for outdoor exposure), Louvre Line (indicated for outdoor exposure), New Generation Line (indicated for outdoor exposure) Louvre Line combined with Wood, Metal.

They can be exposed outdoors as long as they are not in direct contact with the weather. The tightness and duration of the coating depends on correct cleaning/maintenance of the product.

In the event of frequent maintenance/cleaning and in situations of non-aggressive exposure (direct contact with atmospheric agents in light bands), installation in non-sheltered environments can be evaluated. In the case of wooden cladding, the products are made using the best materials (sliced wood essences). Since wood is a living and changing material, the colour of the covering may be subject to slight variations. The variation does not affect the characteristics of the wood nor the paint protection action.



Coatings for “exteriors”

Lines: Panels in Okomè, Teak, Metal Line, Aluminum Line printed, Ceramic Line, PVC Line.

They include coatings made with high-performance technical materials, highly indicated in the event of aggressive exposures that guarantee tightness and durability of the product.

next
vision
planar
mirai
maxima

maniglie handles

Le maniglie *Mister Shut* sono un perfetto connubio con i nostri pannelli, in alternativa sono stati selezionati modelli perfettamente integrabili.

Mister Shut handles are a perfect match with our panels, alternatively we have selected perfectly integrable models.

maniglie standard standard handles

SH01



SH02



Disponibili nelle seguenti
finiture.

*Available in the following
finishes.*



SH03



SH03

SH03-E

SH04



SH04-E

SH04

maniglie premium
premium handles

PH01



PH02



Disponibili nelle seguenti
finiture.

*Available in the following
finishes.*



PH03



maniglie luce
light handles



Maniglie luce quadra.
Square light handles.



Maniglie luce tonda.
Round light handles.

maniglie short
short handles



maniglie box
box handles



maniglioni standard
standard pull handles

SPH01



SPH02



SPH03



SPH04



SPH05



SPH6



maniglioni premium
premium pull handles

PPH01



PPH02



PPH03



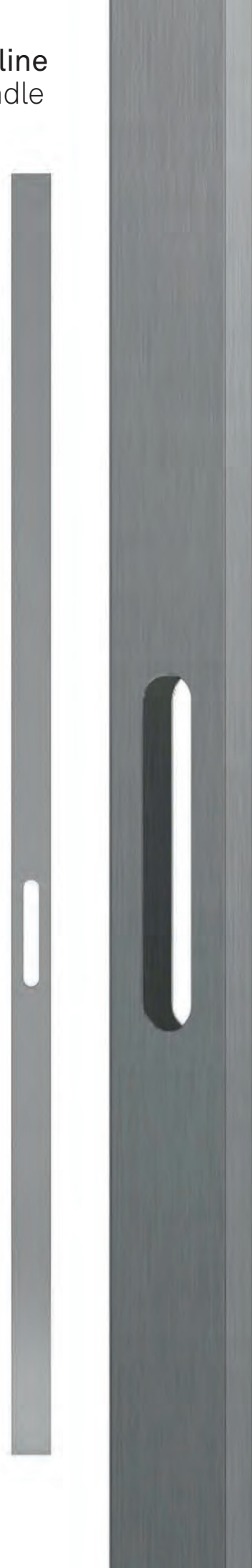
Disponibili in tutte le finiture
metalliche e Layer.

*Available in all the Layer
and metallic finishes.*

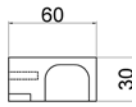
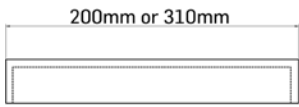
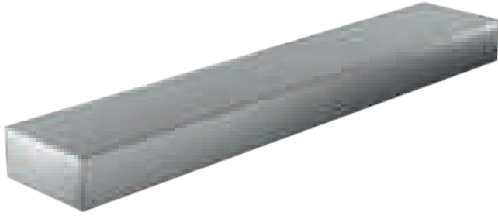
maniglione relief
relief pull handle



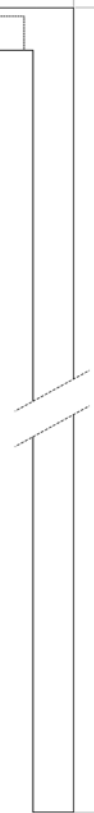
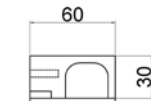
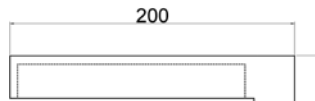
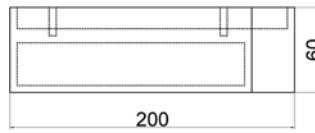
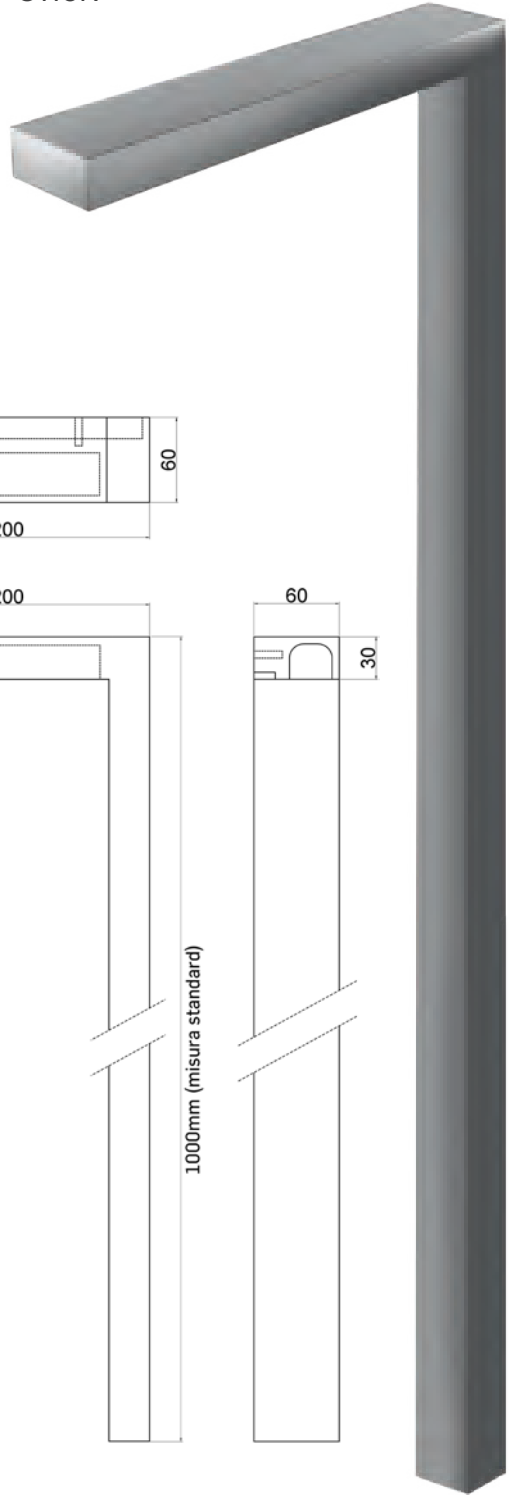
maniglione line
line pull handle



SEGNO



STICK



1000mm (misura standard)

next
vision
planar
mirai
maxima

tecniche technical images

Mister Shut garantisce sicurezza e comfort con la gamma delle proprie porte, massima attenzione viene fatta nello studio delle strutture, della applicazione delle serrature e dell'isolamento termo acustico, offrendo una vasta gamma di soluzioni per la tua sicurezza.

Mister Shut guarantees security and comfort with its range of doors, utmost care is taken in the study of structures, application of locks and thermo-acoustic insulation, offering a wide range of solutions for your security.



Serratura standard.
Standard lock.



Serratura doppio cilindro.
Double cylinder lock.



Serratura a rostri.
Beaks lock.



Serratura a varrone.
Varro lock.



Serratura elettrica.
Electric lock.



Serratura elettromeccanica.
Electronic lock.



Deviatore rettangolare.
Rectangular diverter.



Vaschetta per deviatori rettangolari.
Tray for Rectangular diverters.



Vaschetta per chiusura superiore.
Tray for Top closure.



Vaschetta serratura + registro scivolo.
Lock tray + slide log.

next
vision
planar
mirai
maxima

tecniche technical

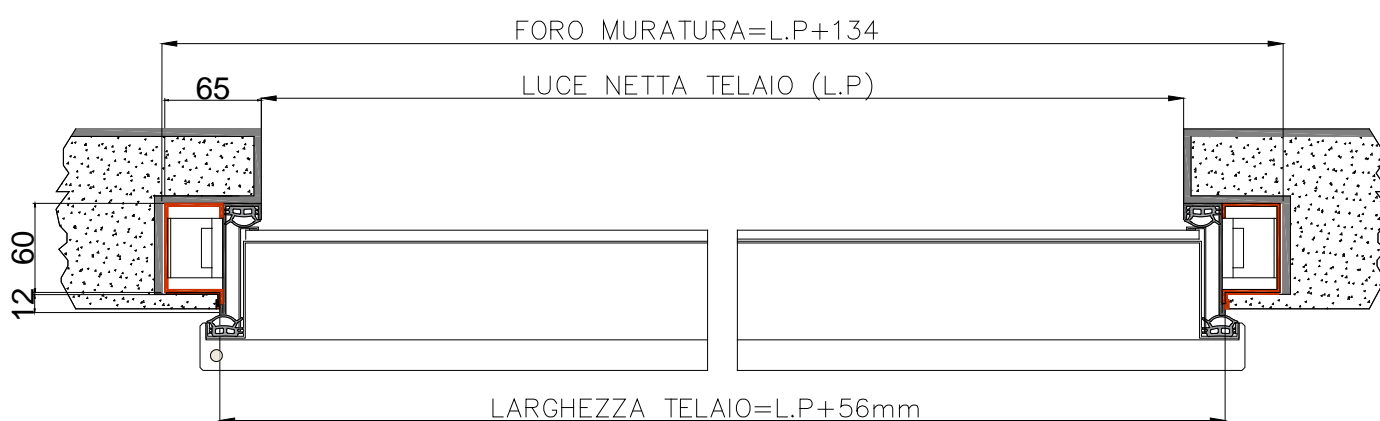
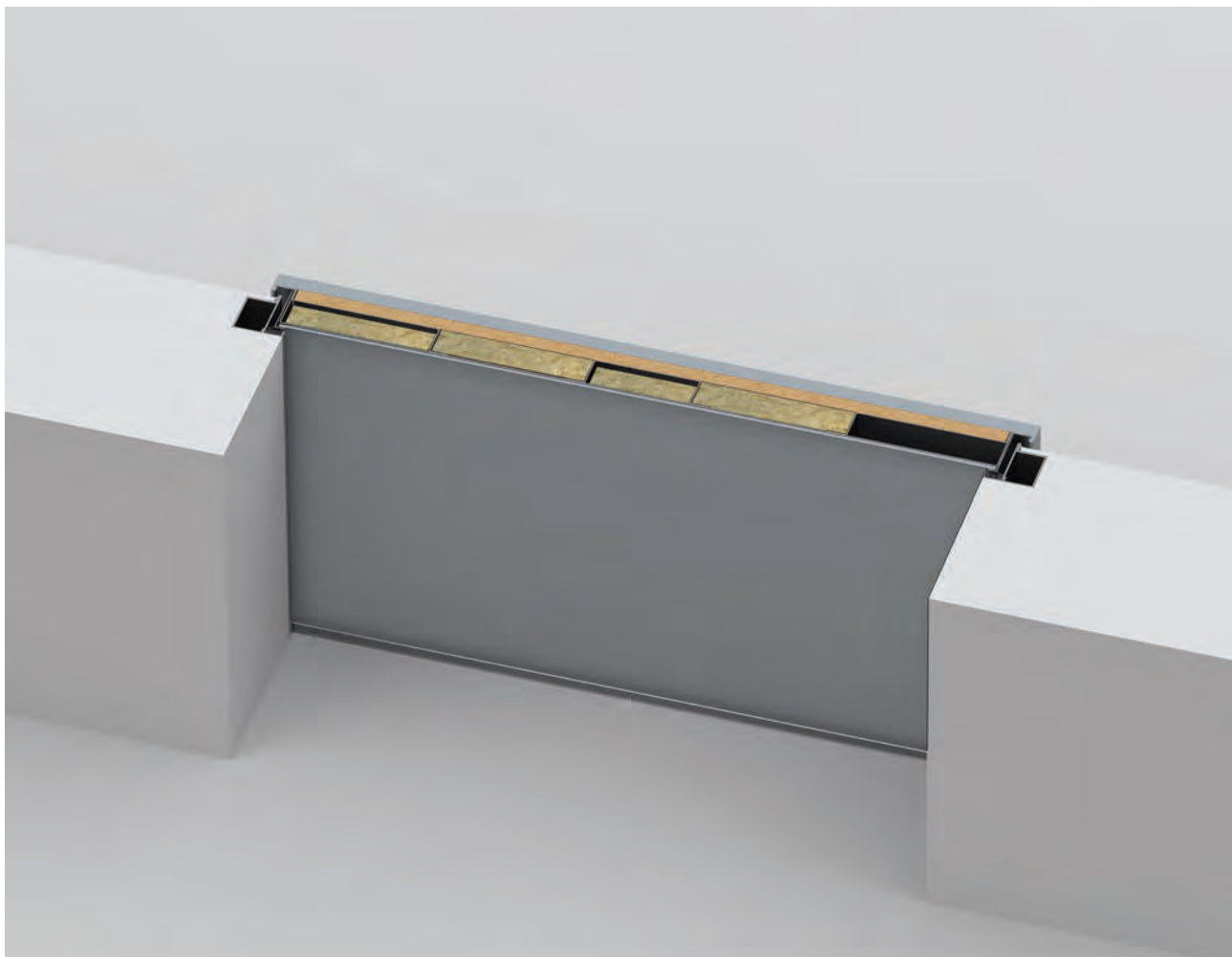
*stesse soluzioni
disegnate esternamente
possono essere
sia interne che esterne*

*the solutions presented
in the images in external
version they are also
achievable internally*

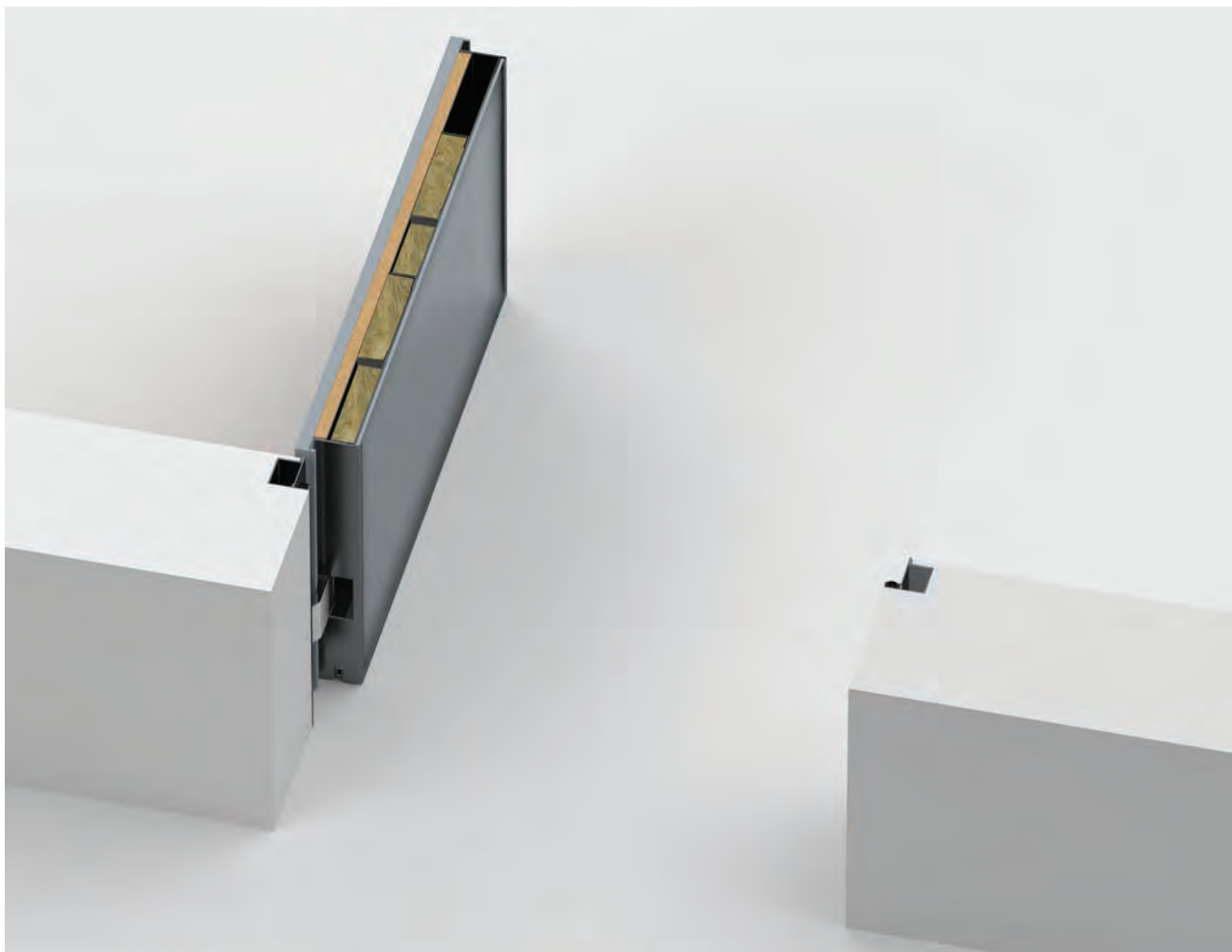
Telai sofisticati, lavorazioni metalliche e accessori di eccellenza fanno delle porte *Mister Shut* un prodotto di alta qualità.

Sophisticated chassis, excellent metal details and accessories make *Mister Shut's* doors a product of high quality.

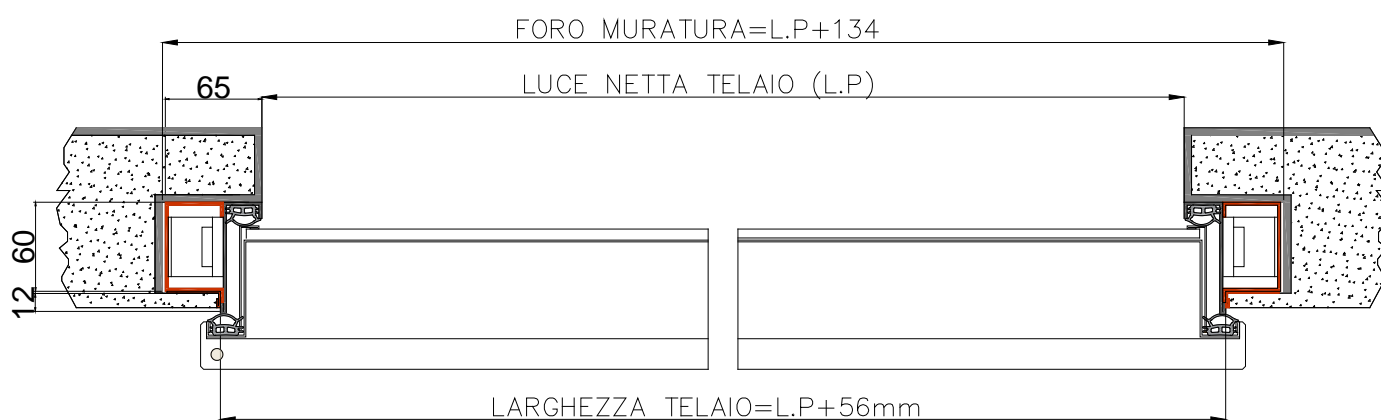
next sormonto sezione orizzontale
next overlap horizontal section



next sormonto sezione orizzontale aperta
next overlap open horizontal section



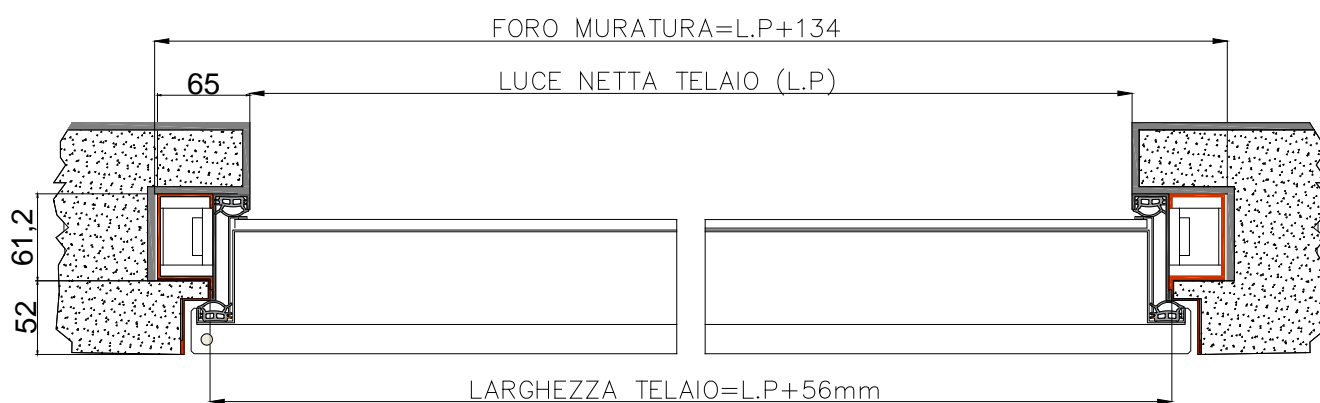
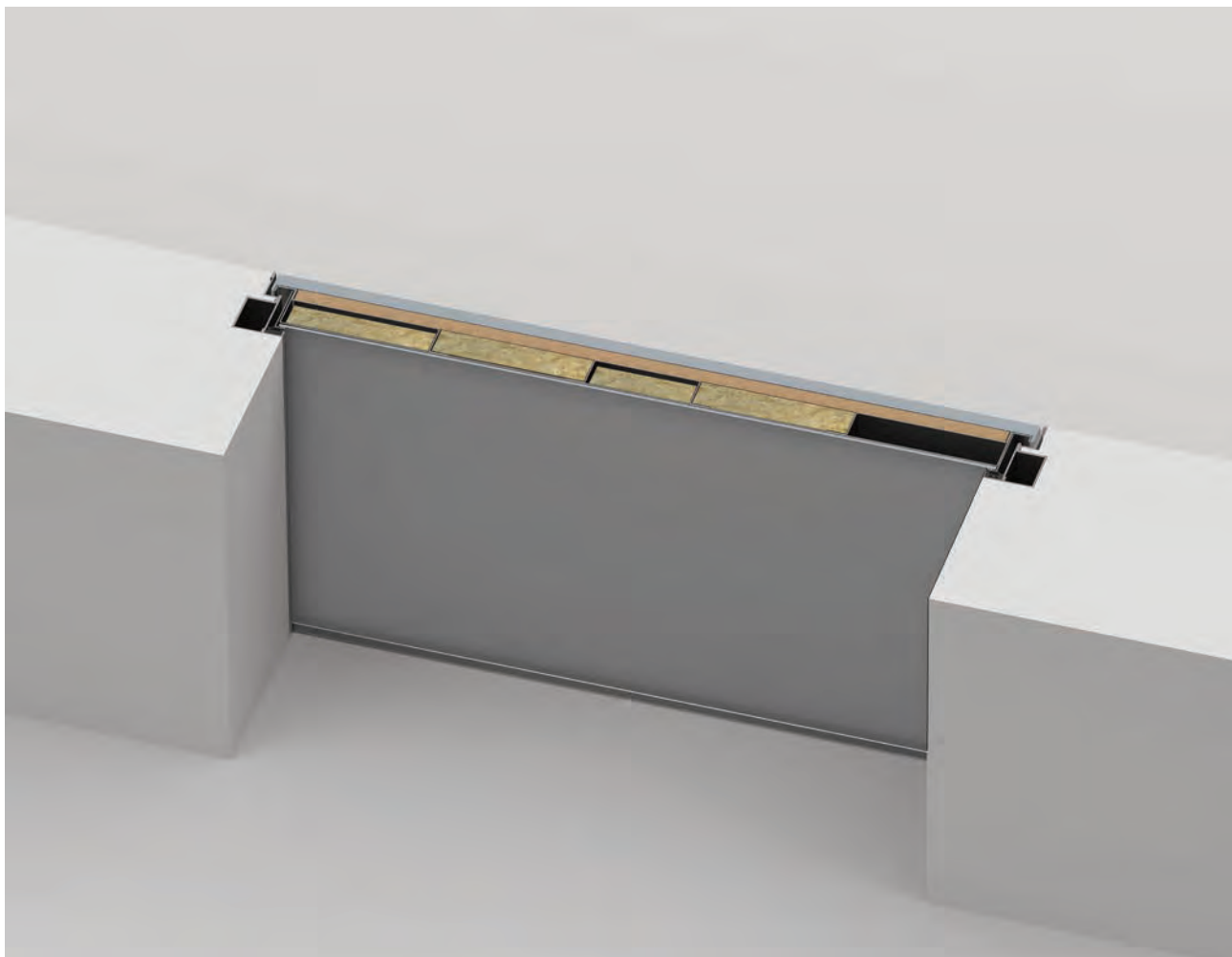
next sormonto sezione verticale antispiffero
next overlap vertical section draught-proofing



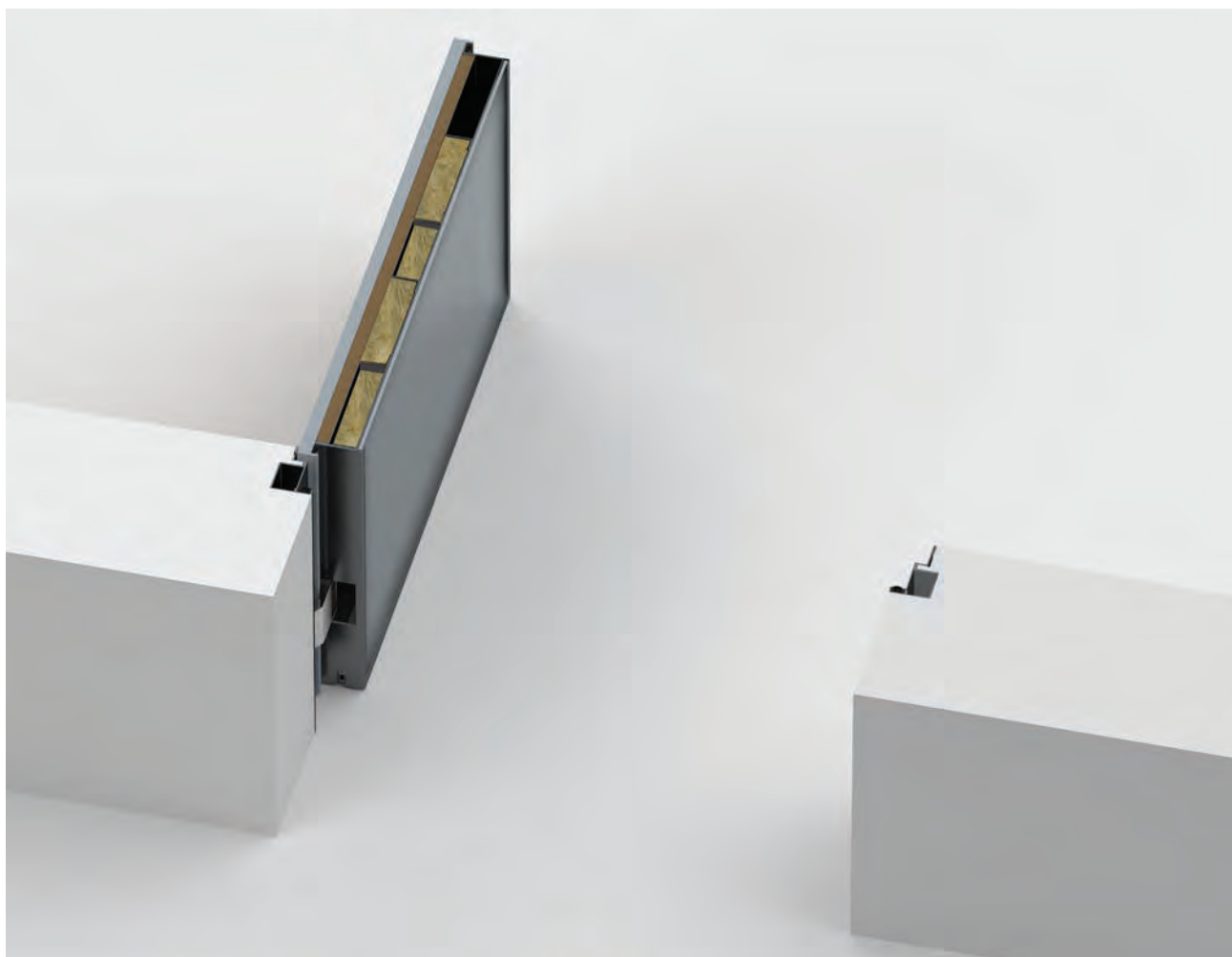
next sormonto sezione verticale soglia
next overlap vertical section threshold



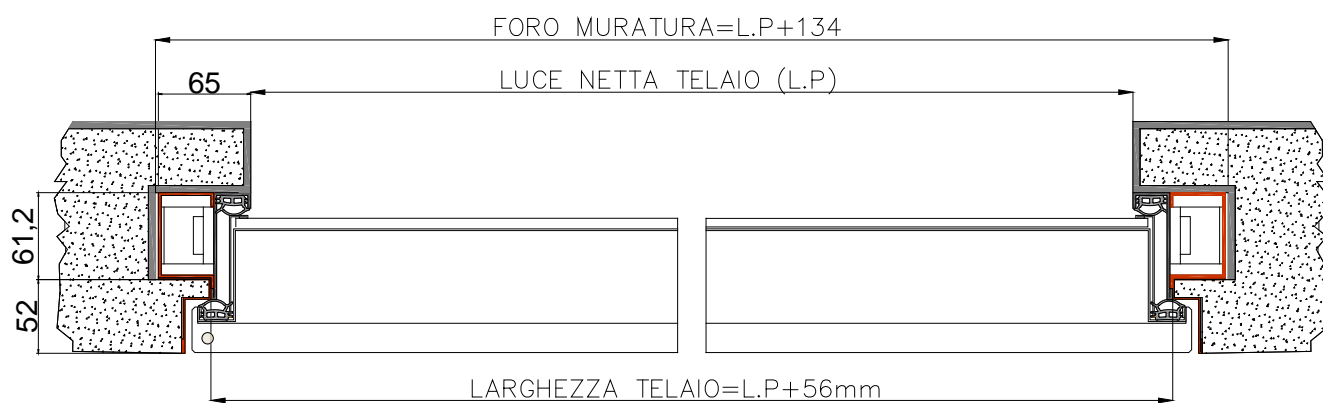
next filomuro sezione orizzontale
next flush wall horizontal section



next filomuro sezione orizzontale aperta
next flush wall horizontal open section



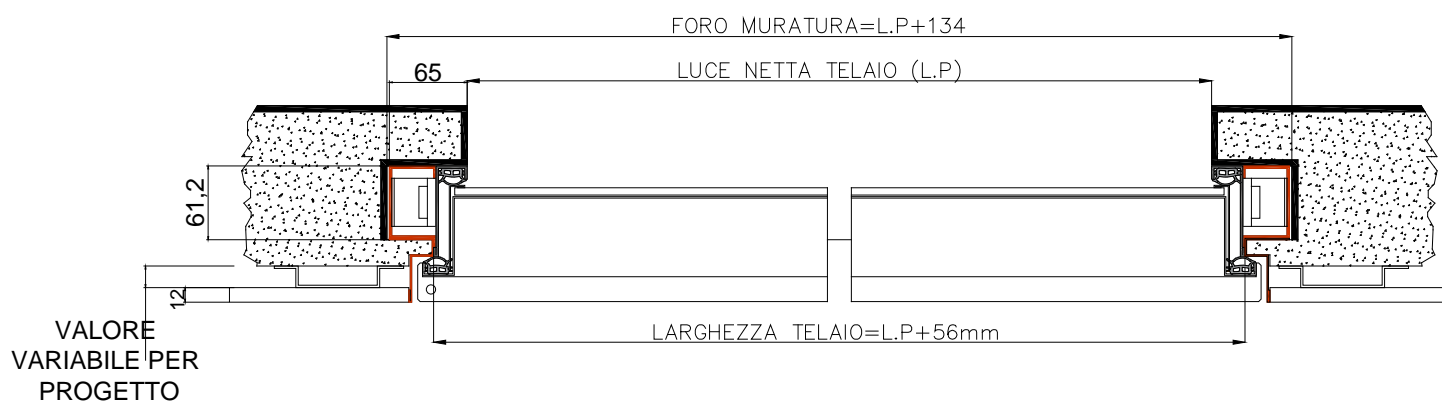
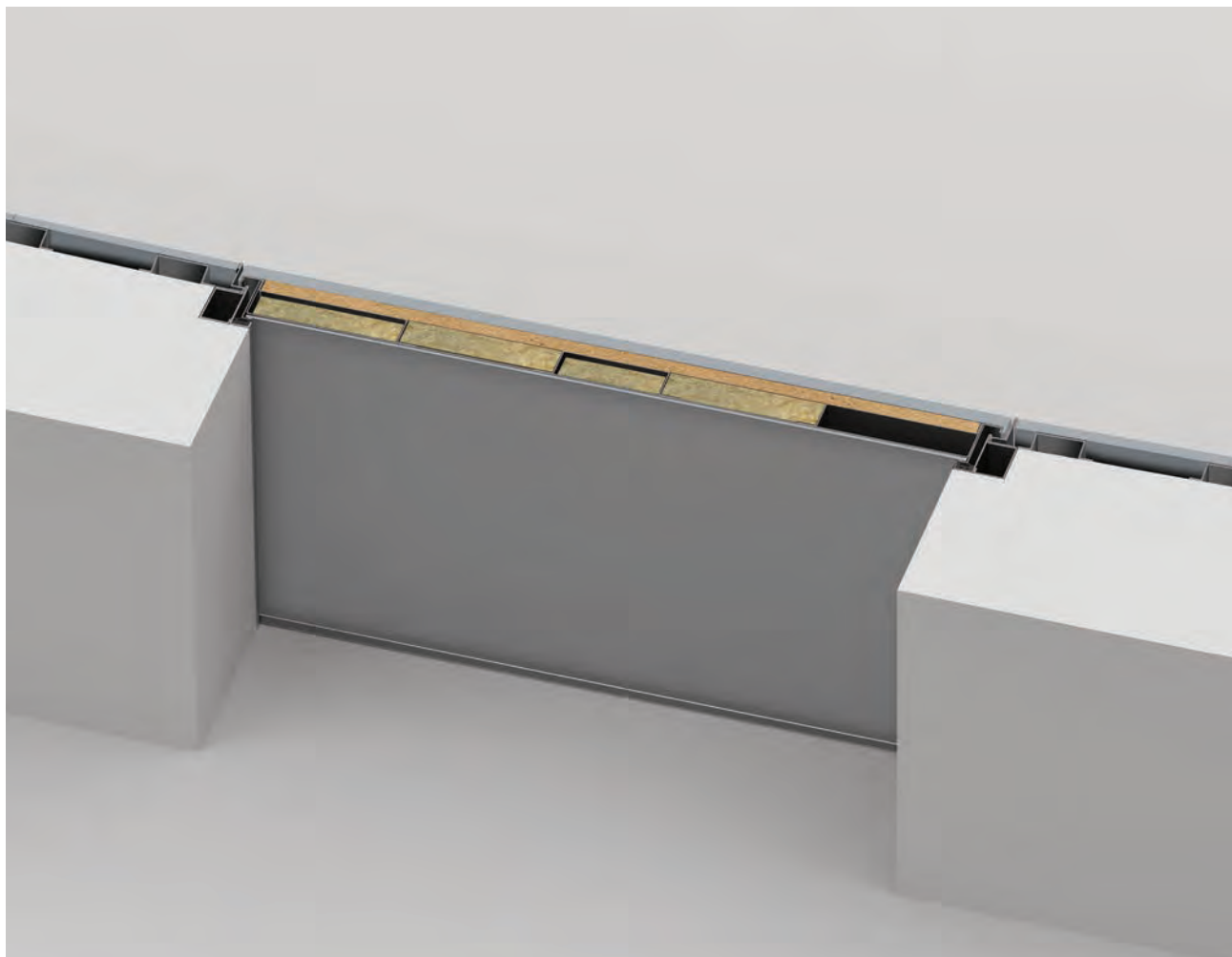
next filomuro sezione verticale antispiffero
next flush vertical section wall draught-proofing



next filomuro sezione verticale soglia
next flush vertical section wall threshold



next boiserie sezione orizzontale
next paneling horizontal section



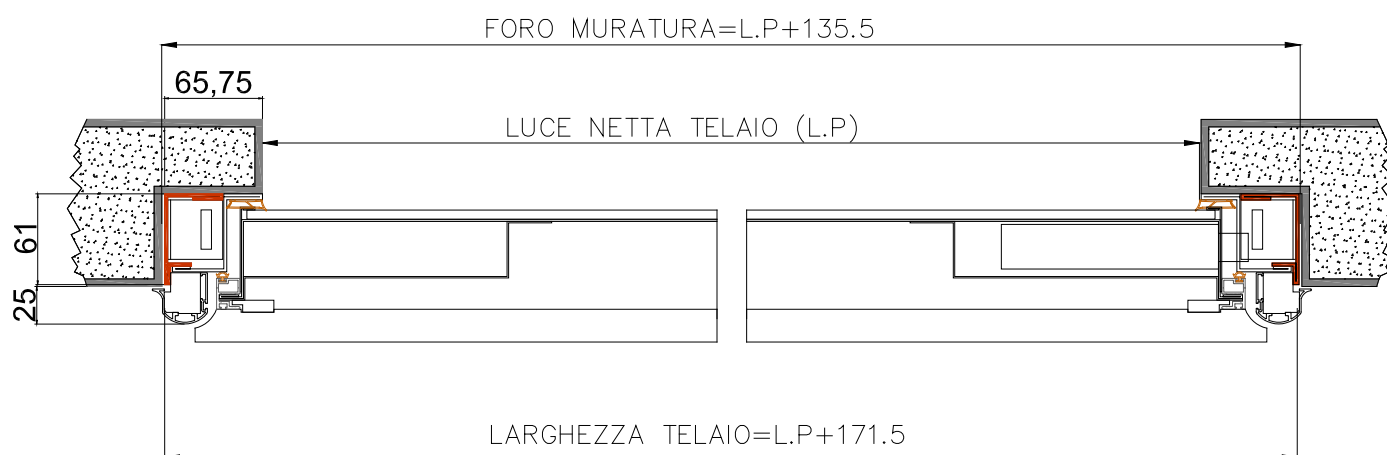
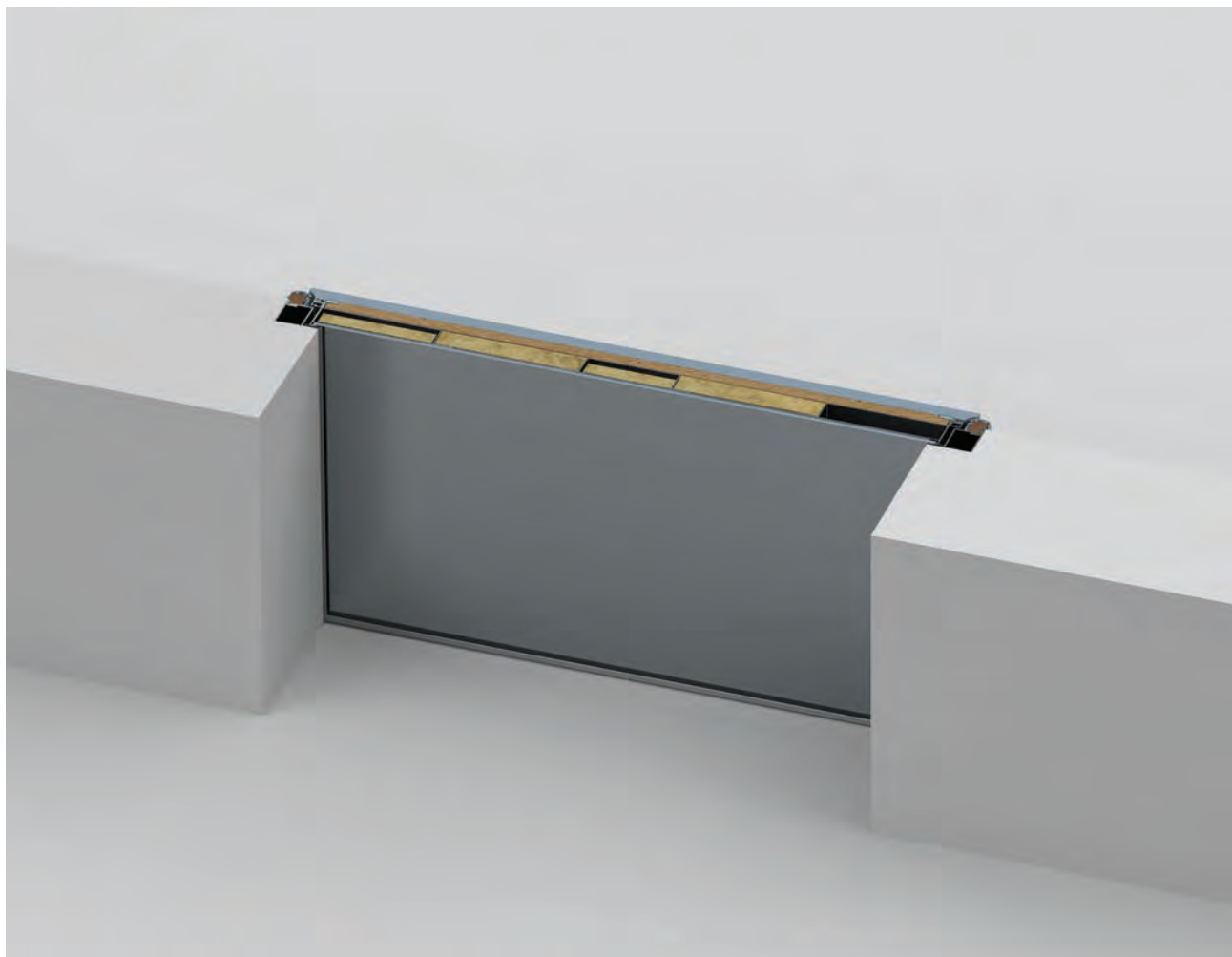
next boiserie sezione verticale antispiffero
next paneling vertical section



Se la boiserie è di grandezza $\leq 600\text{mm}$
non è previsto supporto retrostante, ma fissaggio con incollaggio.
Inoltre se si desidera aumentare lo spessore della boiserie oltre lo standard di 12mm,
è possibile conservare la complanarità aumentando in modo proporzionale
lo spessore del pannello esterno.

*If the boiserie is $\leq 600\text{mm}$
there is no rear support, but fixing with gluing.
Furthermore, if you want to increase the thickness of the boiserie $>12\text{mm}$ (standard thickness),
complanarity can be maintained by increasing proportionally
the thickness of the skirt.*

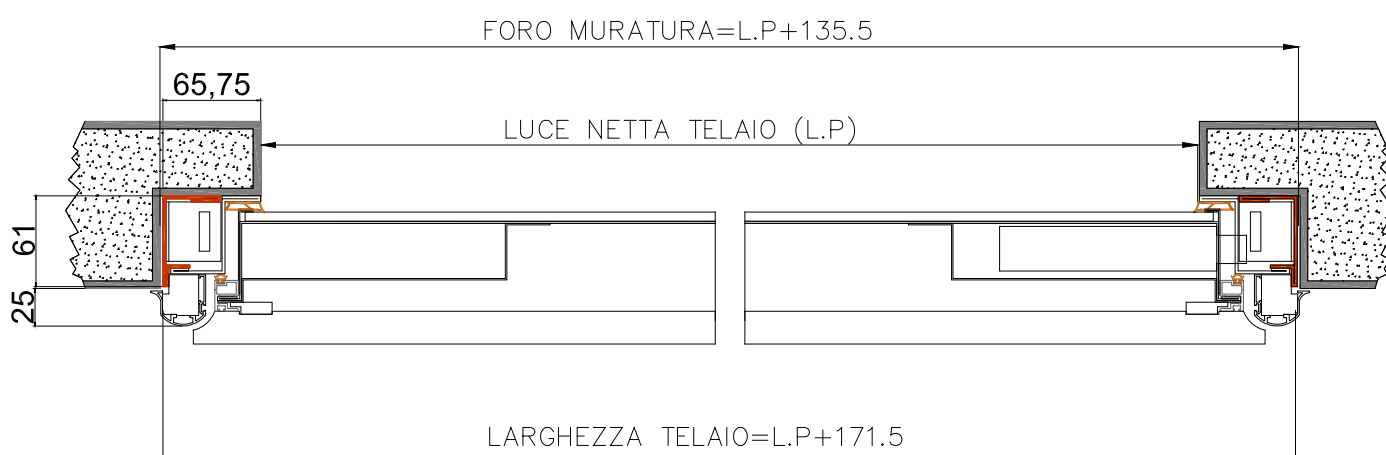
vision sezione orizzontale
vision horizontal section



vision sezione orizzontale aperta
vision open horizontal section



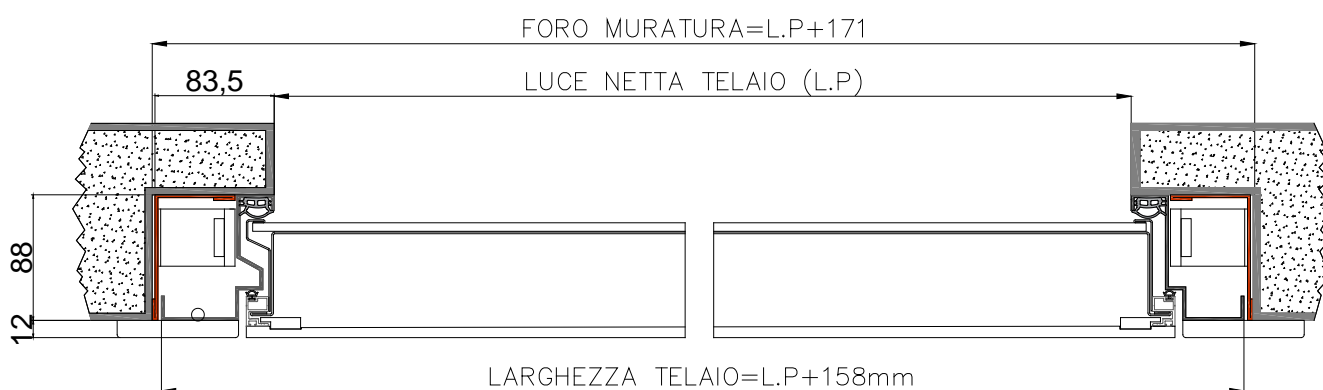
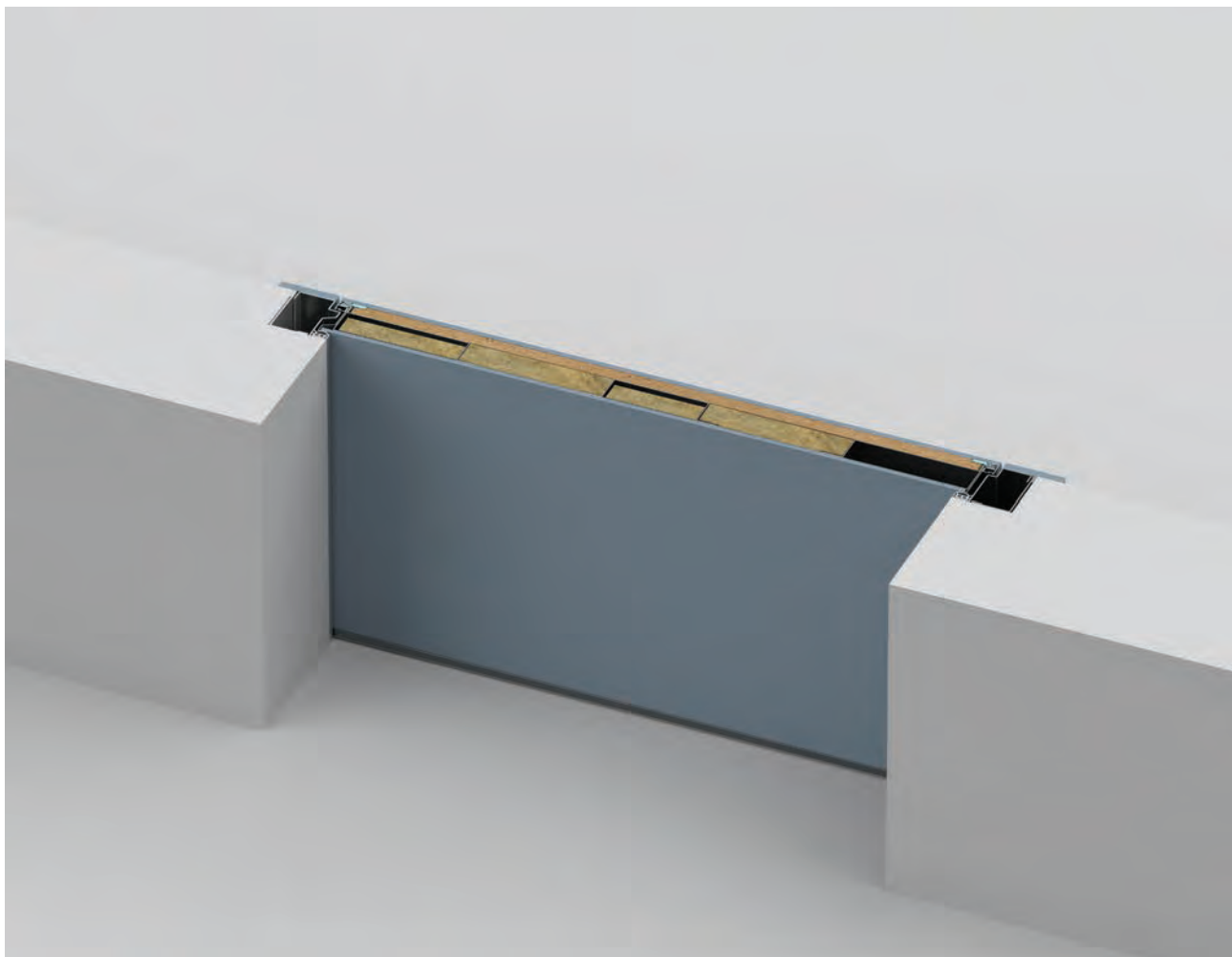
vision antispiffero sezione verticale
vision vertical section draught-proofing



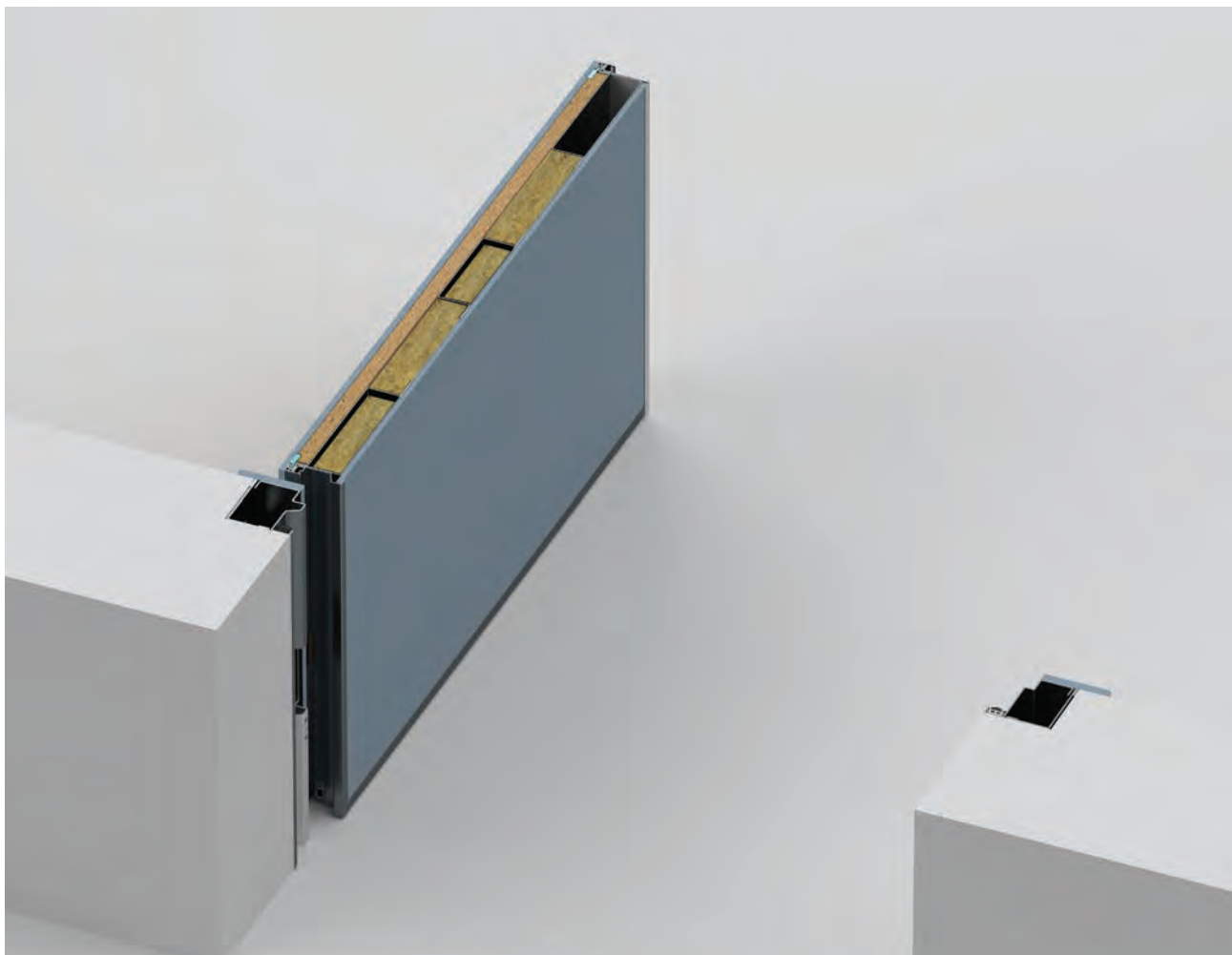
vision **soglia** sezione verticale
vision vertical section **threshold**



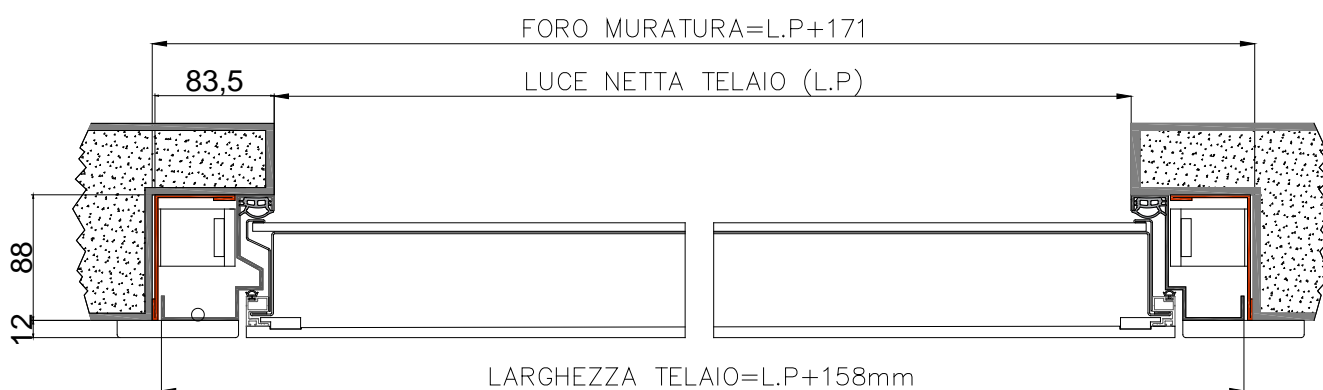
planar sezione orizzontale
planar horizontal section



planar sezione orizzontale aperta
planar open horizontal section



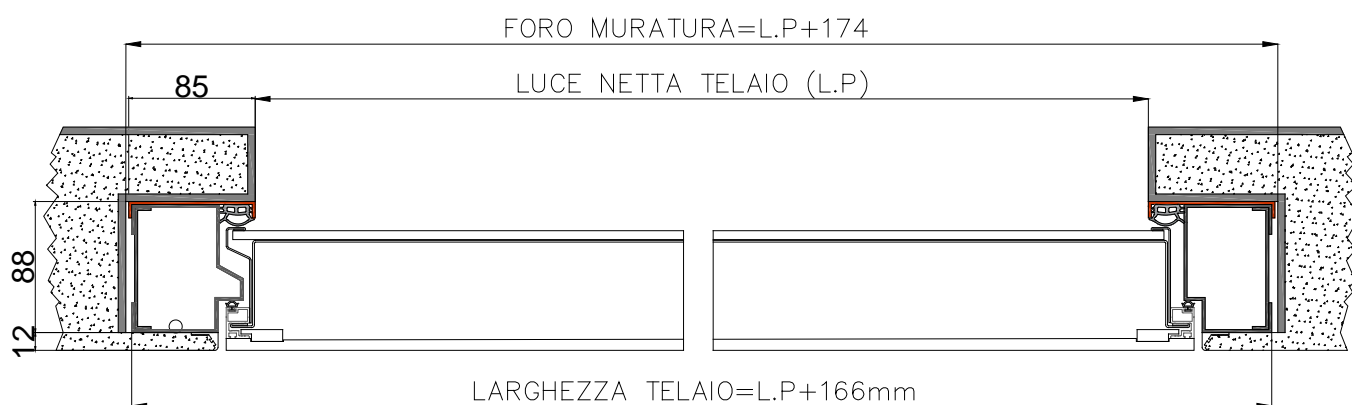
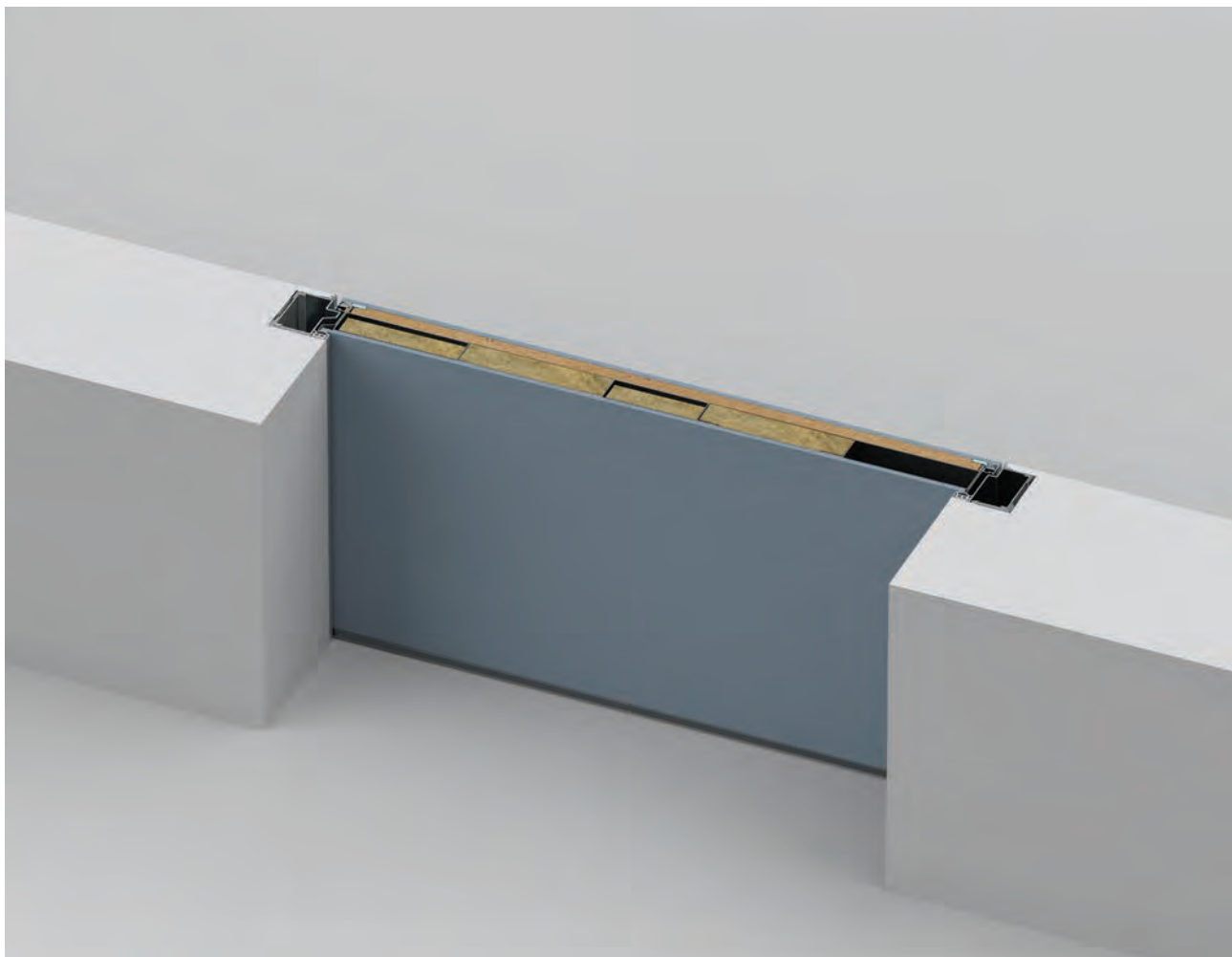
planar antispiffero sezione verticale
planar vertical section draught-proofing



planar soglia sezione verticale
planar vertical section **threshold**



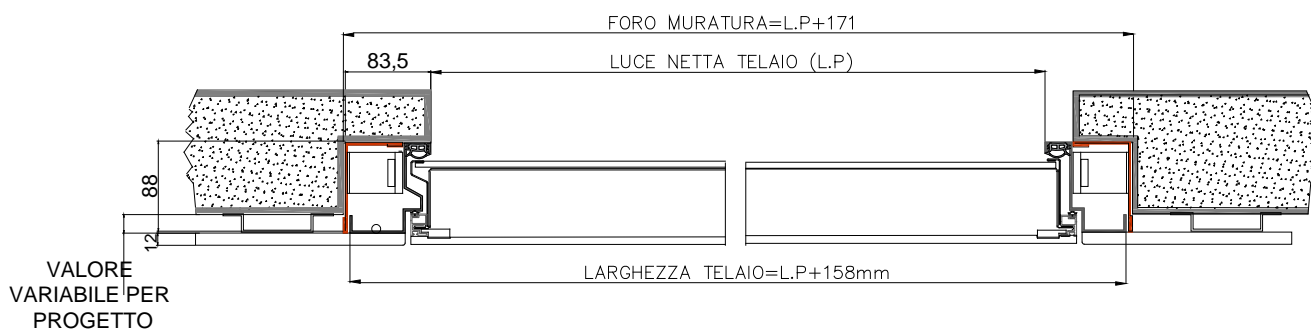
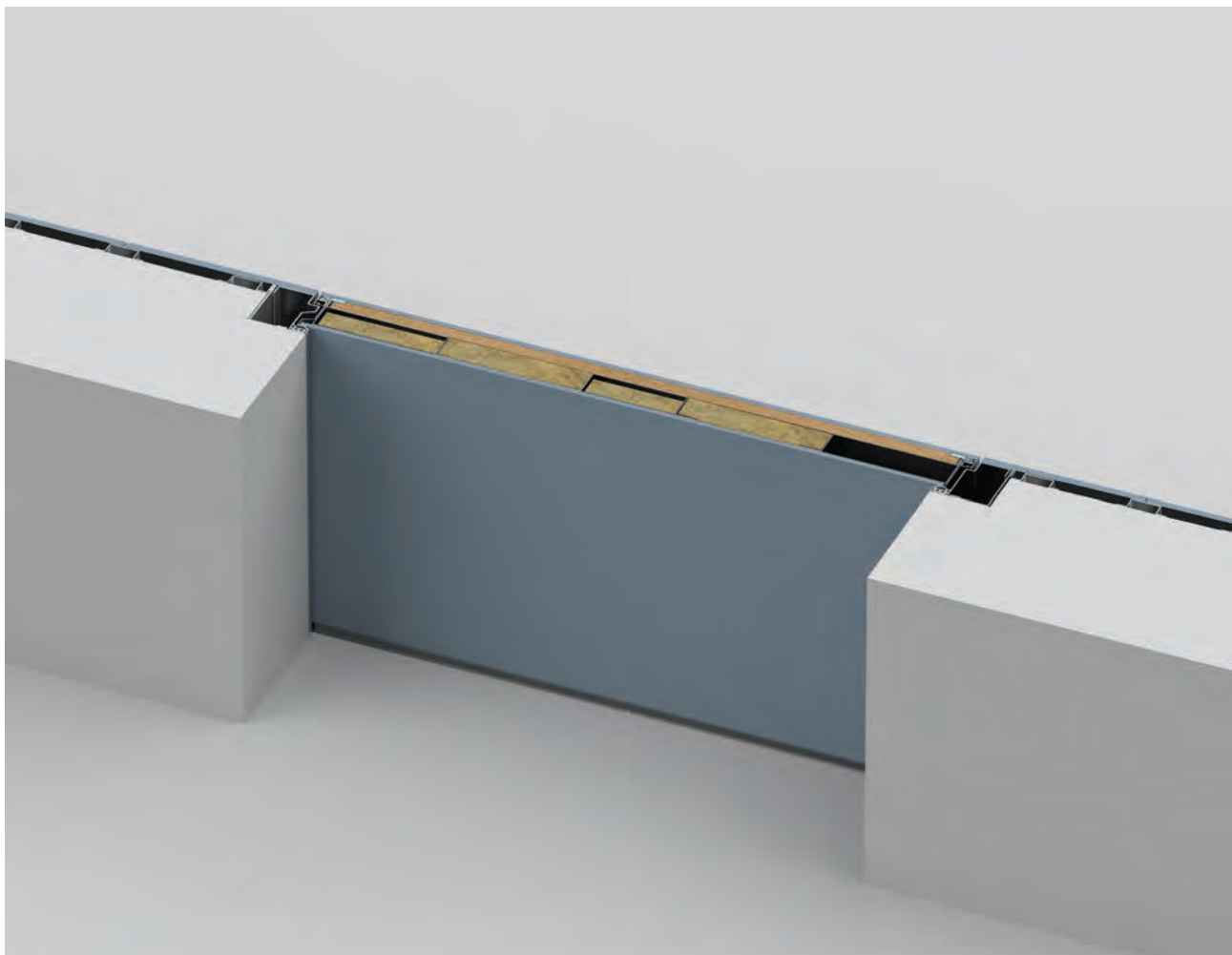
planar filomuro sezione orizzontale
planar flush wall horizontal section



planar filomuro sezione verticale
planar flush wall horizontal open section



planar boiserie sezione orizzontale
planar paneling horizontal section



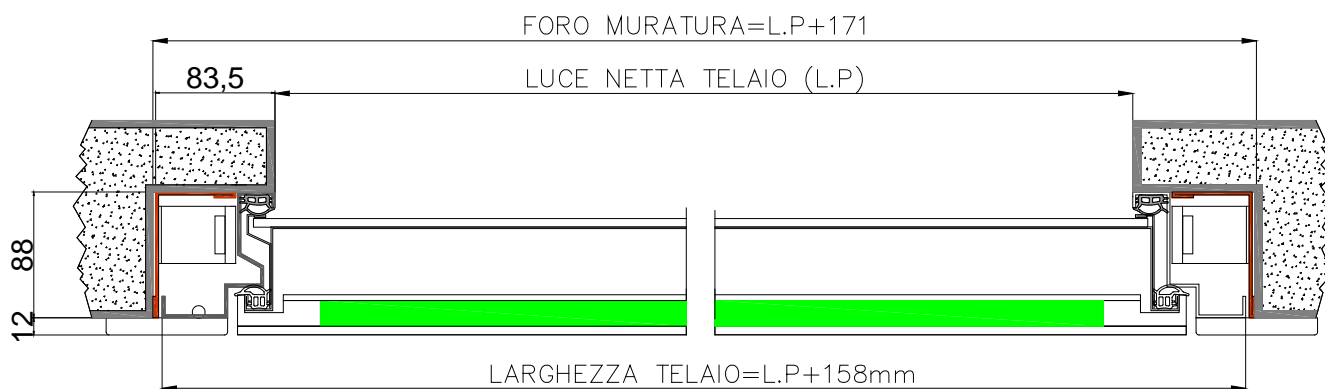
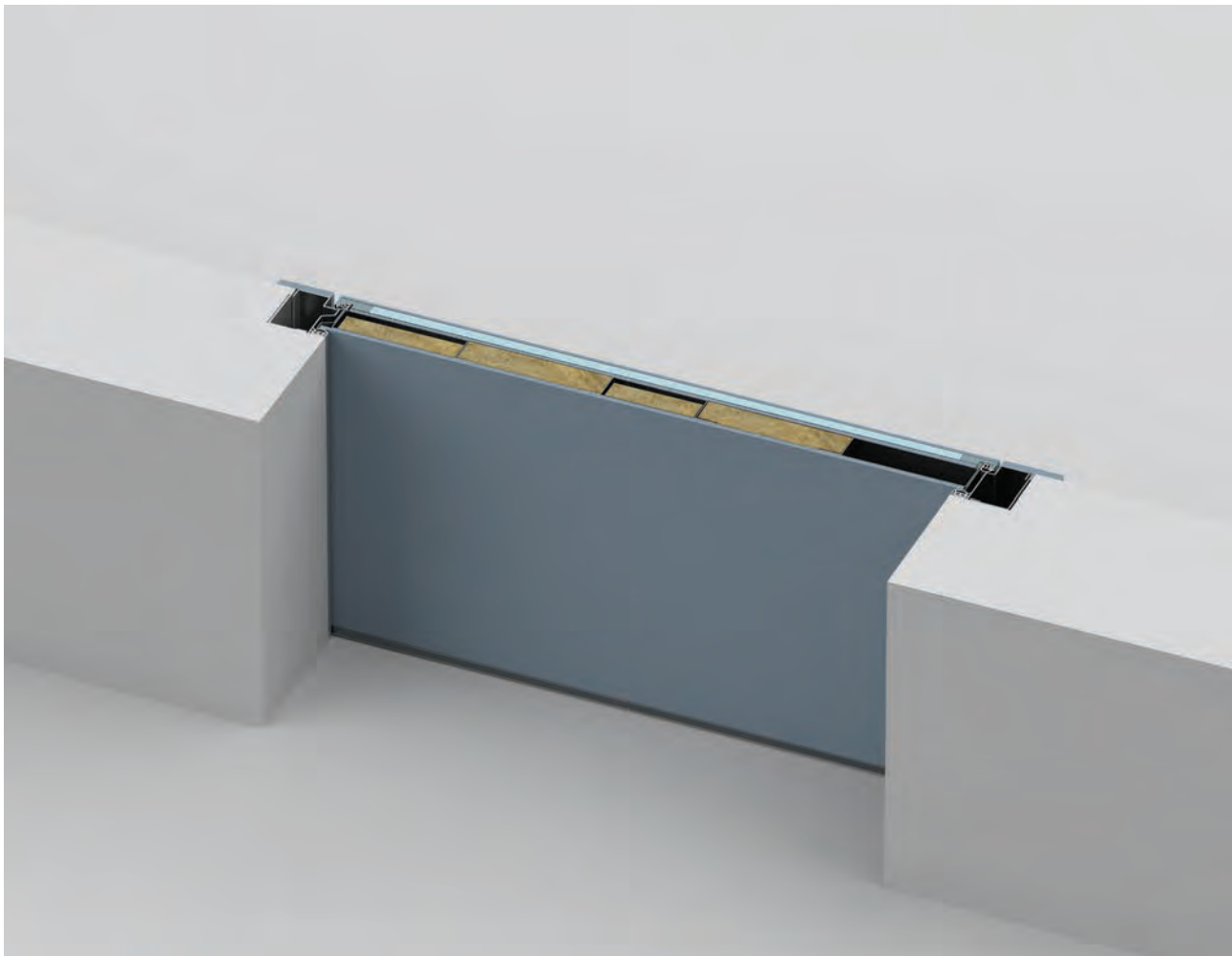
planar boiserie sezione verticale
planar paneling vertical section



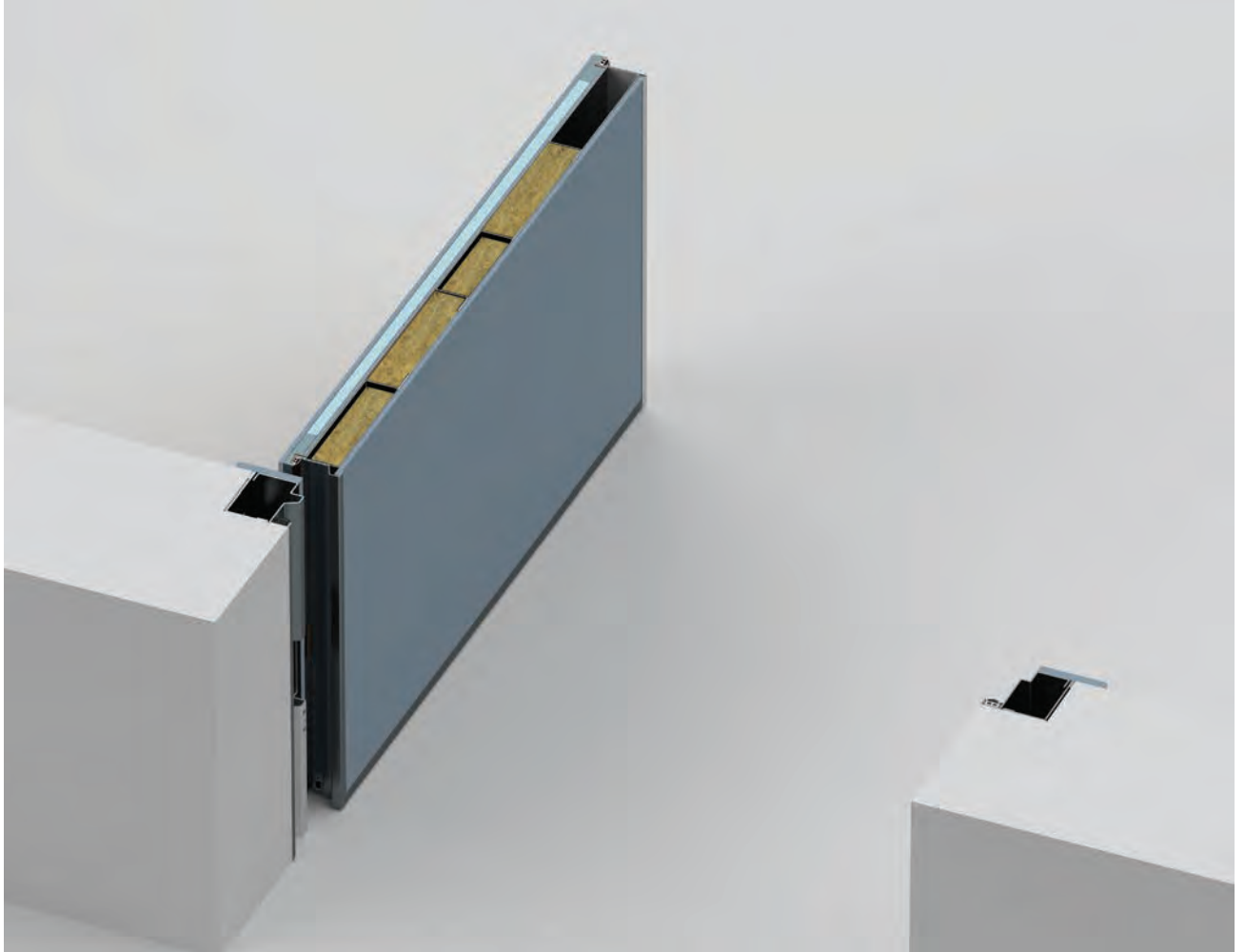
Se la boiserie è di grandezza $\leq 600\text{mm}$
non è previsto supporto retrostante, ma fissaggio con incollaggio.
Inoltre se si desidera aumentare lo spessore della boiserie $>12\text{mm}$,
è possibile conservare la coplanarità aumentando in modo proporzionale
lo spessore del pannello esterno.

*If the boiserie is $\leq 600\text{mm}$
there is no rear support, but fixing with gluing.
Furthermore, if you want to increase the thickness of the boiserie $>12\text{mm}$,
coplanarity can be maintained by increasing proportionally
the thickness of the skirt.*

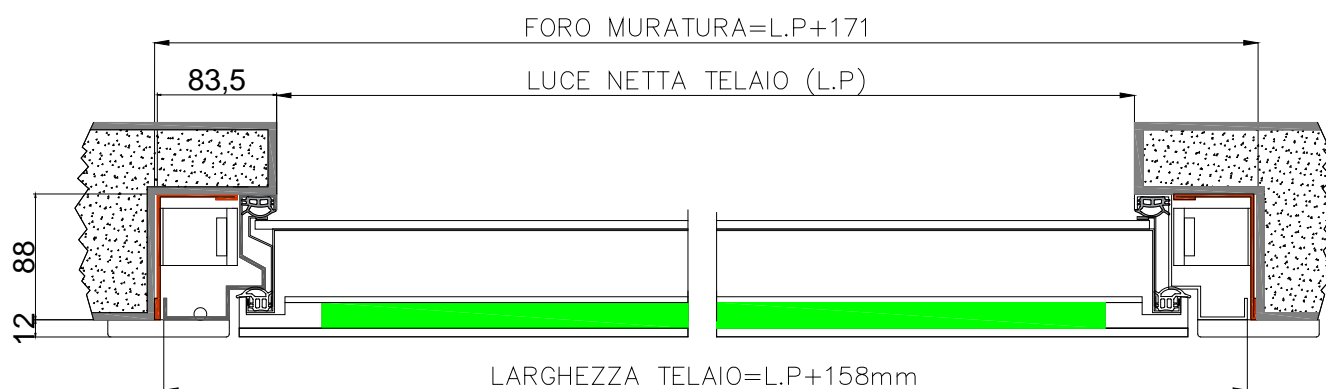
mirai sezione orizzontale
mirai horizontal section



mirai sezione orizzontale aperta
mirai open horizontal section



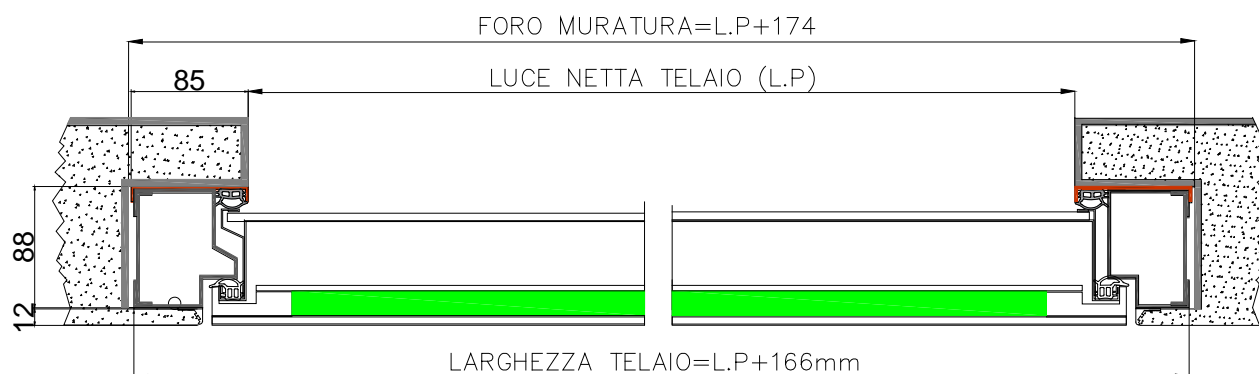
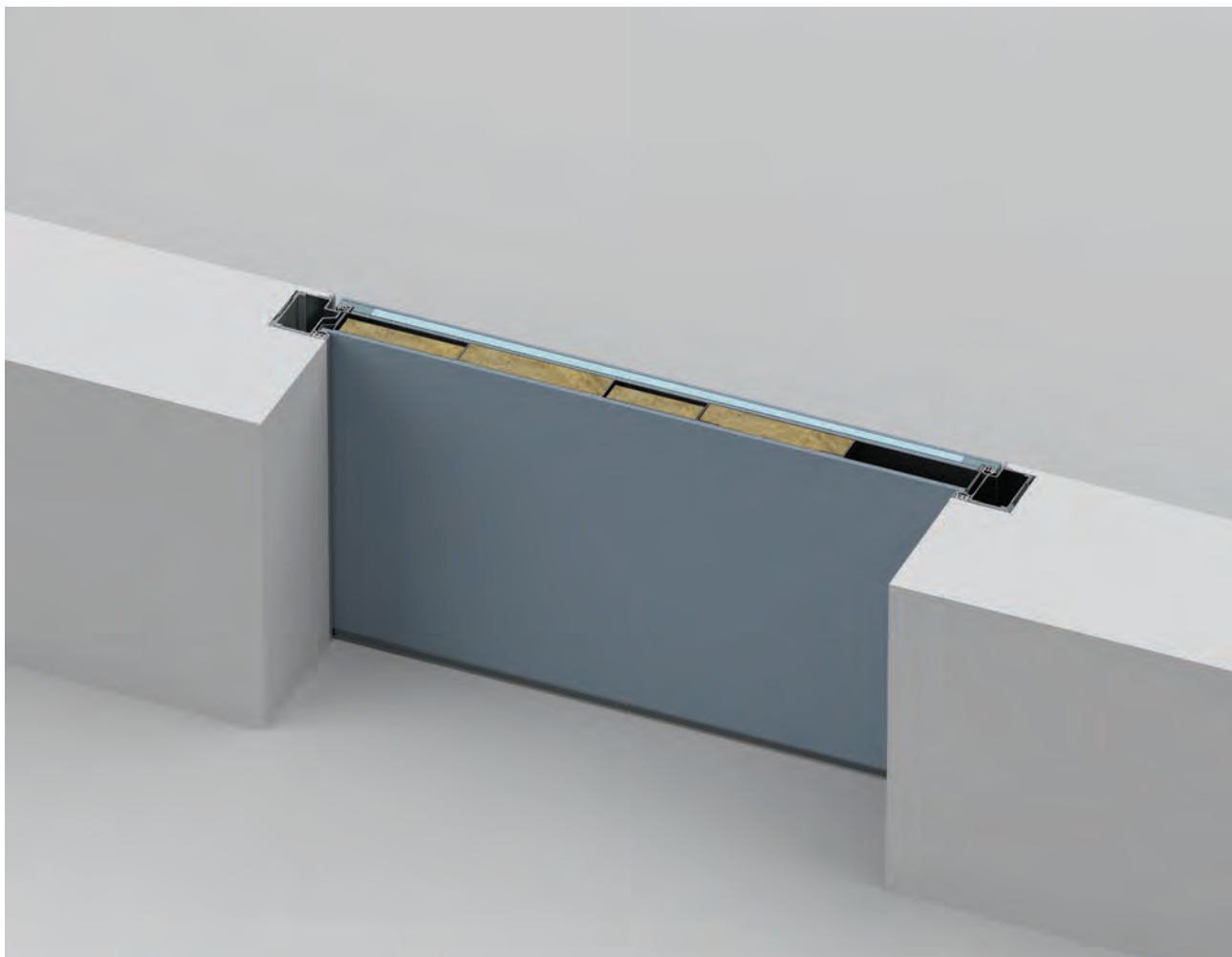
mirai antispiffero sezione verticale
mirai vertical section draught-proofing



mirai soglia sezione verticale
mirai vertical section **threshold**



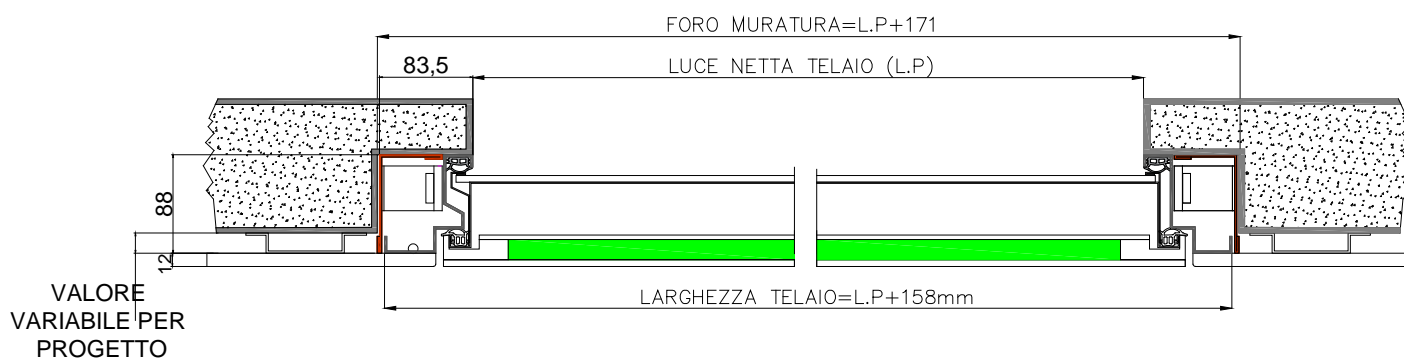
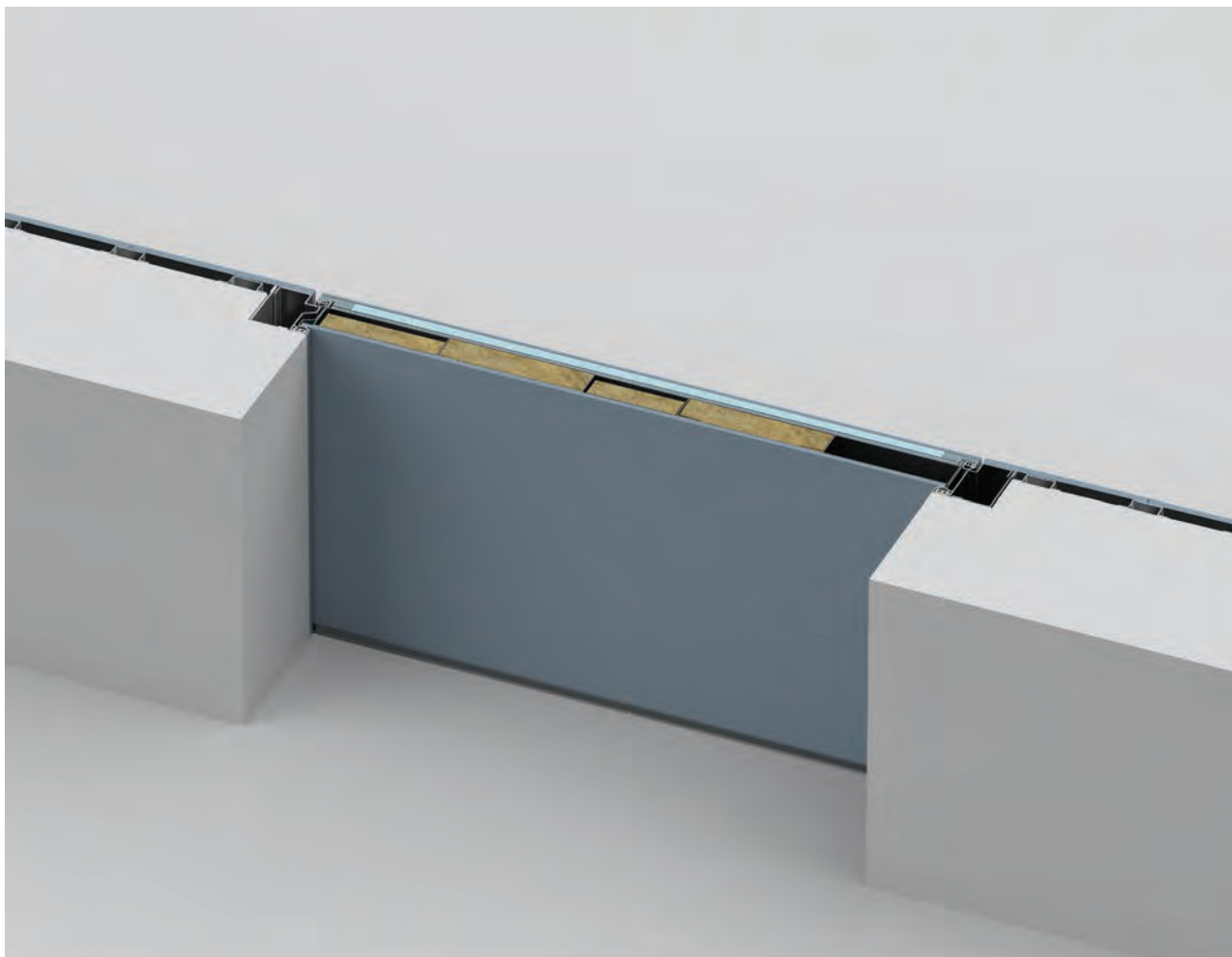
mirai filomuro sezione orizzontale
mirai flush wall horizontal section



mirai filomuro sezione verticale
mirai flush wall horizontal open section



mirai boiserie sezione orizzontale
mirai paneling horizontal section



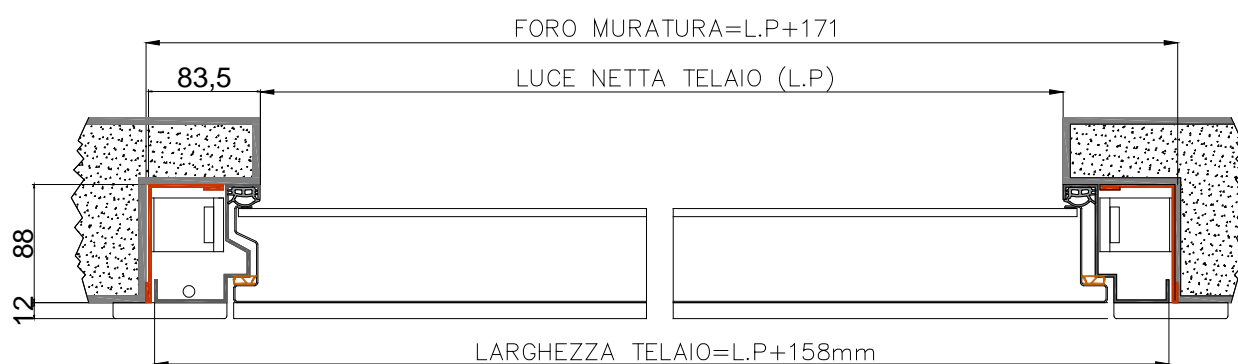
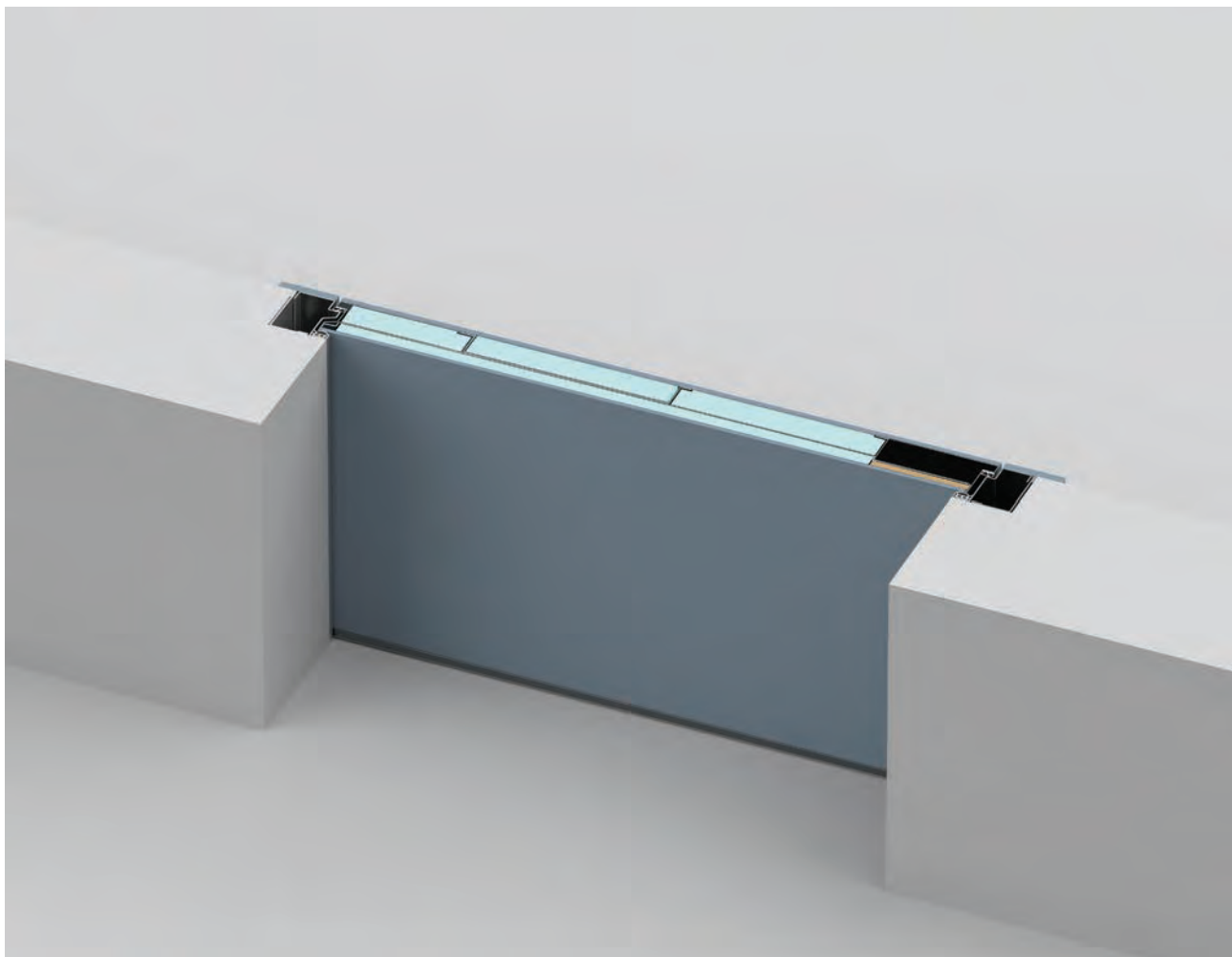
mirai boiserie sezione verticale
mirai paneling vertical section



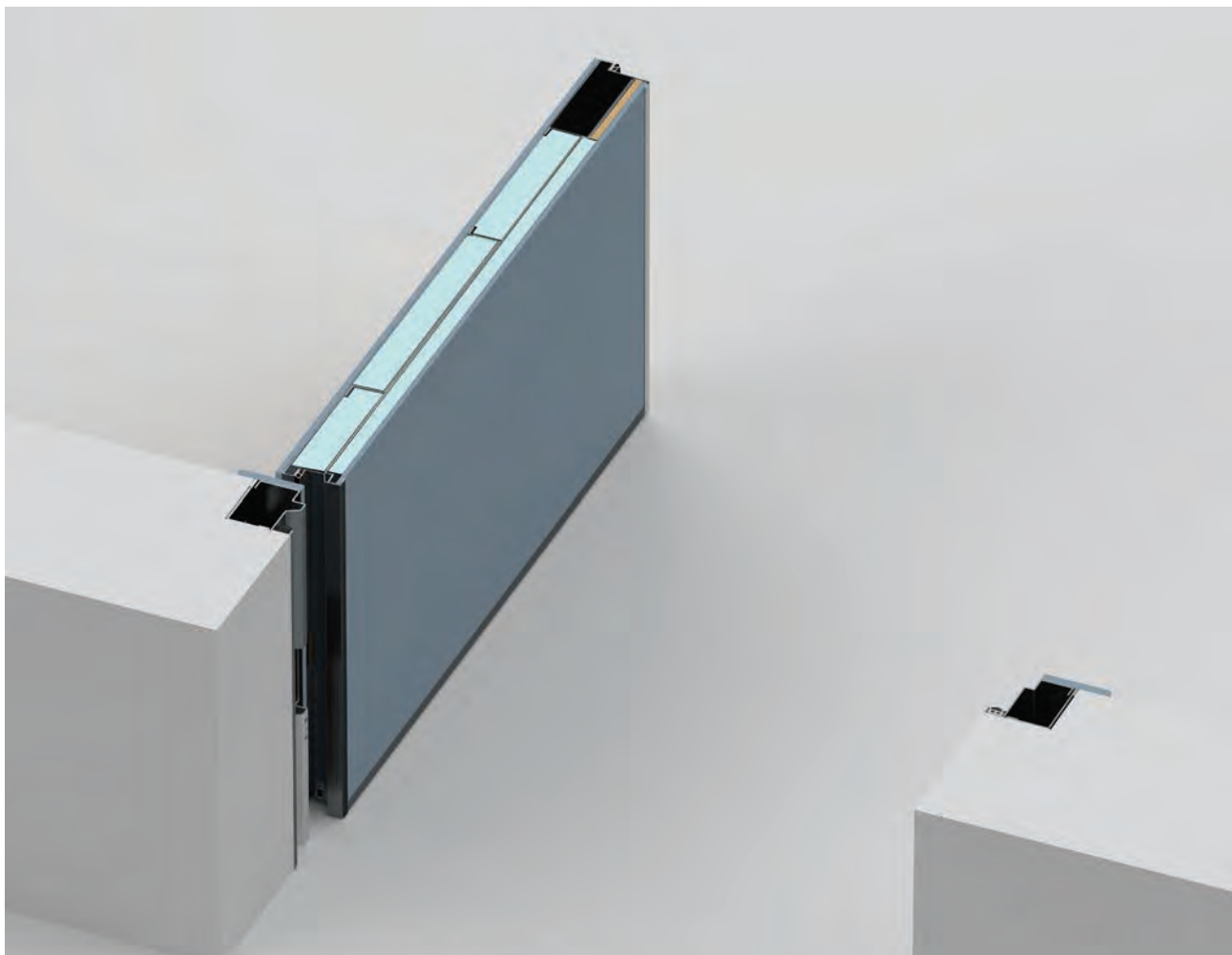
Se la boiserie è di grandezza $\leq 600\text{mm}$
non è previsto supporto retrostante, ma fissaggio con incollaggio.
Inoltre se si desidera aumentare lo spessore della boiserie $>12\text{mm}$,
è possibile conservare la complanarità aumentando in modo proporzionale
lo spessore del pannello esterno.

*If the boiserie is $\leq 600\text{mm}$
there is no rear support, but fixing with gluing.
Furthermore, if you want to increase the thickness of the boiserie $>12\text{mm}$,
coplanarity can be maintained by increasing proportionally the thickness of the skirt.*

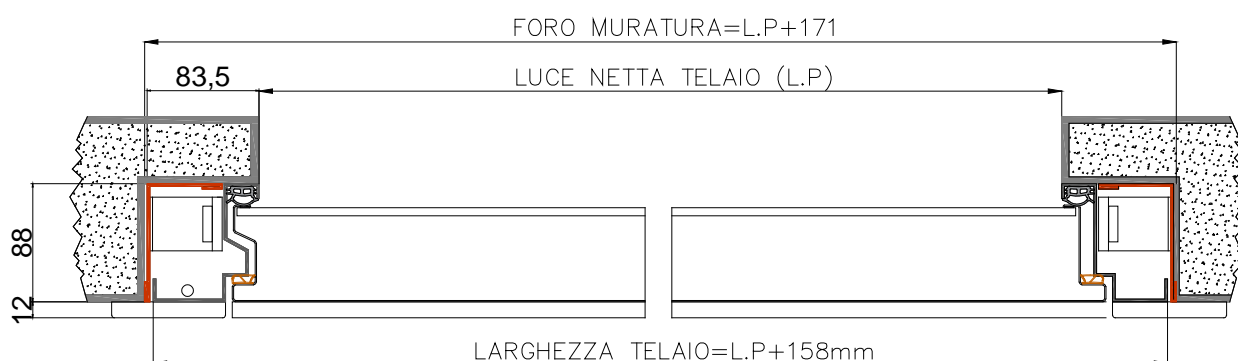
maxima sezione orizzontale
maxima horizontal section



maxima sezione orizzontale aperta
maxima open horizontal section



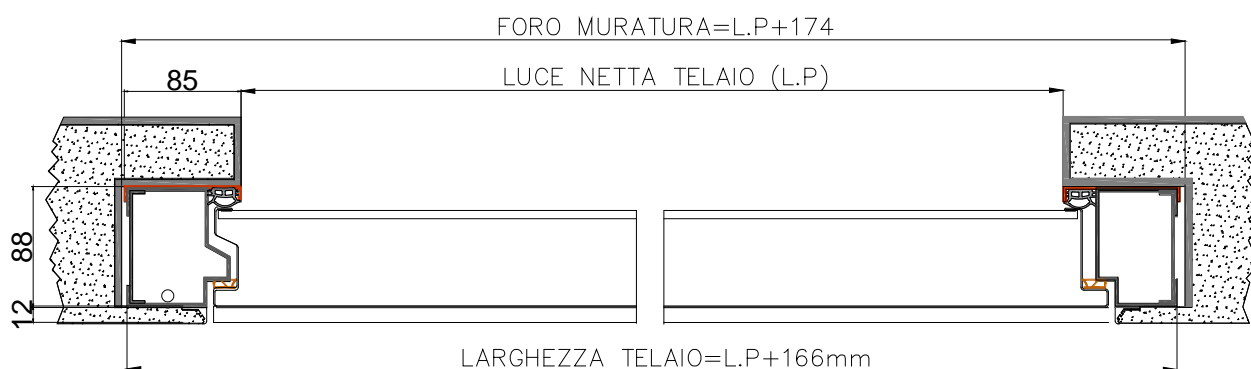
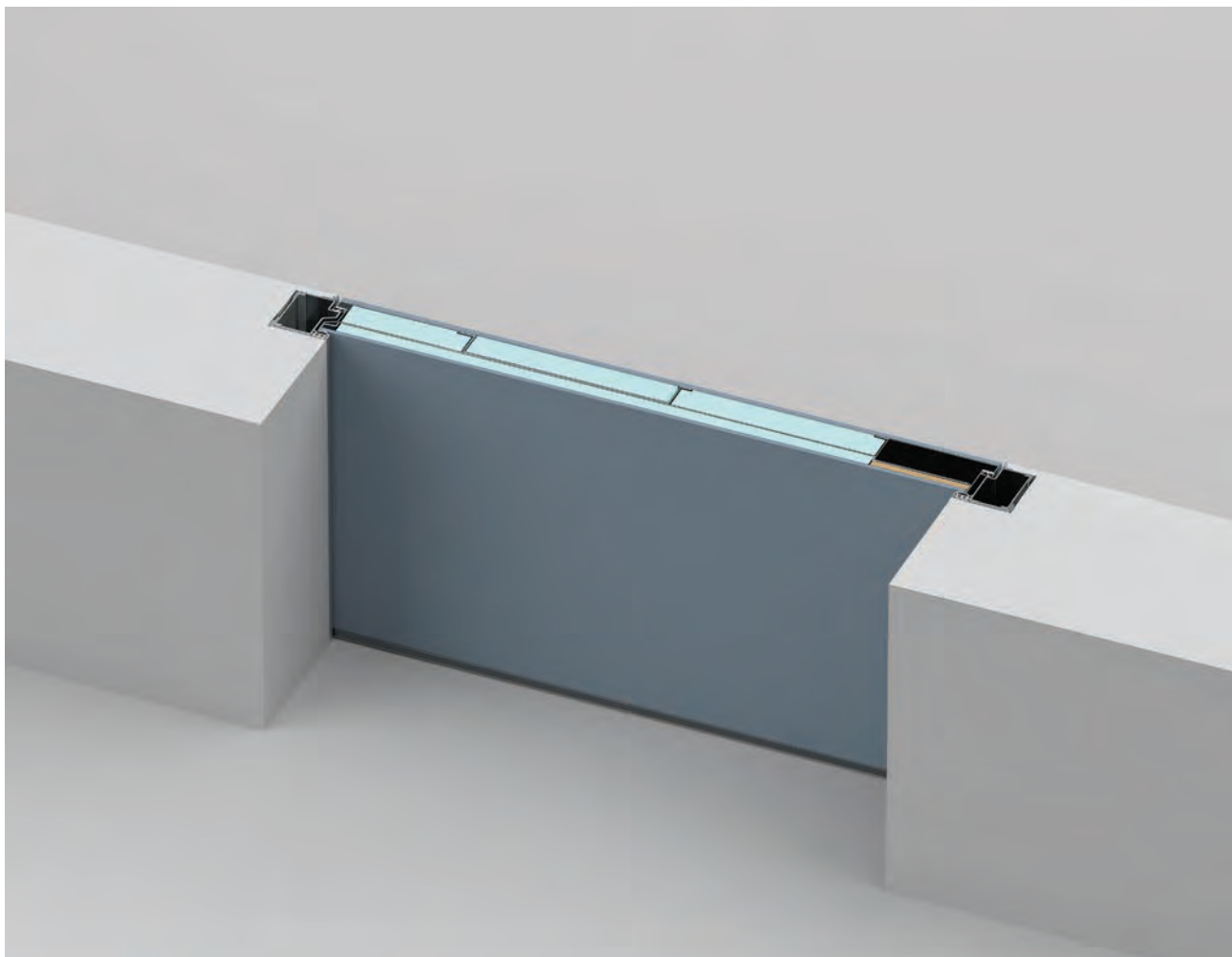
maxima antispiffero sezione verticale
maxima vertical section draught-proofing



maxima soglia sezione verticale
maxima vertical section **threshold**



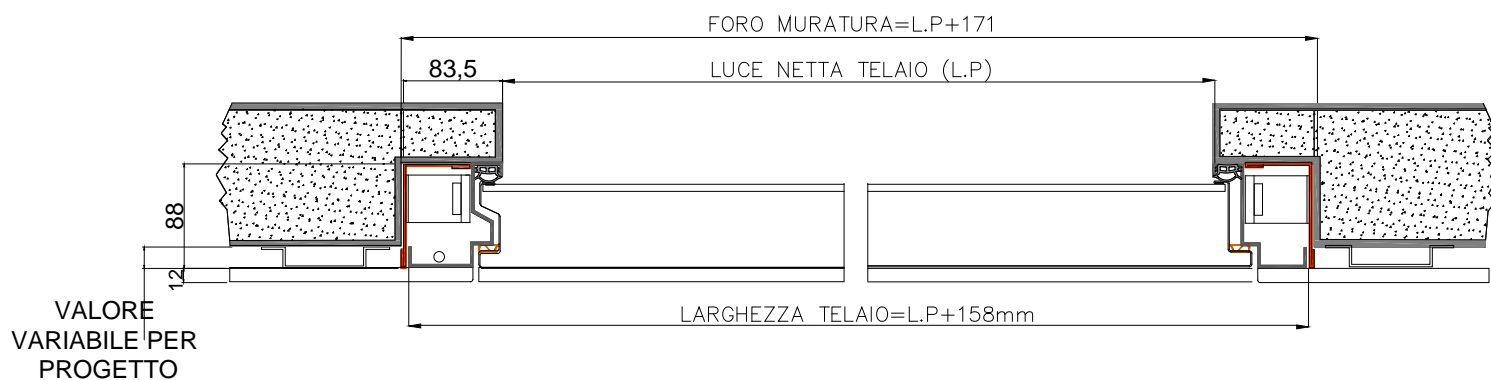
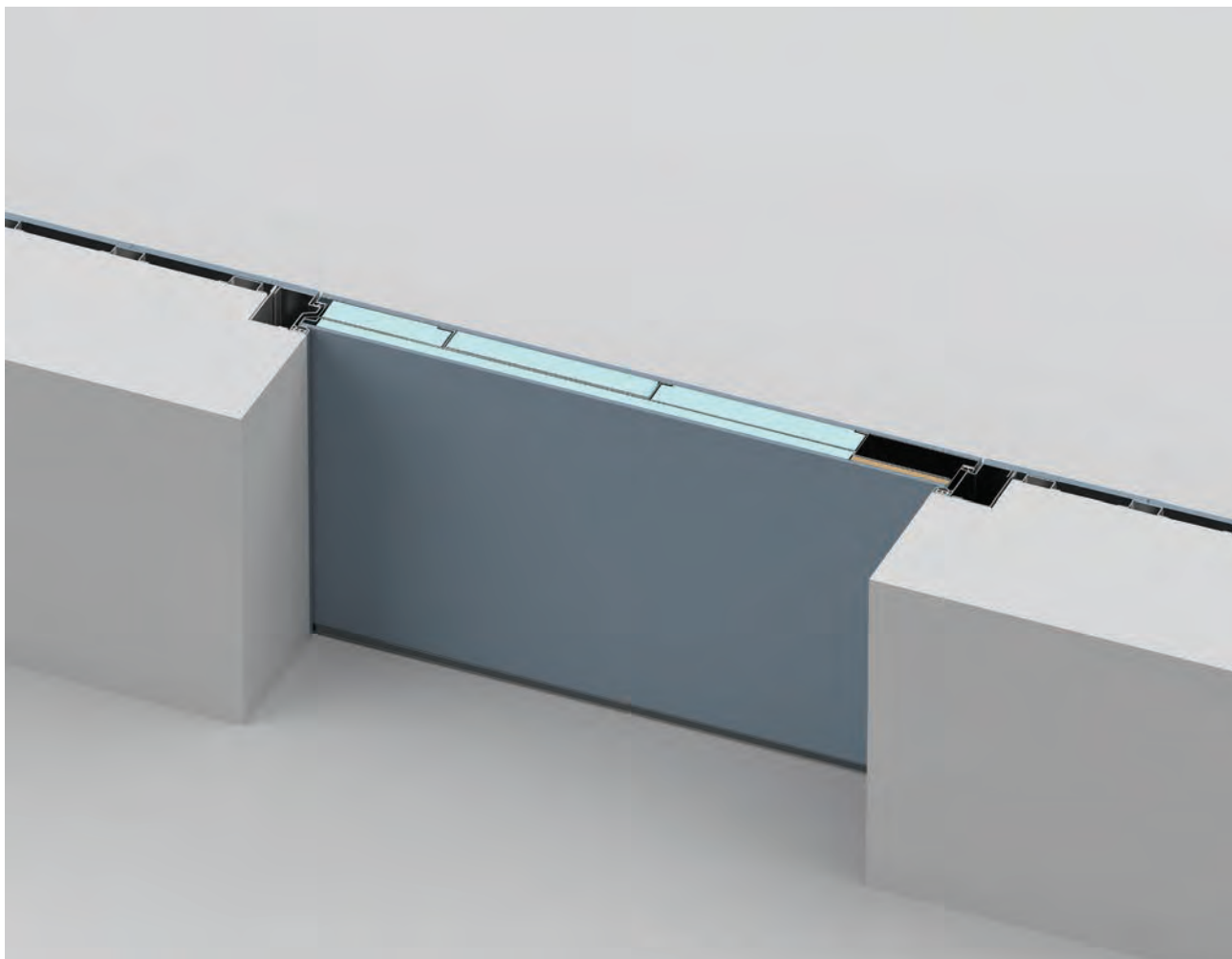
maxima filomuro sezione orizzontale
maxima flush wall horizontal section



maxima filomuro antispiffero sezione verticale
maxima flush wall vertical section draught-proofing



maxima boiserie sezione orizzontale
maxima paneling horizontal section



maxima boiserie antispiffero sezione verticale
maxima paneling vertical section draught-proofing



Se la boiserie è di grandezza $\leq 600\text{mm}$
non è previsto supporto retrostante, ma fissaggio con incollaggio.
Inoltre se si desidera aumentare lo spessore della boiserie $>12\text{mm}$,
è possibile conservare la coplanarità aumentando in modo proporzionale
lo spessore del pannello esterno.

*If the boiserie is $\leq 600\text{mm}$
there is no rear support, but fixing with gluing.
Furthermore, if you want to increase the thickness of the boiserie $>12\text{mm}$,
coplanarity can be maintained by increasing proportionally
the thickness of the skirt.*

certificazioni certifications

Le porte blindate *Mister Shut* si avvalgono della collaborazione dei più prestigiosi enti di ricerca e laboratori per l'esecuzione delle prove e per le certificazioni dei propri prodotti.

Le porte *Mister Shut* sono marcate CE in conformità con la normativa EN14351-1 PORTE E FINESTRE e hanno brillantemente superato i test antintrusione previsti dalle norme UNI-ENV 1627,1628,1629,1630, che stabiliscono i requisiti e le classi di resistenza all'intrusione. Per la classe 2 vengono simulati attacchi da personale specializzato muniti di cacciaviti, cunei in legno, pinza e chiave inglese. La durata massima del test è di 15 minuti. Utilizzazione consigliata per porte caposcala per uffici di edifici industriali. Per la classe 3 vengono simulati attacchi realizzati da personale specializzato dotato degli utensili previsti nella classe 2 con l'aggiunta di cacciaviti di grandi dimensioni ed un piede di porco (lunghezza pari a 710 mm). La durata massima dell' attacco è pari a 20 minuti. Utilizzazione consigliata per porte caposcala per uffici di edifici industriali, villette signorili. La classe 4 prevede attacchi da parte di personale specializzato la cui dotazione prevede, oltre agli strumenti delle classi inferiori, martello (2.5 kg), scalpello, tagliolo, ascia, seghe di varie dimensioni tronchese, cesoie, trapano(320w). Utilizzazione consigliata per uffici di banche, orologerie, ospedali, impianti e laboratori industriali, villette signorili. La durata massima dell'attacco è pari a 30 minuti.

In conformità alla norma sopracitata, tutti i nuovi prodotti sono dotati di serrature protette mediante piastra al manganese e defender, di disegno esclusivo *Mister Shut*, per serrature con cilindro a profilo europeo.

The *Mister Shut's* doors avail themselves with the collaboration of the most prestigious research institutions and laboratories to perform the testing and certification of their products. The doors *Mister Shut* are CE marked in accordance with the applicable EN14351-1 WINDOWS AND DOORS and have successfully passed the tests required by the intrusion UNI-ENV 1627,1628,1629,1630, stipulating the requirements and classes of resistance to the in-trusion. For class 2 are simulated attacks by skilled personnel equipped with screwdrivers, wooden wedges, pliers and wrench.

The maximum duration of the test is 15 minutes. Application recommended for doors newel office of industrial buildings. For class 3 are simulated attacks carried out by trained personnel equipped with the tools provided in the class 2 with the addition of large screwdrivers and a crowbar (length equal to 710 mm). The maximum duration of the attack is 20 minutes. Application recommended for doors newel office of industrial buildings, stately houses. Class 4 includes attacks by specialized personnel whose facilities include, in addition to the tools of the lower classes, hammer (2.5 kg), chisel, ax, saws of various sizes cutters, shears, drill (320w). Application recommended for offices of banks, watchmaker, hospitals, industrial installation and laboratories, houses. The maximum duration of the attack is 30 minutes. In accordance with the above legal provisions, all new products are equipped with locks protected by manganese plate and defender of exclusive design by *Mister Shut*, for locks with European profile cylinder.

art direction
Adriano Castiglioni

*set design and
digital artworks*
Alessandro Consonni

graphic project
Sfelab



Modulo - scheda cliente

MISTER
SHUT

Ragione Sociale

Campionatura esposta

SI NO

Modelli in esposizione

Indicare numero di prodotti:

Selezionare i modelli:

- Entry
- Planar-Planar Lam
- Avant
- Maxima
- Next
- Biliko
- Start
- Altro (specificare).....

Marchi trattati

Tipologia catalogo/brochure

Indicare numero copie del LISTINO:

Data

...../...../.....

Sede

.....

Firma cliente

.....

Agente

.....

